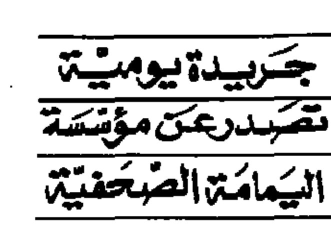
بسم الله الرحمن الرحيم





الطبعة الاولى ٩ مساء



AL RIYADH - No : 5413 - 19th - Year - MON - 11 - 4 - 1983

الاثنين ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٣هـ - ١١ ابريل ١٩٨٣م - العدد - ٥٤١٣ - السنة التاسعة عشرة

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

الفهد استقبل وزير الخارجية البريطانية

بيم : لقاء فلسطيني - بريطاني مرتقب وبريطانيا ستقوم بدور نشط وفعال

العلاقات السعودية - البريطانية وثيقة وتقوم على مصالح مشتركة



فرانسيس بيم

كتب - سلطان البازعي

اكد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية الذى قابل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فى المخيم الملكي خارج الرياض بعد ظهر امس.. تاييد بلاده لحق تقرير المصير للفلسطينيين. كما اكد بيم على اهمية الدور الامريكي فى المنطقة ككل، ووصف فى مؤتمر صحافي عقده فى الرياض صباح امس العلاقات البريطانية - السعودية بانها علاقات وثيقة.. تقوم على مصالح حقيقية مشتركة.

وحضر مقابلة جلالة الملك للوزير البريطاني صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريغ.

وقال الوزير البريطاني فى بيان ادلى به خلال المؤتمر الصحافي الذى عقده ان المحادثات الرسمية التى اجراها مع صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني كانت محادثات ودية وعملية.

واضاف قائلا (انني اقدر المناقشات التى جرت بيني وبين اصحاب السمو الملكى الامراء سلطان بن عبد العزيز ونايف بن عبد العزيز وسعود الفيصل)، واضاف ان المحادثات تطرقت الى بحث السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات بين المملكة وبريطانيا فى مجالات الدفاع والتجارة، واعلن انه يجرى حاليا التخطيط لمزيد من الزيارات الوزارية المتبادلة.

وقال السيد بيم انه أستمع من سمو الامير سلطان وسمو الامير سعود الفيصل الى شرح عن اهداف وانجازات مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال ان

(البقية صفحة ١٨)

شركة الأسماك توقف عمليات الصيد .. فى الخليج

الدمام / يحيى ابورداس :

اوقفت شركة الاسماك السعودية عمليات الصيد في مياه الخليج العربي .. في انتظار حل نهائي لتنظيف مياه الخليج في بحيرة النفط التي تهدد بتلوث شواطئه وثروته السمكية ..

ويتوقع ان يتخذ اجتماع مقرر عقده في الكويت بعد غد للمنطقة الاقليمية لحماية البيئة حلا نهائيا يوفق بين موقفي العراق وايران لوقف اطلاق النار ولو بشكل جزئي لاتاحة الفرصة لاصلاح آبار النفط الايرانية المعطوبة في حقل (النيروز) والتي تسرب الاف البراميل يوميا منذ اكثر من شهرين ومشكلة بحيرات ضخمة من النفط تتقاذفها الرياح والتيارات البحرية بين شطي الخليج الغربي والشرقي .. ولكنها لم تصل بعد الى المياه الاقليمية .

وكان اجتماع الكويت المماثل الذي عقد في الاسبوع الماضي قد فشل في الوصول الى اتفاق حول ذلك .

وقف قوارب الصيد

وفي تصريح (للرياض) اعلن الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بان الشركة اوقفت قواربها عن الصيد في مياه الخليج . وانها على اتصال مستمر بالجهات الحكومية المختصة في حماية البيئة ومراقبة بقعة الزيت ... واشار الى ان قوارب الصيد لم تلاحظ وجود بقع زيتية اثناء جولاتها .

الربيان .. مثلج

واشار الدكتور الصالح الى ان الربيان الموجود في الأسواق المحلية (من الثلاجات) حيث تم اصطياده قبل تاريخ ١٧ ربيع الثاني الماضي .

وأكد من جهة أخرى ان الشركة لديها اجراءات لمراقبة الجودة النوعية وفق أنظمة مشددة .. وان الاسماك الموجودة في المحلات التابعة للشركة مضمونة الجودة والصلاحية .

مرسوم ملكى بالموافقة على انضمام المملكة لميثاق (انمارسات)

الرياض - و . ا . س :

صدر مرسوم ملكى برقم م/١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ يقضى بالموافقة على انضمام المملكة الى ميثاق المنظمة الدولية البحرية للاقمار الصناعية (انمارسات) والموافقة على اتفاقية التشغيل الملحقة بالميثاق المذكور .

أمام المقام السامي :

دراسة من وزارة المعارف بادخال : نظام الساعات في المرحلة الثانوية

كتب / محمد السليمان :

رفعت وزارة المعارف الى المقام السامي دراسة لتحويل نظام الدراسة في المرحلة الثانوية الى (نظام الساعات) .

وصرح (للرياض) الدكتور عبد الله القدهي وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي بأن الدراسة تشمل تحويل نظام السنوات المطبق في المرحلة الثانوية الى نظام الساعات حيث يخصص عدد من الساعات يلزم على الطالب اجتيازها وتوزع على عدة تخصصات يختار الطالب التخصص الذي يرغبه ويتفق مع ميوله .

واضاف الدكتور القدهي :

ان الوزارة ستقوم بعد الموافقة السامية على النظام بتطبيقه في وقت قريب بصورة تجريبية على بعض

(البقية صفحة ١٨)

جماعة (ابو نضال) قتلت عصام السرطاوي في البرتغال

«ابو جهاد» : دم الشهيد لن يذهب هدرا ..

البوفير (البرتغال) ، دمشق - وكالات الانباء :

اعلنت جماعة صبري البنا (ابو نضال) المنشقة عن حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) امس مسؤوليتها عن اغتيال الدكتور عصام السرطاوي مستشار السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير للشؤون الاوروبية فى مدينة (البوفير) البرتغالية صباح امس حيث كان يحضر مؤتمرا لـ (الدولية الاشتراكية) منذ يوم الاربعاء الماضي .

وقد تعهدت المقاومة الفلسطينية على حساب السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة بالانتقام لدم الشهيد السرطاوي ، وقال ان الثورة وفية لشهدائها ولن يذهب دم للشهيد الفلسطيني الجديد هدرا .

وقد اثارت جريمة اغتيال الدكتور السرطاوى ردود فعل مختلفة واعلن مسؤولون فلسطينيون ان (اسرائيل وعملاءها) هم الذين نفذوا هذه الجريمة الجبانة .

ووصف شهود عيان كيفية وقوع الجريمة قائلين ان الدكتور السرطاوى كان فى بهو الفندق الذى يعقد فيه مؤتمر (الدولية الاشتراكية) يحادث سفير تنزانيا فى باريس ومعهما انور ابو عيشة صديق السرطاوى عندما اسرع (رجل طويل القامة جدا) واطلق ست رصاصات من مسدس كاتم للصوت اصابت الدكتور السرطاوى فى مقتل ، وهرب الجاني واستطاع الافلات من رجال الامن الذين طاردوه . وعلى الفور اغلقت البرتغال جميع حدودها لمنع فرار مرتكب الجريمة .

السرطاوي

تفاصيل واسعة على الصفحة ١٩

خطاب «مهم» للملك حسين اليوم حول العلاقات الاردنية - الفلسطينية

تل ابيب : اميركا لاتستطيع وقف الانسحاب !

عمان : وكالات الانباء :

يوجه الملك حسين عاهل الاردن اليوم خطابا سياسيا وصف بأنه (مهم) ويتعلق بالعلاقات الاردنية - الفلسطينية والتحرك المشترك لمواجهة التطورات السياسية في المنطقة ، فيما ذكر ان الرسالة الاخيرة التى تسلمها الملك حسين من السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لشاعت جوا من التفاؤل في العلاقات بين الجانبين .

وفي غضون ذلك اكد العدو الصهيوني امس تحديه للولايات المتحدة عندما اعلن انه (لاتوجد قوة في العالم - بما في ذلك اميركا - تستطيع ان تفرض على (اسرائيل) ان تضع حدا للمستوطنات وترغمها على الجلاء عن الضفة الغربية) .

خطاب سياسي مهم

فقد ذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر رسمية مطلعة في عمان امس ان العاهل الاردني سيوجه اليوم (الاثنين) خطابا سياسيا مهما في افتتاح المؤتمر السنوي الثاني للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) يتطرق فيه الى العلاقات الاردنية الفلسطينية والتحرك المشترك لمواجهة التطورات في الشرق الاوسط .

ويرى المراقبون السياسيون في عمان ان رسالة الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات التى نقلها مبعوثان فلسطينيان الى الملك حسين الليلة قبل الماضية قد جعلت جوا من التفاؤل يخيم على العلاقات الاردنية الفلسطينية .

وكان المبعوثان وهما نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير (ابو جهاد) والمستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية هاني الحسن اجتمعا مطولا بالعاهل الاردني الليلة قبل الماضية ونقلا اليه رسالة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بعد اختتام اجتماعات اللجنة المركزية لحركة (فتح) التى عقدت في الكويت لمدة اربعة ايام متتالية خلال الاسبوع الماضي .

وقد غادر السيد هاني الحسن عمان امس متوجها الى صنعاء حيث يوجد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة .

من جانب آخر ، صرح السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية ان بيان وزارة الخارجية الامريكية الاخير بشأن مفاوضات الشرق الاوسط هو جزء من الحملة النفسية التى توجهها الولايات المتحدة الامريكية ضد منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان هذا البيان لم يذكر اسم المنظمة ولا دورها في هذه المفاوضات وقال اننا لانريد ان نكون تحت هذا الابتزاز الامريكي .

وقال المسؤول الفلسطيني في حديث صحافي نشر في الكويت امس وعقب فيه على بيان كان ادلى به جون هيوز الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية يوم الجمعة الماضي اعلن فيه عن تصميم الادارة الامريكية على بذل اقصى جهدها لازالة العقبات في طريق المفاوضات السلمية اذا ما قرر الملك حسين عاهل الاردن الانضمام الى هذه المفاوضات .

وقال خليل الوزير اننا سنتابع اي جهد يبذل على صعيد القرار السياسي الامريكى ولن نتردد في اعلان المشاركة في اي عملية سياسية للمفاوضات الشاملة فور حصولنا على ضمان امريكي صريح يؤكد الحقوق الفلسطينية وحق تقرير المصير) .

وذكر السيد خليل الوزير ان الرسالة

(البقية صفحة ١٨)

عرفات شهد تخريج الدفعة الاولى من المظليين الفلسطينيين في صنعاء..

صنعاء - و ا س :

شهد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من المظليين الفلسطينيين من معسكر شهداء صبرا وشاتيلا فى صنعاء .

كما شهد عرفات خلال الاحتفال الذى حضره رئيس هيئة الاركان فى الجمهورية العربية اليمنية عبد الله البشيرى عملية انزال حية للمظليين من الدفعة ذاتها .

واجتمع عرفات فى وقت لاحق مع الرئيس اليمنى العقيد على عبد الله صالح وبحث معه فى اخر التطورات على الساحة الفلسطينية بشكل خاص والعربية بشكل عام . كما عرض على الرئيس اليمنى الموقف المتفجر فى الضفة الغربية المحتلة وعمليات التسميم التى دبرها العدو الاسرائيلى للطالبات الفلسطينيات فى مدارس الضفة .

محادثات مصرية - اردنية حول تدعيم العلاقات الاقتصادية

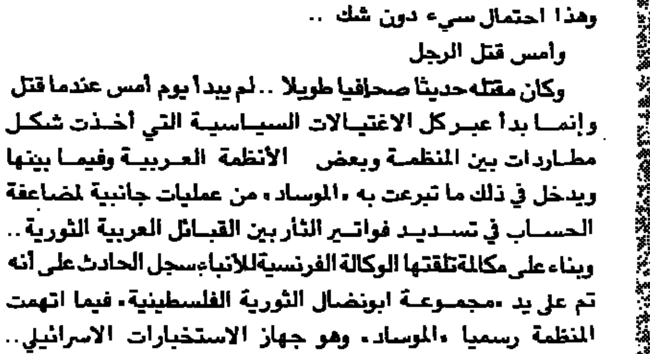
القاهرة - و . ا . س :

بدأت هنا امس المباحثات بين الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصرى ووفد اردنى برئاسة وكيل وزارة الصناعة والتجارة محمد صالح الحورانى .

ويبحث الجانبان المصري والاردني خلال المباحثات وسائل تدعيم وتنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .. كما يجرى الوفد الاردنى مباحثات مع المسؤولين فى البنك المركزى المصرى لبحث الاجراءات الفنية المتعلقة بتنفيذ البروتوكول التجارى الموقع بين مصر والاردن العام ١٩٧١ . .

وينتظر ان يوقع الوفد الاردنى خلال زيارته الحالية اتفاقية للتبادل التجارى بين البلدين .

كلمة الرياض



● ● فواتير القبائل الثورية

منذ ثلاثة أعوام تقريبا ترددنا في نشر حديث للسيد عصام سرطاوي الذي قتل يوم أمس في البرتغال..

وكان سبب التردد في اجازة ذلك الحديث اعتبارات ثلاثة .

١ - ان تكون جرأة السرطاوي في الحديث الذي أقر فيه بضرورة التفاوض مباشرة مع اسرائيل من قبل منظمة التحرير أمرا لايمثل واقع الافكار بقدر ما يمثل واقع الانقسام الفلسطيني وهو احتمال يجب معه استبعاد الاجازة..

٢ - ان تكون الافكار صحيحة وممثلة لاتجاه صاحبها.. لكن في مثل هذه الحال الاتشجع على مزيد من الاختلاف فتكون المحاور ثلاثة بدلا من اثنين قائمين فعلا على مستوى الافكار، اما على مستوى التصرفات فهناك عشرات الفئات المختلفة المتعددة الولاء

٣ - ان يستغل الحديث - عربيا - من قبل المتطرفين العرب فيكون موضع مزايدة جديدة ليس في اتخاذ موقف جاد من قضايا جوهرية ولكن في المراهنة على حياة المنظمة الفدائية نفسها وهذا احتمال سيء دون شك ..

وأمس قتل الرجل

وكان مقتله حديثا صحافيا طويلا .. لم يبدأ يوم أمس عندما قتل وإنما بدأ عبر كل الاغتيالات السياسية التي أخذت شكل مطاردات بين المنظمة وبعض الأنظمة العربية وفيما بينها ويدخل في ذلك ما تبرعت به «الموساد» من عمليات جانبية لمضاعفة الحساب في تسديد فواتير الثأر بين القبائل العربية الثورية..

وبناء على مكالمة تلقتها الوكالة الفرنسية للانباء سجل الحادث على أنه تم على يد «مجموعة ابونضال الثورية الفلسطينية» فيما اتهمت المنظمة رسميا «الموساد» وهو جهاز الاستخبارات الاسرائيلي.. بالحادث..

ولعل في جمع الاتهامين ما يبعث على السخرية إذ يكفي مجرد تصور أن ترى منظمة التحرير الفلسطينية انه لا احد يستفيد من منع السرطاوي من الحديث في منظمة دولية هي «الاشتراكية الدولية» عن قضية شعب فلسطين الا اسرائيل بواسطة «الموساد» ثم تبرز منظمة ابونضال لتعلن نفسها مسئولة عن الحادث.. يكفي هذا التصور.. لندرك مدى الخلط الشنيع الذي يصب في ذهنية المواطن العربي..

وسواء قتل السرطاوي بواسطة جماعة ابونضال او قتل قبله سعد صايل بواسطة رصاص محسوب على فلسطيني لصالح انتماء عربي.. أوكانت عملية «كان» مرصودة لعمل ثأر متبادل فإن كل الحوادث وما سبقها وسوف يليها.. إن لم تشارك به «الموساد» عمليا فإنه قد اعطى لادوارها مشاركات كبيرة في تقليص القيادات الفلسطينية وانهاء وجودها وهو الحلم الذي سعت الى تحقيقه ونجحت في جزء كبير منه عندما غزت مطار بيروت الدولي قبل سنوات وقرعت أبواب الغرف على بعض الزعماء الفلسطينيين في شققهم داخل بيروت لتقتلهم.. نفس الأهداف واحدة. لان النهايات واحدة..

وفي مثل هذه العقلية التي تملي مثل هذه التصرفات فإن الكثير من المعلومات التي ستبقى مدفونة وسيبقى معها المتهم مجهولا.. ستتساوى جرائم «الموساد» بغيرها ولن يكون السرطاوي آخر قتيل تدون جريمته ضد مجهول.

موجز محلي



● جدة :
قام وزير الداخلية الباكستاني محمود هارون أمس بزيارة لقاعدة الحوامات بجدة وقد قام الوزير الباكستاني بجولة في القاعدة شملت مبنى القاعدة وورش صيانة الحوامات وقد رافقه في هذه الزيارة قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية العميد علي المحيميد وعدد من المسؤولين .

● جدة :
غادر جدة امس وزير العدل الجيبوتي عمر كامل ورسما ووزير العدل المغربي مولاي مصطفى العلوي متوجهين الى بلديهما بعد ان شاركا في اجتماعات الدورة الأولى لمجلس وزراء العدل العرب التي انهت اعمالها مساء الخميس الماضي بالرياض .
وكان في وداعهما بالمطار رئيس المحاكم الشرعية بجدة عبدالعزيز العيسى وسفيري جيبوتي والمغرب لدى المملكة .

● القطيف :
افتتح أمس بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المعرض السنوي للطفل الذي ينظمه المركز بالتعاون مع جمعية القطيف الخيرية ويشارك في المعرض الذي افتتحته مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة عدد من دور رياض الاطفال بمنطقة القطيف .
وقد تقرر ان يكون الاسبوع الأول من المعرض للنساء والاسبوع الثاني للرجال .

● الباحة :
تحتفل شرطة منطقة الباحة اليوم الاثنين بتخريج ١٣٤ متدربا من الدورات التدريبية التي نظمتها الشرطة . ويحضر الحفل امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم . وتشمل هذه الدورات على دورات تاسيسية ودورات صحية ودورات لانعاش الدوريات اللاسلكية .

● جدة :
يفتتح غدا الثلاثاء علي شرف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور عبدالله نصيف الموسم الثقافي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) وسيبدأ الموسم بمحاضرة للدكتور عبدالله الغذامي على صالة مدارس الثغر بجدة تحت عنوان (كيف نتذوق قصيدة حديثة) .
وقد دعت الجمعية عددا من رجال الفكر والادب لحضور حفل افتتاح الموسم .

وزير الصحة يفتتح التوسعة الجديدة لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض .. الخميس القادم

كتب/جابر الاسمري :

يفتتح وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي صباح يوم الخميس القادم التوسعة الجديدة لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض .

وتتضمن هذه التوسعة (١٥٤) سريرا منها (١٢٠) سريرا للاطفال و (٣٤) سريرا للنساء والولادة بالاضافة الى ستة غرف عمليات للجراحة وقد جهزت التوسعة بأحدث التجهيزات والمعدات الطبية الحديثة وتأتي هذه التوسعة لاستيعاب المراجعات للمستشفى بالرياض وكان معاليه قد افتتح يوم الخميس الماضي مبنى التوليد ورعاية الامومة بالناصرية البالغ عدد اسرته (٤٠) سريرا وقد استقبل قسم التوليد في الناصرية اول حالة ولادة صباح يوم السبت ٦/٢٦ وكان المولود ذكرا وقد قدم معالي وزير الصحة هدية رمزية للوليد والوالدة كما وان هناك هدية أخرى تعطى لاول وليدة تولد في المركز والهدية في انتظار المولودة الاولى في المركز.



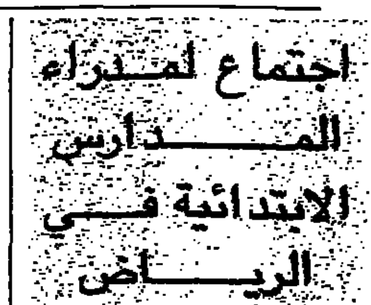
د. غازي القصيبي

الجدير بالذكر ان هناك ستين سريرا سيتم تنفيذها خلال الاشهر القليلة القادمة ليصبح مجموع اسرة مركز التوليد بالناصرية (١٠٠) سرير.

دفعة جديدة من صكوك اراضي ضاحية القادسية بالرياض

ورد الى بلدية الروضة بالرياض دفعة جديدة من صكوك الاراضي في ضاحية القدس بالرياض وقد طلبت البلدية من اصحاب هذه الصكوك مراجعتها لاستلام الصكوك . وفيما يلي ارقام الاراضي التي وردت للبلدية الصكوك الخاصة بها من كاتب عدل الرياض في ضاحية القدس :

٨٦٣ . ١٣٦٥ . ٥٤ . ٤٤٦ . ٢٨٩	١٠٤٨ . ٧٣٣ . ٤٨٥ . ١٣٧٨ . ١٢١٧
١٣٤١ . ٩٥٠ . ٩٧٧ . ٦٩١ . ٨٥٥ .	. ٨٥٣ . ١٠٨٤ . ١/٥٦٠ . ١٠٤٦
٩٤٠ . ١٠٧٣ . ٣٠٣ . ١١٤٣ . ٩٨١	١٠٠٥ . ٣٥٩ . ٣٤٩ . ١٤١٢ . ٦٣١
. ١١٦٧ . ٥٥٩ . ٦٤٤ . ٥٩٣ . ١٠٧٧	. ٩٣٦ . ٤٨ . ١٤٩٣ . ١٠٨٠ . ٥٠٧
. ١١٥٧ . ٨٠٤ . ٩٥٧ . ٦٨١ . ٨٣٢	. ١٤١٣ . ٤٩ . ٥٩٦ . ٤٥٥ . ٤٦٥
. ١١٩٥ . ٨٥ . ٥٠٤ . ١٩ . ١١٥٨	. ٩٣٩ . ٣٦٣ . ٨٩٧ . ١٢٠٤ . ٥٥٨
. ١٠٧٦ . ٦١ . ٤٨٤ . ٤٨٦ . ١١٣٥	. ١٤٠٧ . ١١٤٩ . ١١١٣ . ١٢٢٩
. ٩٣٥ . ١٠٩٩ . ٨٠٥ . ١٠٩٣	. ٦١٤ . ١٤٨٦ . ١٤٨٧ . ١٣٠٧
. ١٣٦٧ . ١٤٢٤ . ١٢٢٥ . ١٠٤٠	. ١٠٥٢ . ١٠٥٠ . ٧٣٤ . ٩٢٨
. ١٣١٠ . ٧٦١ . ٧٠٤ . ١٤٦٨ . ٦٩٨	٦٧٦ . ١٢٠٦ . ٢٧ . ١٢٦١ . ١٠٦٣
. ١٠٣٣ . ١٣٩٩ . ٩٢٩ . ١٣٥١	. ٨٢١ . ١١٤١ . ١٣٤٧ . ٤٤١
. ١١٩٠ . ١٤١٥ . ٧١٨ . ٥٤ . ٨١٢	. ٧٢٥ . ٨٨١ . ١٢٨٦ . ١/١٣٧١



كتب/ عبدالمجيد الغامدي :

اجتمع صباح أمس الاحد بمدرسة العليا الابتدائية مجموعة من مدراء المدارس وذلك لمناقشة بعض الامور التربوية بمدارسهم وقد تطرق المجتمعون الى بعض الطرق التربوية التي يرغبون تطبيقها بمدارسهم وايضا الانشطة وطريقة ممارستها ممارسة فعلية .

وفي نهاية الاجتماع تم وضع جدول اعمال لمناقشته مع مدير علم التعليم بالرياض في اجتماع يعقد مساء يوم الثلاثاء القادم بمدرسة ابن العمير شمال العلياء وسوف يحضر هذا الاجتماع الدكتور عبدالله الطريقي مدير الشؤون الفنية والاستاذ عبدالعزيز الدهيمش مدير الشؤون الادارية والاستاذ/ عبدالله الرشيد مدير الادارة المدرسية بالاضافة الى مدراء المدارس الذين اجتمعوا بمدرسة العلياء وهم مدراء مدارس الاحنف بن قيس وابن القيم وابن العمير وعبدالله بن عمر والارقم والامام ابي داود والشيخ محمد بن ابراهيم .

والجدير بالذكر ان هؤلاء المدراء قد اجتمعوا في الاسبوع الماضي بمدرسة العلياء وبحضور موجه الادارة المدرسية الاستاذ عبدالمحسن المجاهد . وذلك انطلاقا من مبدأ نقل الخبرات والآراء بين مدراء المدارس لتحسين مستوى المدارس التربوي والتعليمي .

فنان سعودي يحصل على «الشراع الذهبي» اعلى جائزة عربية في الرسم التشكيلي

الرياض / واس ـ

اعرب الفنان السعودي بكر شيخون عن اغتباطه بمناسبة حصوله على جائزة (الشراع الذهبي) وهي اعلى جائزة عربية في الرسم التشكيلي وذلك عقب فوز لوحته (تكوين) التي شارك بها في معرض الفنانين التشكيليين العرب الذي اقيم مؤخرا في الكويت..

وقال شيخون عن لوحته (تكوين) بانها صياغة معبرة للتراث باسلوب معاصر وذكر في حديث لوكالة الانباء السعودية بأن اللوحة تعتمد في تكوينها على الخط العربي الذي صيغ في اللوحة بقالب عصري مع تميز في الخطوط..

ونفى ان تكون لوحته الفائزة تنتمي الى أي مدرسة تشكيلية ووصفها بانها تراثية معاصر..

وعما اذا كان يتوقع الفوز باللوحة على المستوى العربي بعد فوزها على المستوى المحلي قال ان اي فنان يشارك بعدد من اللوحات فانه يضع في اعتباره النجاح .. ولقد كان لدي الاحساس بأنني سأفوز باكثر من لوحة.

وذكر في ختام حديثه بأن الفائزة (تكوين) سيتم تجسيدها من الرخام لتزين بها احدى صالات مطار الملك خالد الدولي بالرياض ...

ومما يذكر ان رسامين اثنين من العراق والكويت قد فازا ايضا بجائزة الشراع الذهبي في المعرض المذكور لكن الفنان السعودي شيخون حصل على ميدالية ذهبية بمفرده الى جانب الشراع الذهبي الشيء الذي توجه على رأس الفائزين الثلاثة ..

وقد شارك في معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب ١٥٠ فنانا من ١٥ دولة عربية منهم ٨ فنانين من المملكة..

وقد وزع القائمون على المعرض جوائز وشهادات تقدير على ١٢ فنانا كان احدهم الفنان السعودي يوسف جاها.

ندوة مصادر المياه في المملكة تعقد بالرياض الاسبوع القادم

كتب ـ محمد السليمان.

يفتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي الاسبوع القادم الحلقة العلمية عن مصادر المياه في المملكة ـ ادارتها ـ واستخداماتها وطرق المعالجة والتي تعقد في مقر كلية الهندسة في عليشة.

وتبدأ الندوة يوم الاحد القادم ٤ رجب وتنتهي يوم الاربعاء ٧ رجب ولمدة اربعة ايام.

ويحتوي البرنامج على محاضرات عامة يشترك في القائها الاستاذ عبد الله المساعد وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون المياه وعصام جمجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه والاستاذ عمران العمران مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض وتتلخص مواضيع البرنامج العلمية في الهيدرولوجيا ومعالجة المياه والتحلية وتطبيقات الحاسب الآلي في التحلية واستخدامات المياه.

وقال مصدر مسئول في كلية الهندسة ان انعقاد هذه الندوة يأتي نظرا لما تمثله مصادر المياه في المملكة من مشكلة ذات اهمية استراتيجية لخطة التنمية حيث تدعو زيادة الطلب على مصادر المياه المحدودة الى دراسة متكاملة لكل الجوانب المتعلقة بهذه المشكلة.

كما تعتبر المعلومات الخاصة بالمياه الجوفية في المملكة اهم العوامل التي تحدد مصادر المياه العذبة التي تمهد الطريق لتخطيط امثل لتوزيع المياه للري والاستخدامات البشرية وتحلية مياه البحر المالحة تعتبر احدى الطرق الضرورية التي يمكن من خلالها توفير ما يكفي من احتياجات المياه العذبة كما تمثل معالجة مياه المجاري واعادة استعمالها موضوعا ذا اهمية خاصة لخطة التنمية

ويأتي عقد الندوة من اجل استفادة الباحثين والمهندسين في هذا المجال من المناقشات وتبادل المعلومات في هذا الموضوع الحيوي واحداث تفاعل بين الجامعة والجهات الخارجية مما يؤدي الى التعاون المثمر في هذا المجال الهام.

مسابقة في القرآن بمدرسة ابتدائية للبنات وندوة في متوسطة بالخرج

الخرج/هدى الشمري :

اقامت المدرسة الابتدائية للبنات بالقاعدة العسكرية بالخرج يوم امس مسابقة في القرآن الكريم في سورة البروج حفظا وتجويدا وتفسيرا لمعاني الآيات وخصصت هذه المسابقة لطالبات الصفوف الرابع والخامس والسادس . وقدمت الجوائز للمشاركات

ومن ناحية اخرى ، اقامت المتوسطة الاولى للبنات بالخرج يوم امس ندوة بعنوان (نساء مؤمنات) عن عائشة بنت ابي بكر وخديجة بنت خويلد رضي الله عنهما القاها فضيلة الشيخ عامر الصويغ مدرس العلوم الدينية .

مدير الارصاد اليمني يزور كلية الارصاد وعلوم البيئة بجدة

قام مدير علم الارصاد بالجمهورية اليمنية يحي صالح الحاج ظهر امس بزيارة لكلية الارصاد وعلوم البيئة بجامعة الملك عبد العزيز اجتمع خلالها بعميد الكلية محمد عمر جمجوم واستمع الى شرح عن الابحاث المتعلقة بمجال الارصاد وعلوم البيئة .

وكان المسئول اليمني قد قام في وقت سابق امس بزيارة لمقر مصلحة الارصاد وقسم العلاقات الدولية والاقسام المختلفة بالمصلحة وكان مدير علم الارصاد اليمني قد وصل جدة أمس في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام .

للزيادة في التسعيرة تغريم مستوصف اهلي بالرياض والغاء عقد طبيبة

كتب ـ جابر الاسمري :

اصدر معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي قرارا يقضي بتغريم احدى المستوصفات الاهلية بالرياض بمبلغ خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠) ريال وابعاد احدى الطبيبات العاملات بالمستوصف عن المملكة وذلك بعدما ثبت للوزارة بان المستوصف المشار اليه قد تقاضى مبالغ تزيد عن التسعيرة المقررة من احد المواطنين فضلا عن سوء معاملة الطبيبة المعالجة وعدم وجود الطبيب المناوب على رأس عمله.

مكافأة راتب شهر لـ ١٣ موظفا بوزارة المعارف

كتب ـ مندوب الرياض :

اصدر معالي الدكتور/ عبد العزيز الخويطر وزير المعارف عدة قرارات بمنح مكافأة تفوق قدرها راتب شهر لثلاثة عشر من منسوبي الوزارة لحصولهم على تقدير ممتاز في الدورات التدريبية التي التحقوا بها .

وقد شملت هذه المكافآت كلا من : سامي احمد الصلاح من برنامج المحاسبة التأهيلية في معهد الادارة العامة بجدة ، مبارك سليم ملادى من دورة التوجيه والارشاد الطلابي بكلية التربية في مكة المكرمة . محمد احمد زكري من دبلوم مركز العلوم والرياضات بالرياض ، عبد عليثة ابو رقية من دبلوم الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة ، محمد عبد الله الثمالي من دورة الموجهين التربويين لكلية التربية بمكة المكرمة ، مطلق عبد الله العتيبي من دبلوم الكلية المتوسطة بالرس . محمد عباس شعبان من برنامج الادارة الاساسي في معهد الادارة العامة بجدة . غربي جزاع الشمري من دبلوم الكلية المتوسطة بالرس ، عبد الله سعد العتيبي من دبلوم الكلية المتوسطة بالرس ايضا . عبد الرحمن محمد الصالح من دورة التوجيه والارشاد بكلية التربية بمكة المكرمة، نوار ناصر الجعيد من دورة الموجهين التربويين بكلية التربية بمكة المكرمة . صالح عبد الله المضيان من برنامج الالة الكاتبة العربية بمعهد الادارة العامة بالرياض ـ عبد الله خافر الغامدي من دبلوم الكلية المتوسطة بالطائف .

حرم ولي العهد تفتتح معرض الانشطة بكلية التربية للبنات

الرياض ـ و.أ.س :

يفتتح مساء اليوم الاثنين على شرف حرم سمو ولي العهد المعرض السنوي لانشطة الطالبات بالاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض .

وسيستمر العرض للنساء يومي الاثنين والثلاثاء فيما خصص يوم الاربعاء القادم للرجال حيث سيتفقد وكيل الرئيس العام لكليات البنات الدكتور عبدالله العجلان ومدراء الادارات بالوكالة المعروضات والاعمال والنشاطات التي تم انجازها من قبل الطالبات خلال العام الدراسي المنصرم .

تنفيذ مشاريع لوزارة الحج في المدينة

تقوم وزارة الحج والاوقاف بتنفيذ عدد من المشاريع بالمدينة المنورة خلال العام الحالي من بينها توسعة مسجد قباء من الناحية الشمالية حيث قامت الوزارة بشراء قطعة الارض المجاورة بمبلغ ١٩ مليونا و٦٥ الف ريال ومشروع هدم مسجد القبلتين وبنائه من جديد على الطراز الاسلامي .

كما تقوم الوزارة بتنفيذ مشروع مجمع سكني وتجاري يضم عددا من المباني السكنية والمعارض التجارية بمنطقة قربان

كما تشتمل هذه المشاريع على انشاء فندق قرب الحرم النبوي الشريف على مسافة قدرها ٢٤ الف متر مربع بمنطقة الداوديه

نزع ملكية ٨ شوارع بالقريات بتكاليف ٧٠ مليونا

القريات ـ و.أ.س :

تقوم بلدية القريات حاليا بنزع ملكية ثماني شوارع بمبلغ قدره ٧٠ مليون ريال .

وذكر رئيس بلدية القريات سليمان الموسى انه يجري حاليا تنفيذ السفلتة الدائمة لشارع الملك عبد العزيز وشارع الملك فهد بمبلغ ١٣ مليونا و٦٠٠ الف ريال .

واضاف ان هناك سفلتة مؤقتة لبعض احياء مدينة القريات بمبلغ ٩ ملايين ريال واعادة سفلتة بعض شوارع القريات بمبلغ ٩ ملايين و٨٥٠ ريالا وقال انه يجري حاليا تسوير الحدائق وانشاء خزانات مياه للحدائق وكذلك احواض زهور للشوارع بمبلغ ٣ ملايين ريال .

الاعداد لافتتاح كليتين للحاسب الالي . والعمارة في الرياض

كتب ـ عبد الرحمن العميري :

يجري حاليا في الرياض الاعداد لافتتاح كلية خاصة بالحاسب الالي والمعلومات .. حيث صدرت مؤخرا الموافقة على افتتاح هذه الكلية التي تعتبر الاولى من نوعها في العالم العربي .

ذكر ذلك (للرياض) مصدر مسؤول بجامعة الملك سعود وقال : ان هناك خطة اخرى لافتتاح كلية جديدة للعمارة .

وقد اعرب المصدر عن تفاؤله في ان تقوم هاتان الكليتان بالدور المناط بهما وان تقدم للمجتمع اقصى ما يمكن تقديمه . لاسيما وان هاتين الكليتين تقدمان تخصصات نحن في امس الحاجة اليها .

صدور حركة التعاقد للمهندسين بوزارة المعارف

كتب / بدران عبدالله السبيعي

صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين بوكالة المشاريع بجهاز الوزارة والمكاتب الهندسية بالمناطق التعليمية للعام القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ.

وقد تضمنت هذه الحركة تجديد عقود ٣٩٩ متعاقدا منهم ١١٦ متعاقدا بوكالة المشاريع بجهاز الوزارة و٢٨٣ متعاقدا بالمكاتب الهندسية بمختلف المناطق التعليمية كما تضمنت ايضا انهاء عقود سبعة متعاقدين ونقل ستة متعاقدين لمناطق اخرى.

وقد طلب الدكتور عمر العبد الكريم وكيل الوزارة المساعد للمشاريع من جميع ادارات التعليم اشعار المتعاقدين التابعين لهم بوضعهم في الحركة سواء المجدد لهم مع ابقائهم في المنطقة او المنقولين او الملغاة عقودهم. مع اخلاء طرف المنقولين ليتمكنوا من مباشرة عملهم بالمنطقة المنقولين اليها مع بداية عقودهم الجديدة وارسال ملفاتهم الى المناطق المنقولين اليها.

ابحاث عن نوعية وانتاج محصول الكوسة

اجرت محطة الابحاث بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة حول تأثير تغطية التربة على التبكير والنوعية والانتاج في محصول الكوسه وقد ركزت الدراسة على ثلاث معاملات لمحصول قرع الكوسه هي :

نباتات فروعية في تربة مغطاه بالبلاستيك الشفاف والتربة المغطاه بالبلاستيك الاسود ونباتات في احواض غير مغطاه .

وقد دلت النتائج على ان التغطية بالبلاستيك الشفاف تسرع في الانبات وتزيد في نمو البادرات وفي النمو الخضري كما انها تبكر في انتاج بحوالي اسبوعين وتوفر في كمية مياه الري بحوالي الربع تليها النباتات المغطاه بالبلاستيك الاسود وقد اتضح ان هذا العمل يؤدي الى ابادة الاعشاب بالمقارنة مع الشفاف .

اما بالنسبة للاحواض غير المغطاه فقد اجريت لها عملية تعشيب خمس مرات وبالنسبة للازهار فقد ادت عملية التغطية بالبلاستيك الشفاف الى زيادة عدد الازهار الكلي وكذلك زيادة نسبة الازهار المؤنثة وزيادة في الانتاج ..




الأمير سلمان يفتتح المجمع البريدي بالرياض الأحد القادم
باناجه: المجمع يشمل خمسة مبان تشمل كافة الأعمال البريديه

كتب/وائل العليان:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض تقيم المديرية العامة للبريد حفل الافتتاح الرسمي للمجمع البريدي بشارع المطار صباح يوم الاحد القادم.

صرح بذلك (للرياض) مدير عام البريد بالمملكة الاستاذ سمير حامد باناجة وقال ان المبنى الجديد والذي سيتم افتتاحه في الاسبوع القادم صمم على احدث طراز معماري يتفق مع طبيعة العمل البريدي وتم تجهيز المبنى بأحدث المعدات البريدية ومؤثث تأثيثا كاملا، ومكيف مركزيا وتبلغ مساحة الارض التي يقع عليها المجمع (٢١,٤٠٠) متر مربع. ويتكون المبنى من خمسة مبان متلاصقة ارتفاعاتها من خمسة ادوار الى عشرة ادوار منها ثلاثة ادوار تحت الارض. والمساحة الكلية للمبنى (١٠٥,٠٠٠) امتار مربعة منها (٦٠,٠٠٠) متر مربع تحت مستوى الأرض.

واضاف مدير عام البريد ان المباني الخمسة للمجمع البريدي موزعة على شكل مبنيان للمديرية العامة للبريد وتشمل منطقة الاستقبال للمواطنين والمتحف البريدي وصالة محاضرات كبيرة مجهزة تجهيزا كاملا، ومكاتب ادارية للموظفين بخلاف القاعات والصالات المختلفة. ومبنى المنطقة الوسطى للبريد وصالة استقبال للمواطنين ومكاتب ادارية للموظفين.

اضافة الى مبنى لمعهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدي بمساحة تبلغ (٥٥٩٠) مترا مربعا تشتمل على معمل للغات مجهز وفق احدث نظم معامل اللغة ومكتبتين و(٢٥) قاعة للدراسة والتدريب البريدي، ومنطقة للنشاط الترويحي للطلبة تشمل غرفة للتلفزيون بالاضافة الى مكاتب ادارية لموظفي ادارة المدرسة ومركز التدريب وغرف المدرسين.

ومبنى بريد الرياض المركزي بمساحة (١٢,٠٠٠) متر مربع يحتوي على صالات لفرز الرسائل آليا واخرى للطرود، وصالة صناديق المشتركين سعة (١٢,٠٠٠) صندوق بريد، وصالات عديدة لاقسام معالجة البريد المختلفة.

واضاف الاستاذ باناجه:

ان المبنى يحتوي على ما يقارب من (٢٠٠٠) غرفة مختلفة المساحات. بالاضافة الى ذلك يحتوي المبنى على مرافق متعددة منها مسجد بالطابق الارضي ومركز طبي بالطابق الأرضي، ومقصف للموظفين يتسع لـ ٢٦٠ شخصا في آن واحد، ومطعم كامل التجهيزات يتسع لـ ٨٠ شخصا وورشة لاصلاح سيارات البريد. مجهزة تجهيزا كاملا. ومواقف للسيارات تتسع لـ ٨٠٠ سيارة، وغرف للمستودعات والارشيف على مساحة (٧٧٠٠) متر مربع.

وغرف لماكينات الانارة، والتكييف على مساحة ٨٦٠٠ متر مربع ومركز خدمات هاتفية وبرقية.

الامير سلمان

وفد مغربي ضمن اللجنة السعودية — المغربية المشتركة يزور المملكة

كتب — سعود المصيبيح:

يصل الى المملكة يوم الاثنين القادم رئيس الوفد المغربي في اللجنة المغربية السعودية المشتركة الدكتور عزالدين العراقي والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

وسيرافق الدكتور عزالدين العراقي والذى يشغل منصب وزير التربية الوطنية وتكوين الاطر في القطر المغربي الشقيق وقد يضم كلا من الاستاذ جمال الدين الكراوى سكرتير عام التعليم العالى والبحث العلمي والاستاذ محمد بالباشير رئيس شعبة الدراسات الاسلامية بكلية العلوم الانسانية بالرباط والاستاذ محمد القنيدرى عميد كلية العلوم في مراكش والاستاذ عبدالجليل بالحاج مدير المدرسة العليا للاساتذة بالدار البيضاء.

وتأتي هذه الزيارة بناء على دعوة تلقاها وزير التربية الوطنية المغربي من شقيقه معالي وزير التعليم العالى حسن ابن عبدالله آل الشيخ.

وسوف يكون في استقبال الوزير الضيف معالي وزير التعليم العالى وكبار المسؤولين بالوزارة والجامعات في المملكة .. ثم يعقد في الساعة الثانية عشرة ظهرا اجتماع للجنة السعودية — المغربية المشتركة بقاعة الاجتماعات بمكتب معالي وزير التعليم العالي حيث يترأس الجانب السعودى وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ ويرأس الجانب المغربى معالي الدكتور عزالدين العراقي وزير التربية الوطنية وتكوين الاطر.

وسيلتقى صباح الثلاثاء السادس من شهر رجب الوزير المغربي بمعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتب معاليه ثم يقوم بزيارة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود يغادر بعدها الرياض متوجها الى الظهران التي يصلها مساء حيث يكون في استقباله معالي مدير جامعة البترول والمعادن ومعالي مدير جامعة الملك فيصل ثم يقوم يوم الاربعاء صباحا بزيارة لجامعة البترول ثم لجامعة الملك فيصل. يغادر بعدها صباح الخميس الظهران متوجها الى المدينة المنورة حيث يكون في استقباله فضيلة نائب رئيس الجامعة الاسلامية وكبار المسؤولين بالجامعة ويلتقى بعد ظهر يوم الخميس بفضيلة نائب رئيس الجامعة الاسلامية وبعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ويقوم بعد الظهر بزيارة المسجد النبوى الشريف والمزارات الاسلامية.

وفي يوم الجمعة يؤدى الوزير الضيف صلاة الجمعة بالمدينة المنورة يغادر بعدها المدينة مساء متوجها الى جدة حيث يكون في استقبال الوفد بالمطار معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز وكبار المسؤولين بالجامعة وفي صباح السبت يقوم الوفد المغربى بزيارة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة يغادر بعدها جدة بطريق البر الى مكة المكرمة حيث يؤدى العمرة ويقوم بجولة حرة في مكة المكرمة حيث يكون في استقباله معالي مدير جامعة ام القرى.

وفي يوم الاحد يقوم الوفد بزيارة جامعة ام القرى بمكة المكرمة ويقوم عصرا بزيارة المزارات الاسلامية.

يغادر بعدها يوم الاثنين مكة المكرمة بطريق البر الى جدة حيث يغادر المملكة عن طريق مطار جدة الدولي عائدا الى المغرب بسلامة الله ومختتما زيارته للمملكة.

وسوف يكون الوفد السعودى المرافق للوفد الضيف ممثلا من كل من الدكتور صالح العذل وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي — الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زنادة استاذ بكلية العلوم بجامعة الملك سعود — الاستاذ محمد بن ابراهيم بن عبدالسلام الملحق التعليمي السعودى لدى المغرب — الاستاذ احمد عبدالعزيز الرشيد عضو العلاقات العامة بالتعليم العالي.

وكيل وزارة التربية اليمني يزور معهد العاصمة النموذجي

كتب مندوب الرياض

قام وكيل وزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية السيد/عبد ربه حرازة صباح يوم أمس بزيارة الى معهد العاصمة النموذجي بالرياض اطلع من خلالها على اقسام المعهد وانشطته المختلفة، ثم اقامت الوزارة حفل عشاء بنادي الفروسية بالرياض تكريما للوزير اليمني حضره وكلاء الوزارة وعدد من المسؤولين فيها

ويقابل السيد عبد ربه صباح هذا اليوم معالي وزير التعليم العالي بمكتبه في الوزارة كما يقوم بزيارة الى الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ومعهد التربية الفكرية

حرم سمو الأمير مقرن تفتتح معرض الكتاب الأول للطالبات في حائل

كتبت — حجية الغريبي:

افتتحت حرم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل يوم امس الاول في مقر الكلية المتوسطة للبنات بحائل معرض الكتاب الاول الذى تنظمه ادارة تعليم البنات بالتعاون مع دار الاصلاح بالدمام ..

وقد ضم المعرض اكثر من عشرة الاف كتاب تحتوى على كافة الكتب المتنوعة باشكالها واحجامها والتى تهم المرأة والطالبة بشكل خاص.

وقد بدأ الحفل في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت الماضي بتلاوة عطرة من اى الذكر الحكيم ثم كلمة الكلية المتوسطة للبنات بحائل القتها القائمة باعمال عميدة الكلية الاستاذة زينب محمد زين الدين التى رحبت في بداية كلمتها بحرم سمو الامير وبالمدعوات على تلبية حفل الافتتاح الذى سيكون له الاثر الكبير في نفوس الطالبات من خلال المجموعة الطيبة من الكتب التى يحتويه المعرض وتمنت ان تتكرر هذه اللقاءات دائما في رحاب العلم الذى يدفعنا دائما الى الامام في سبيل مستقبل الفتاة الحائلية علميا.

ثم تجولت حرم سمو الامير والمدعوات ترافقهن القائمة باعمال العمادة على المعرض ومحتوياته واطلعن بعدها على النشاط المدرسى. ثم تجولن في المكتبة العامة للكلية والتى تحتوى على اكثر من ٣ الاف كتاب .. وقد اعجبت بها رغم الفترة القصيرة جدا على استحداثها .. ثم شاهدت معمل اللغة الانجليزية وقاعات المحاضرات والمرافق الاخرى في الكلية.

هذا وفي نهاية الحفل سجلت حرم سمو الامير كلمة في سجل الزيارات سطرت اعجابها بما شاهدته من تنظيم وترتيب واهتمام ملحوظ من تعليم البنات في الكلية وتمنت للطالبات التوفيق والنجاح ثم اهدت ادارة الكلية المتوسطة في نهاية الزيارة مجموعة من الكتب القيمة لحرم سمو الامير مشاركة في هذه المناسبة.

هذا وقد ادلت الاستاذة زينب محمد زين الدين (للرياض) عن سعادتها وارتياحها عن مستوى المعرض ونجاحه واقبال الطالبات على شراء الكتب المفيدة حيث سجلت احصائيات المعرض في اليوم الاول من بيع اكثر من ١٠٠٠ كتاب.

كما شكرت تعاون هيئة التدريس والطالبات في تنظيم ونجاح المعرض.

ويستمر المعرض والذى يعتبر الاول من نوعه في منطقة حائل للطالبات الى السادس من الشهر القادم.

انشاء ثلاثة خزانات مياه في مكة

مكة المكرمة / خالد الحسيني:

تقوم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ببناء ٣ خزانات مياه في مكة المكرمة في (الهنداوية والشهداء وشارع الاندلس) سعة كل خزان ثلاثة آلاف متر مكعب من المياه.

صرح بذلك (للرياض) المهندس فهد سليمان السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالغربية وقال بأنه سيتم الانتهاء منها وتشغيلها بعد عشرة اشهر من الان.

واضاف بأنه جرى تصميم شبكات مكة الجديدة على اساس ان تقدم خدمة لثلاثين سنة قادمة.

وقال ان التطور العمراني الذى تشهده العاصمة المقدسة اثر في كمية المياه لانه لم يوضع في الاعتبار عند تنفيذ المشاريع القديمة هذا الحساب عند اعدادا الشبكات السابقة.

وعن مشاريع التحلية قال انها ساهمت في حل مشاكل المناطق التى تقع على البحر او بالقرب منه مثل الدمام — الخبر — جدة — المدينة المنورة وقال انه تمت الموافقة السامية على عقدى مياه منطقة العمرة بمكة والرصيفة مياه ومجاري.

وقال ان خطوط المجاري في مكة والتى عليها ضغط سيعمل لها خطوط مساعدة تنتهى قبل رمضان القادم.

واضاف السليمان بأن احتياج مكة الفعلى من المياه يبلغ ١٢٠ الف متر مكعب يوميا استطعنا ان نوفر ٩١ الفا وقبل رمضان تصل ١٠٠ الف وقال ان هناك ٣٢ فرقة اصلاح لصيانة مياه مكة طوال ٢٤ ساعة و ٩ مولدات جديدة و ٣ مضخات في عرفة و ٤ ابار في وادى بني عمير و ٩ خزانات سعة كل منها ٣,٠٠٠ متر مكعب عدا خزان القصر والذى يتسع لـ ٣٠٠ متر مكعب من المياه.

افتتاح كلية متوسطة للبنات بالخرج مع بداية العام القادم

الخرج/مكتب الرياض:

تمت موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على افتتاح كلية متوسطة بالخرج وستبدأ الدراسة بها مع بداية العام الدراسي القادم.

صرح بذلك مصدر مسئول بالرئاسة العامة. وقال انه سيلتحق بهذه الكلية ٧٥ طالبة ومعلمة موزعين على اقسام الكلية.

وقال ان اقسام الكلية هي:

— اولا: تخصص اساسي قرآن كريم مع تخصص فرعي دراسات اسلامية يقبل بهذا القسم خريجات الثانوية العامة القسم الادبي وهن ١٥ طالبة و١٠ معلمات.

— ثانيا: تخصص اساسي لغة عربية وفرعي علوم اجتماعية، وتقبل بهذا القسم خريجات القسم الادبي وهن ١٠ طالبات و١٠ معلمات.

— ثالثا: تخصص اساسي علوم وفرعي رياضيات حديثة وتقبل بهذا القسم خريجات الثانوية القسم العلمي وهن ١٠ طالبات و٥ معلمات.

— رابعا: تخصص اقتصاد منزلي وفرعي تربية فنية وتقبل بهذا القسم خريجات الثانوية العامة ١٠ طالبات وخمس معلمات:

وعن الشروط قال المصدر انه بالنسبة لخريجات الثانوية العامة بقسميها ليس هناك شرط بل عليهن تعبئة استمارة القبول، وان الاستمارة لاتعني القبول بل ان ذلك يخضع للمقابلة الشخصية التي تجريها الكلية.

اما المعلمات فيشترط فيهن أن يكن من خريجات ثانويات معاهد اعداد المعلمات بتقدير لايقل عن ٦٠٪ وان لاتقل مدة خدمتها في التدريس عن ثلاث سنوات مع رفع تقدير كفاءة على الا يقل التقدير عن جيد في العامين الاخيرين. كما ان المعلمة التي تعتذر عن متابعة الدراسة بعد قبولها يصبح لغيرها حق الاولوية في القبول وتفقد مدرستها وتوجه الى مدرسة اخرى.

ولا يحق للدارسة الانتساب.

وعن المميزات قال ان الطالبات يعاملن في الكلية معاملة طالبات كلية التربية في توفير السكن والمكافآت والرعاية الصحية والمواصلات والدراسة بالكلية سنتان تحصل بعدها الطالبة على دبلوم المتوسط العام في التربية.

قواعد الشراء من الخارج.. برنامج تقدمه الغرفة التجارية بجدة للقطاع الخاص

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

تنظم الغرفة التجارية والصناعية بجدة في الفترة من ٣ — ٧ الشهر القادم برنامجا عن قواعد الشراء من الخارج «الاستيراد» في قاعة الملك فهد للاحتفالات بالغرفة وذلك ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والذي يقوم به مجلس الغرف السعودية.

صرح بذلك الاستاذ عثمان باصقر مدير العلاقات العامة بالغرفة وقال ان هناك برنامجا مماثلا يقام في الدمام في الفترة من ٢ — ٦ شعبان القادم بمقر الغرفة بالدمام.

ويهدف البرنامج الى تنمية المعلومات عن القواعد الاقتصادية والمالية والقانونية اللازمة لعمليات الشراء الخارجية وللحقوق والالتزامات المتقابلة في العقود التجارية الدولية.

واوضح بان البرنامج موجه الى اصحاب المؤسسات الفردية المتوسطة والصغيرة والى المديرين المسئولين من المشتريات ومدة البرنامج خمسة ايام وذلك على فترتين من ٨,٣٠ صباحا الى ٢,٣٠ ظهرا يتخللها فترات استراحة لتأدية الصلاة وتناول المرطبات.

واضاف الاستاذ عثمان ان موضوعات البرنامج تناقش:

- كيفية الاجابة على العرض.
- اسلوب اختيار الموردين.
- اختيار وسيلة النقل وقواعد النقل المتعدد الوسائط.
- التأمينات والضمانات: «قواعد التأمين البحري، الحقوق والالتزامات بالنسبة للمؤمن والمستأمن، الاخطار البحرية».
- قواعد الاعتمادات «المشترين والعقود التجارية الدولية».
- الشروط الخاصة. (صياغة العقود الدولية).
- مهارات التفاوض.
- القواعد القانونية للمسئولية العقدية عند مخالفة العقود والاجراءات الواجبة في مواجهة الناقل البحري وشركة التامين والمصدر الاجنبي.
- كيفية اثبات الحالة في المنازعات التجارية الناتجة عن الاخلال بالالتزامات.
- عرض حالات عملية من واقع المنازعات التجارية الدولية والبحث عن القرار السليم في كل منها.

واهابت الغرفة بالراغبين في الاشتراك تعبئة طلب الاشتراك مع ارفاق شيك بمبلغ الف وخمسمائة ريال.

معهد الادارة العامة يعد هيكلا تنظيميا للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

كتب/عبد الرحمن المدلج:

يعكف فريق من خبراء معهد الادارة على اعداد الهيكل التنظيمي للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وكذلك دراسة اهدافه ومهامه واختصاصاته على ضوء هذا الهيكل الذي سينظم ايضا الاتصالات داخل جهاز المركز انسجاما مع التخطيط المستقبلي المنظم لتحقيق أهدافه العلمية المتطورة.

لقاء — تركي عبدالله السديري

●● كتابة وأغنية حماسية

في دولة أسيوية صغيرة أبعد ما تكون عن حرية الفكر أو الصحافة وتلهي الناس دائماً بحفلات اختيار ملكة الصيف أو ملكة الربيع .. أو السياحة .. أو بمهرجانات الأفلام الموسمية .. أو الاحتفالات الفنية الثنائية مع إحدى الدول الأوروبية .. وغير ذلك من الأساليب السياحية المتعددة المظاهر والمناسبات ..

لفت الانتباه أن نشرات الأخبار جميعها وعلى جميع القنوات تزدحم بخبر مطول عن رجل مربوع يحيط به عدد كبير من الناس ..

سألت وبعض الأصدقاء ..

ماهي الحكاية ..؟..

قالوا هذا كاتب تحاكمه السلطة ..

ولم يكن من الغريب أن تحاكم تلك السلطة كاتبا .. إذ كان المألوف الا تسمح بوجود مثل هذا النوع من الناس بين سكانها ..

تكرر السؤال ..

ثم متابعة ما يحدث ..

قالوا بعد بضعة أيام وهم مشدوهون ..

أن الكاتب قد اطلق سراحه بكفالة .. والسبب أن عددا من الاتحادات الدولية قد تعاطف معه. فكانت السلطة أذكى منه لأنها اختصرت كل التفاصيل الباقية بالكفالة ..

وقتها تبادر الى ذهني «موقع» الكاتب العربي من الأحداث ..

وشعرت بمرارة السخرية وأنا اتذكر الشيب والصلع الجانبي يعلوان رأس كاتب كبير مثل توفيق الحكيم شبعجوائز في عهد عبدالناصر، وقبل ان يتنازل عن أبوته لروايته «عودة الروح» التي كانت تسجيلا لانطلاق سعد زغلول ورضي ان تكون مناخا تربى فيه سادة عهد الجوائز .. ثم مالبث أن انقض على ذلك العهد وهو يهدي لـ «تصحيح السادات» كتابه «عودة الوعي» ..

وأذكر انني رأيت موسى صبري مرة واحدة في حياتي وجدته فيها مخلوقا لا يستطيع أن ينقطع عن الضحك .. لكن تأكدت بعد موت السادات أن موسى صبري قد يقلع عن الضحك نهائيا .. لأن «موظف الصحافة» الذي يريد أن يجعل نفسه كاتبا للعهد لابد ان يخسر في النهاية .. مثله في ذلك مثل انيس منصور كاتب الحكايات الذي أراد أن يكون منظرا لسياسة العهد .. كلاهما خسرا لأنهما بدون أرضية عندما تحركا وقالا وكتبا .. كانا اشبه شيء بالأغنية الحماسية التي تعقب تعليق الاذاعة السياسي .. لايستمع اليها أحد .. ومع هذا فهي فقرة مكتوبة في البرنامج ..

على النقيض منهما محمد حسنين هيكل ومصطفى وعلي أمين .. الأول استمر فكان اكثر بقاء من السادات وثنائي أمين سواء في السجن أم في منفى بيروت كان كل منهما أكبر من عبدالناصر وأكثر استمرارا منه ..

إن الذين ينتهون مع الوجه السياسي بعد ارتباطهم به ليسوا اساسا صناعا للحدث .. ليسوا من أرضية معاناة تضيف شيئا جديدا في قرار الوجه السياسي .. وإنما هم دائما مجرد مظهر من مظاهر القرار السياسي قد تسيء اليه أكثر مما تحسن ..

مثلا عندما تقرأ لأحد كتاب عهد سياسي فانك تقرأ مايفكر به صاحب العهد ولكنك لا تقرأ ماتفكر به الدولة أو يتفاعل به المجتمع أو تتحرك به المنطقة المحيطة ككل .. وهذا هو الفارق الكبير ..

وفي المجتمعات النامية عندما يتواجد عدد من الكتاب الذين نقرأ لهم بمفردهم وبآرائهم الخاصة المستقلة فان هذا يعنى ان النمو الفكري والاجتماعي في مساره الانساني يأخذ اتجاهه المرتفع الى أعلى .. يسجل وجوده المتمم لنمو المجتمع كمجموع ..

بسم الله الرحمن الرحيم

لما لقيناه من حسن رعاية واهتمام من:

سعادة مدير شرطة عرعر وكل من العميد عبدالرحمن حزمي والعقيد علي فهد القوطاني والمقدم عبدالله محمد أبو رغاعي والمقدم علي الشمراني.

ومن مدير مرور عرعر الرائد صقر بن نجر العتيبي والملازم أول/ مطر الأسود والملازم منيع الحامدي والسيد سعيد غازي الزهراني.

ومنسوبي شرطة ومرور عرعر.

نتقدم لهم بجزيل الشكر والامتنان

وذلك لما قاموا به من مجهودات نبيلة وإنهاء الإجراءات الخاصة بحادث إبننا.

المرحوم محمد حسين الزهراني

حسين بن علي الزهراني وأولاده

في الاحساء : نجاح الزراعة الجافة بمشروع حجز الرمال

رؤية

الوعي

البعض من الناس يعيش مرحلة اللاوعي والاخر يحاول تخطي اولى درجات الوعي نرى هذا في بعض التبرعات ولكن ما نتمناه لمجتمعنا هو ان يرقى الى اعلى درجات الوعي في شتى المجالات وبين هذا اوذاك تبرز ثقافة امة ورقي اخرى بمقدار ما تحصلت عليه ووعاها مواطنوها .

ان الارتقاع بمستوى الوعي والادراك من قبل المواطن بحاله وبما عليه وتحقيق ذلك يعطي دليلا اكيدا على ثقافة مجتمعنا .

اما سلبية الوافد وانانيته ولا اعلم بل هم نسبة يجب ان تزول ـ في عدم تقبله النصح والارشاد ومحاولته تشويه الصورة الجميلة لهذا البلد والتى عمرت بالامن والاستقرار والرخاء يجب ان تواجه من قبل المواطن بالرفض ومن قبل المسئول بالعقاب ومن الوافد بتحمل تبعات كل اخطائه .

وما دام الحديث عن الوعي واللاوعي شهدت مملكتنا الحبيبة هذه الأيام عدة اسابيع عن المرور والصحة والنظافة .. الخ وواجب الارتقاع لمستوى الادراك ايجابيا في ان ما تقدمه الدولة من تحسينات في مستوى الخدمات يعود له اولا وأخيرا ولهذا كان لزاما عليه المشاركة في كل جديد وناجح من اقتراح وتوجيه واحترام للنظام والقيام بارشاد ابنائه واهل بيته الي النظافة والاهتمام بالصحة وتعاليم المرور .

ان التبرع ولو بكمية بسيطة من دمه خلال الأسبوع الصحى او امتناعه يوما واحدا عن التدخين لأقل ما يجب عليه عمله خلال هذا الأسبوع وان مساهمة المواطن فى تنظيف شارعه لجزء يسير يجسد المرحلة الايجابية التى وصل اليها من خلال تعاونه مع المسئولين .

ومع امنية ان تتكلل جهود المشرفين على هذه الأسابيع بالنجاح نطالب بنتائجه ومدى الاستفادة التى حققتها وماذا ستقدم المنشأة للمواطن في السنة القادمة ... والله الموفق ..

عبدالرحمن السعدون
جدة

مشروع حجز الرمال بالاحساء احد المشاريع الهامة فى بلادنا العزيزة والذى قامت بتنفيذه وزارة الزراعة والمياه وذلك بهدف وقف زحف الرمال الذى تتعرض له الواحة والتى تقدر بـ ٨ ـ ١٠ امتار ناحية الجنوب سنويا ، مما يؤدى الى اضمحلال الارض الزراعية وتهديد حياة سكان القرى للخطر . ولهذا قامت الوزارة فى عام ١٣٨٣هـ بتنفيذ هذا المشروع هذا وقد قامت (الرياض) وضمن اهتماماتها بتسليط الضوء على المشاريع فى بلادنا بالكتابة عن هذا المشروع الحيوى واللقاء مع مديره الاستاذ يوسف العبد الواحد .

واليوم وبمناسبة نجاح تثبيت الكثبان الرملية وتشجيرها بالطريقة الجافة كان لنا هذا اللقاء المتجدد مع الاستاذ يوسف ليلقى الضوء على هذه التجربة والذى قال :

الغرض من التجربة

تتعرض واحة الاحساء الى سفي الرمال المستمر الذى تحدثه الرياح الشديدة حيث تقع الواحة فى مسار الرمال المتجهة ناحية الكثبان الرملية محدثة حقلا ناحية الربع الخالى محدثة حقلا من الكثبان الرملية يبلغ مساحته حوالى ٦٠ الف دونم ، ونظرا لاستمرار تدفق الرمال فى حقل الكثبان الرملية بفعل الرياح فى اتجاه خط الدفاع ، ونظراً لان المساحة التى تتحرك عليها الرمال شاسعة كان من الصعوبة تثبيت الرمال وتشجيرها بصفة شاملة حيث يتطلب ذلك الكثير من الجهد والمال والوقت ، ولهذا كان من الضروري ايجادالوسيلة التى تحقق فاعلية عالية فى تثبيت الكثبان الرملية المتحركة وتشجيرها باقل تكلفة ممكنة وباستخدام الموارد المحلية المتاحة بالدرجة الأولى .

وتحقيقاً لهذا الهدف تم تنفيذ تجربة تثبيت وتشجير الكثبان الرملية بواحة الاحساء بالطرق الخاصة (بدون رى) وقد اشتملت التجربة على مرحلتين :

المرحلة الثانية : تثبيت الكثيب الرملى ميكانيكا باستخدام سعف النخيل وزراعة اصناف من الاشجار بدون ري .

تنفيذ التجربة

اولا : دراسة البيئة وتحديد المواقع حيث تمت دراسة بعض الكثبان الرملية من ناحية الشكل والتكوين واتجاه التحرك ، كما درست المناطق الاكثر عرضة للانتقال بفعل الرياح . كما تم تمييز النباتات الطبيعية النامية عليها من حيث الكثافة والنوع ، كذلك تم تحديد نسبة الرطوبة الارضية وتحديد المستوى الرطب فى اشهر الجفاف وعلى ذلك فقد امكن تحديد اربعة مواقع بيئية مختلفة على كل كثيب .

ـ الموقع الأول : ويقع فى المناطق الشمالية المنخفضة للكثيب الرملى وهو يتميز بالرطوبة الارضية الجيدة فى اشهر الجفاف ويقرب طبقة التربة الطبيعية السوداء او السبخه المالحة التى تغطيها الرمال وهذا الموقع غنى بالنباتات الطبيعية .

ـ الموقع الثانى وهو عبارة عن الميول الشمالية الاكثر ارتفاعا من الموقع الأول وينتشر عليه نباتات طبيعية بشكل جيد . كما ان الرطوبة الارضية حسنة خاصة فى الاعماق البعيدة نسبيا خلال اشهر الصيف .

ـ الموقع الثالث : ويقع فى منتصف الكثيب الرملى ويتميز بعدم وجود اى نباتات طبيعية نامية يكون هذا الموقع اكثر المواقع عرضةللسفي بفعل الرياح حيث تعمل على نقل كميات كبيرة من الرمال من هذا الموقع الى الموقع الرابع وهذا مما يعرض قطاع التربة للجفاف وتوجد آثار جذور لبعض النباتات مما يدل على ان هذا الموقع كانت تنتشر عليه النباتات ، الا ان الرياح عملت على تعرية جذورها وجفافها وبالتالى اختفائها من الموقع .

ـ الموقع الرابع : وهو عبارة عن قمة الكثيب وتنتشر النباتات الطبيعية هنا بكثافة اقل ، كما انه الجزء المعرض للردم بالرمال المنقولة من الموقع الثالث بفعل الرياح بحيث تظهر قمم النباتات فقط ، كما ان الرطوبة الارضية على عمق كبير جدا .

الاجراءات التجريبية

وهذه تشتمل على اجراء :

ـ تصميم التجربة : حيث تم اختيار احد الكثبان الرملية التى تمت دراسته بيئيا بمنطقة العمران وقد تم تقسيم هذا الكثيب حسب المواقع البيئية التى تم تحديدها الى اربعة مواقع بيئية مساحتها على الترتيب :

الأول ١,٤٤٠ دونم . الثانى ٢,١٦٠ دونم . الثالث ٤,٢٠٠ دونم . الرابع ٧,٢٠٠ دونم .

ـ طريقة التنفيذ : وشملت الاجراءات التجريبية عمليتين اساسيتين هما اعمال الثبيت الميكانيكى للمواقع وعملية الزراعة بالطريقة الجافة .

ـ اولا : عملية التثبيت الميكانيكى : والغرض من هذه العملية هورفع مستوى الرياح عن مستوى سطح التربة الرملية لتثبيت المواقع البيئية المختلفة والحفاظ على طبيعتها ، وذلك بهدف استقرار الموقع وتهيئته لظروف بيئية ملائمة للاشجار والشجيرات التى سيتم زراعتها فى كل موقع حيث ان الرياح تعتبر العامل الرئيسى الأول فى تحرك الرمال وزيادة التجربة تتبع نحو الاشجار فى المواقع المختلفة للصنف الواحد وتحت ظروف واحدة وفى حالة وجود فرق فى النواة للصنف الواحد فيكون السبب فى هذه الحالة هو ظروف الموقع البيئى لاغير .

ـ ثانيا : عملية التشجير بالطريقة الجافة .

الاصنـــاف المستخدمة فــي الزراعة

فى الموقع الأول : الاثل والبرسوس والطرفاء والكافور والباركسنورنيا .

فى الموقع الثانى : اثل البرسواس وباركسنورنيا والكافور

فى الموقع الثالث : اثل البرسوس والطرفاء .

فى الموقع الرابع (اثل وهى تعتمد اساسا على الزراعة العميقة (فى المستوى الرطب من قطاع التربة الرملية) وتتوقف عمق الزراعة على عمق هذا المستوى الرطب والذى يتميز بوجود رطوبة متصلة والذى يتميز بوجود رطوبة متصلة (اى تزداد بزيادة عمق القطاع) وهذا العمق يتراوح بين ٨٠ ـ ١٢٠ سم وقد استخدمت عقل الاثل والطرفاء فى الزراعة فى المواقع . اما باقى الاصناف فقد زرعت بالشتلة التى تراوحت اطوالها بين ١٢٠ ـ ١٥٠ سم .

وعند الوصول الى العمق (المطلوب المستوى الرطب) توضع العقلة الطويلة (١٠٠ ـ ١٢٠ سم) او الشتلات عند هذا العمق وتردم بالرمال الرطبة ولايظهر منها سوى ٥ ـ ١٠ سم فوق سطح التربة مع الضغط حولها جيدا ثم يظلل الجزء الظاهر بالسعف ثم تترك بعض الشتات المنزرعة بدون ري

وقد كانت مسافة الزراعة ٣ ـ ٤ امتار من بعضها البعض فى المساحة الواقعة بين حظارات السعف ،

دراسات للتربة والاصاد الجوية

تم تحليل التربة وذلك بعمل قطاع لها فى كل من الموقعين الأول والثانى تحليلا ميكانيكيا وكيماويا . كما تم عمل دراسة للرطوبة الارضية لاعماق مختلفة . كما تم تجميع بيانات الارصاد الجوية الشهرية منذ بدء الزراعة وحتى نهاية عام كامل . وقد شملت هذه البيانات ودرجة الحرارة الصغرى والكبرى والرطوبة النسبية الصغرى والكبرى ومعدل البخار اليومى الاصغر والاكبر وكميات الامطار الساقطة خلال هذه السنة .

النتائج

لقد اجرى تقدير نسبة نجاح الاصناف المختلفة بالمواقع المختلفة بين ثلاثة اشهر من زراعتها وقد اتضح ان نسبة نجاح اصناف الاثل والبرسوس والكافور والطرفاء عالية جدا فقد بلغت فى المتوسط ٨٩٪ ، بينما نسبة نجاح الباركنسورنيا ١٠٠٪ .° وصنف الطرفاء ٦٥٪ . كما ان اعلى نسبة نجاح لمعظم الاصناف كانت فى الموقعين الأول والثانى .

● عبداللطيف الملحم ●

اســـبوع الصـــحة العالمـــي للنســـاء بالشرقية

الدمام ـ هند الدوسري :

بدأ مهرجان اسبوع الصحة العالمي (للنساء) الذي تقيمه المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الملك فيصل والمؤسسات الاخرى .

تضمن هذا المهرجان معروضات ومنتوجات بعض الشركات والمؤسسات والجمعيات الخيرية .

كما قدم المهرجان العديد من التمثيليات والاناشيد والارشادات الخاصة بالوعي الصحي .

وقد شرف حفل الافتتاح عضوات جمعية فتاة الخليج ورئيسة الجمعية السيدة بدرية عودة الدليجان ومديرة مدرسة الفيصلية الاسلامية بالخبر والدكتورة عايشة المانع من مكتب الاشراف النسائي ومدرسات المنارة الشرقية وطبيبات مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .. اضافة لعدد كبير من سيدات وفتيات المنطقة الشرقية .

كما عم هذا المهرجان بالفائدة على الجميع .

وبالرغم من حضور هذا الحشد الكبير من النساء وبالرغم من نجاح المهرجان الا ان المهرجان كان يعم بالفوضى. انا لااقصد هنا بأن المهرجان فاشل بالعكس المهرجان كان في منتهى النجاح ولكن هناك ملاحظات حول الحفل حيث اخذت النساء تتراكمن عليه لمشاهدة الاغاني والتمثيليات . رغم المساحة الكبيرة في المسرح هذا راجع الى عدم النظام والتنسيق . بما زاد هذا عدم تنظيم الكواليس وكانت في قمة الفوضى لتواجد الاطفال والمدعوات خلفها مما ادى الى زيادة الفوضى .. اضافة الى ان مكبرات الصوت لم يكن لها وجود بالمعنى المفهوم .

لذلك من كان له نصيب الاسد والاخر لم يظفر بشيء وهذا ناتج عن عدم اتباع نظام يجعل الجميع يشاهدون ما بالمسرح من فقرات مفيدة ونافعة .

وقد بلغ عدد النساء الزائرات للمعرض في اليوم الواحد من عشر الى خمسة عشر الف سيدة وفتاة اي حوالي ٣٠ الف سيدة وفتاة زرن المعرض في ايامه الثلاثة المخصصة للنساء وهذا ان دلعلى شيءفانما يدل على مدى الوعي الذي وصلت اليه المرأة في بلادنا الغالية .

الدمام/هند الدوسري

الدرعية

لقطات مختلفة لمدينة الدرعية ويبدو فيها الحديث الى جانب القديم ذي التاريخ العريق .

● عدسة الرياض ●

لقطة

● احد المناظر الجميلة من مدينة بلجرشى ●

شريط الأخبار

عقد اجتماع لرؤساء الدوائر بعفيف

عفيف ـ ناصر العتيبى :

تلقت بلدية عفيف موافقة المديرية العامة بمنطقة الرياض للشئون البلدية والقروية على عقد اجتماع لرؤساء الدوائر الحكومية فى عفيف وذلك لمناقشة ودراسة كيفية تنظيم المبانى الواقعة على الشارع العام ويعد هذا الاجتماع كخطوة اولى لتحسين المبانى وتوحيد الوانهاوانماط انشائها وذلك لتحسين وتجميل منظر المدينة .

ذكر ذلك رئيس بلدية عفيف الاستاذ حمد الشبيكي والذى قال ، ان مدينة عفيف كانت تعانى من سوء التنظيم . كما انه تم تشكيل لجنة للنظر فى تحديد اسعار الخياطة والحلاقة والافران ومعاقبة الذين لا يتقيدون بالتسعيرة بالاضافة الى منع الخياطين من بيع الاقمشة حسب التعليمات التى تنص على ذلك .

●●●

توعية صحية بالجنوب

ابها ـ احمد الترابي:

ابلغ مدير عام الطب الوقائي بوزارة الصحة كافة المستشفيات والمديريات ومراكز الرعاية الاولية وادارات الثقافة بالتعميم البرقي حول تشديد الرقابة على منافذ الدخول البرية والبحرية والجوية ومناظرة القادمين من البلدان الموبوءة بالكوليرا في منافذ الدخول ومراقبة المخالطين مع تنشيط عيادات الاسهال وتكثيف حملات التوعية الصحية والتنسيق مع البلديات والجهات الاخرى للارتقاء بمستوى الخدمات لصحة البيئة واحكام الرقابة على مصادر المياه والاغذية والالبان ومكافحة الحشرات هذا وقد اتخذت مديرية عسير كافة الاحتياطات وعقدت عدة اجتماعات لتنفيذ ما جاء بالتعميم المذكور.

حفل مدرسة السعيرة

الدمام ـ مكتب «الرياض»:

اقامت مدارس السعيرة الابتدائية والمتوسطة والثانوية حفلها السنوي حيث حضره سعادة امير السعيرة بدر وعدد من المسئولين في السعيرة ، وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير مدرسة السعيرة ثم قصيدة شعرية وقد كان الحفل مشتملا على فقرات مفيدة .

دورة لمنسوبات مدارس البنات بحائل

عفيف ـ ناصر العتيبى :

اقيمت بمركز الدورات التدريبية للبنات فى مدينة عفيف عدة دورات تدريبية ضمن خطة الرئاسة العامة لتعليم البنات . وقد اشتركت فى الدورات منسوبات المدارس الابتدائية وكان عدد الدارسات فى كل مرحلة ١٥٠ دارسة .. وقد اعطت هذه الدورات نتائج مشجعة برفع المستوى والتحصيل العلمى . صرح بذلك مدير تعليم البنات بعفيف الاستاذ على محمد اللحيدان . والذى قال ، ان هذه الدورات بلغت خمس مجموعات وهى دورة اللغة العربية للصفين الاول والثانى ومدتها ١٥ يوما . ودورة التربية الفنية ومدتها ١٥ يوما ودورة اللغة العربية للصفوف الرابع والخامس والسادس ودورة الرياضيات والعلوم التجديدية للمرحلة الابتدائية ودورة الاقتصاد المنزلى للمرحلة الابتدائية .

الاحتفال بنهاية الاسبوع المرورى

الباحة ـ جمعان الكرت :

بعد اسبوع مرورى حافل تخللته انشطة مرورية وطلابية وصحافية فى توعية مرورية شاملة اقيم بمسرح المركز المهنى بالباحة حفل ختامى حضره معالى امير منطقة الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبد العزيز آل ابراهيم والعميد عبد الرحمن الشهرانى مدير شرطة الباحة ورئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية وجمع كبير من المسؤولين والمواطنين بدأ الحفل باية الذكر الحكيم فكلمة للرائد فؤاد محمد كردى مدير ادارة مرور الباحة حيث قال فى كلمته السيارة سلاح ذو حدين نافع اذا احسن استعملها وضار اذا اسيء استخدامها الاجهزة والاليات مع رفع كفاءة العاملين وطرق الرائد وقال بان حكومة المملكة قدمت افضل الخدمات من انشاء فى كلمته عن نسبة الحوادث الطرق المعبدة سواء داخل حيث ذكر بانه بلغ عدد المدينة وخارجها كما قامت الحوادث فى العام المنصرم بتجهيز قطاع المرور باحدث ٢٢٥ حادثا نتج عنها ٤٧ حالة وفاه مع اصابة ٣٦٠ واضاف بان الهدف من اقامة اسبوع المرور هو توحيد علاقة ودية بين رجال المرور والمواطنين يحث على التعاون مع اتباع واداب وتعاليم المرور والالتزام بقواعد واحوال القيادة السليمة بعدها قام امير منطقة الباحة القى كلمة شكر فيها رجال المرور على ماقاموا به طيلة ايام اسبوع المرور من جهود جيدة تهدف لتوجيه وتوعية المواطنين كما حث المواطنين باتباع انظمة المرور التى وضعت لصالحهم .

ابراهيم البراهيم . امير الباحة

وفى نهاية الحفل قام معالى امير الباحة بتوزيع الجوائز على جميع المشاركين فى انجاح اسبوع المرور حيث حصل سعيد عبد الله جمعان الغامدى من قرية الغشامرة على جائزة احسن سائق كما تم تسليم جوائز رمزية على جميع المشاركين .

عدد كبير من المراجعين لمستشفى ظهران الجنوب

ظهران الجنوب : علي مشبب الطلحي :

صرح الدكتور محمد امير خان مدير مستشفى ظهران الجنوب بانه قد بلغ عدد المراجعين الى المستشفى في خلال الخمسة اشهر الماضية ٦٦٠٠٠ مراجع فى مختلف العيادات وعدد العمليات التى اجريت فى هذه المدة كبرى وصغرى ٦١٨ عملية واضاف بانه قد تم اجراء عملية كبرى لاستئصال المرارة لسيدة تبلغ من العمر ٤٥ عاما وقد تمت هذه العملية بنجاح وتعتبر هذه العمليات انجازا كبيرا بالنسبة لمستشفى ظهران الجنوب نظرا لقلة الامكانات المحدودة لديه وقد بلغ عدد المنومين فى مختلف الاقسام ١٥٣٧ مريضا وسوف يبذل المستشفى قصارى جهده فى سبيل راحة المرضى وتقديم الخدمة المطلوبة لهم وعن وضع المستشفى المستأجر افاد بأن هناك ضيقا في العيادات وفي اقسام التنويم وباسم الاهالي يطالب المسئولين وعلى راسهم معالي وزير الصحة بالنيابة سرعة انشاء مستشفى حديث بدلا من المستشفى المستأجر ليقوم بخدمة المواطنين على الوجه المطلوب لان امكاناتنا محدودة بالنسبة للمستشفى المستأجر

الحفل الختامي المسرحي لمدارس الخرج

الخرج ـ مكتب الرياض :

اقامت ادارة التعليم بمنطقة الخرج حفلها المسرحى الختامى على شرف الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب وحضر الحفل رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ومدراء المدارس .

بدأ الحفل باية من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم الاستاذ عبد العزيز الراشد الذى رحب فيها بالدكتور السلوم وشكر له تشريفه حفل ابنائه طلاب مدارس الخرج ثم كلمة موجزة عن التعليم بالخرج وبعد ذلك توالت فقرات الحفل من اناشيد وطنية وقصائد شعرية وعرضات نجدية وتمثيليات عن المنهج الدراسى . هذا وقد وجه الدكتور حمد السلوم شكره الجزيل لسعادة مدير التعليم والمشرفين والمنظمين والطلاب على نجاح الحفل .



نائب امير منطقة عسير يفتتح معرض التربية الفنية

فيصل بن بندر

ابها ـ محمد بن صبر :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير معرض التربية الفنية الذي اقامته ادارة تعليم ابها وذلك على مستوى جميع مدارس المنطقة فى مقر مدرسة الملك عبد العزيز بابها وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الاحتفال مدير التعليم الشيخ عبدالله عبدالعزيز السلوم وسعادة مدير مرور عسير المقدم عبدالله الشبانة وسعادة مدير تعليم النماص وعدد كبير من منسوبي التعليم حيث قام سموه بجولة داخل المعرض الذي احتوى على لوحات فنية ومجسمات من التراث المحلي وقد اعجب سموه مما شاهده من مجهود الطلبة ومعهد النور الذي ساهم فى المعرض بعد ذلك توجهت الرياض بسؤال لسموه حول استعداد مجموعة من الفنانين من ابناء المنطقة بالمساهمة فى تجميل مداخل المدينة بعدد من المجسمات فرحب سموه بهذه الفكرة وابدى استعداده لتذليل جميع الصعاب لانجاح هذه الفكرة بعد ذلك توجه سموه الى الثانوية الاولى بابها لحضور الحفل المسرحي حيث وصل سموه بعد صلاة المغرب الى مقر الثانوية الاولى وكان فى استقباله عدد كبير من المسئولين من خميس مشيط وابها وقد اشتمل الحفل على فقرات شيقة شملت المسرحيات والتمثيليات وقد اعجب سموه بما شاهده فى هذا الحفل ..

المستشار الدولي يزور مراكز الشباب

الدمام ـ محمد هلال :

بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يزور المملكة المستشار الدولى ميشيل بزانيت وذلك للاطلاع على المراكز الشبابية بالمملكة :

هذا وسوف يصل للمنطقة الشرقية فى يوم الاثنين القادم قادما من جدة وقد اعد له المكتب الرئيسى لرعاية الشباب جدولا حافلا يتضمن

الثلاثاء ١٢ ابريل صباحا .. زيارة المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية وبعدها يغادر لمنطقة الاحساء يزور خلالها مكتب الرئاسة بالاحساء وجامعة الملك فيصل .

الاربعاء ١٣ ابريل .. زيارة جامعة البترول والمعادن بالظهران . وفى يوم الخميس يغادر المنطقة متوجها للرياض .

السالم يشرف حفل المرور

كتب ـ فهد حسين السليماني:

على شرف سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم اقامت ادارة مرور الطائف حفلا فنيا كبيرا بمناسبة انتهاء اسبوع المرور وقد قامت جمعية الثقافة والفنون بالطائف باحياء هذه الليلة الفنية التى حضرها عدد كبير من المسئولين وعلى راسهم مدير المنطقة التعليمية بالطائف الاستاذ سعد عبد الواحد ومدير شرطة الطائف العقيد / عبد الله بن حصيفى ومدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن منشان وعدد اخر وكان فى استقبالهم كل من المقدم / عبد اللطيف السريحى مدير ادارة مرور الطائف والمقدم/ محمد صالح سمرقندى مساعد مدير ادارة مرور الطائف وعدد من الضباط وقد اقيم الحفل على مسرح الثانوية المهنية بالطائف التى ساهمت فى الاسبوع وهيأت مسرحها لاقامة الحفل عليه كما وقد تم توزيع الهدايا والجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين والمساهمين فى الاسبوع .

ثلاث مديريات للشئون الصحية بالجنوب

ابها ـ احمد الترابي:

بلغ عدد مديريات الشئون الصحية فى المنطقة الجنوبية ٣ مديريات فى جيزان وابها ونجران بعد ان تم انفصال جيزان عن ابها وذلك لتوسع المنطقة وكبر حجمها الصحى وزيادة مشاريعها التى تتوالد يوما بعد يوم ويأتى تنفيذ هذا القرار ضمن التنظيمات التى تقوم بها وزارة الصحة لتحسين مستوى الخدمة وتجميعها كما انه يشرف على مديرية جيزان الدكتور عبد الرحيم عقيل ومدير نجران عبد الله القطعي، ومن جهة اخرى فقد صدرت موافقة وزير الصحة بالنيابة بتعيين عبد الرحمن النويصر مديرا للشئون الصحية بعسير الذى سيباشر عمله خلال الايام القادمة هذا وتعتبر منطقة عسير من المناطق الهامة صحيا اذ ان بها ١١ مستشفى منها ٦ مستشفيات قائمة و٥ سيتم افتتاحها اذ انها ستسلم قريبا كما يوجد عدد من محطات الملاريا والبلهارسيا وادارة الطب الوقائي والثقافة ومن جهة اخرى فقد بلغ عدد مراكز الرعاية الصحية الاولية فى عسير ٧٥ مركزا موزعة فى تهامة ومنطقة بيشة وقحطان وخط النماص وقد افتتح هذا العام ٤١ مركزا وتمشيا مع الاسلوب الحديث فانه تم تحويل جميع النقاط والمستوصفات الى مراكز للرعاية الاولية لتقديم خدمات وقائية وعلاجية يعمل بها عدد من الاطباء والفنيين وتعمل فى الفترات الصباحية والمسائية كما انها تعمل بالمناوبة طيلة ٢٤ ساعة ذكر هذا مدير الرعاية الاولية بالمديرية هذا وقد تلقت المديرية خطاب شكر من سمو امير منطقة عسير على جهود ادارة الرعاية الاولية وما قامت به من خدمات ودراسات انعكست على مستوى تلك الخدمات. الجدير بالذكر ان تلك المراكز تؤدي خدمات وقائية وعلاجية معا وفقا للاسلوب الحديث فى تقديم الخدمات للمواطنين وانه جارى استلام عدد من المباني التى انهيت لبعض تلك المراكز.

من الخاطر

خيرية السقاف

ما عادت تلد الأيام

تمتد يد ...
تجتث من الأشجار الثمار .. لا تقتطفها صحيحة ...
تشوهها...
تقتلع من الأعين الحدقات ...
تغور في الأعماق ... تتناول الجوف ... واه ...
الزمن لايلد كل يوم (قلبا سليما)...
ماولدته الأيام تعفن ...
تعتصره اليد ...
يَنْزِفُ ... ، تَمَزّقَ ...
على شلال النزيف يمضي الناس ...
اثار الأقدام دماء ...
الليل يلد الاهات ...
الصبح يتنفس ...
اللحظة تشيخ ... تترمد ...
تمتد قدم ... ، تدعس اوصال الأكباد ... ، لا تلمس النبض ... ، يفر النبض الى ملكوت الذوبان ... ، اليوم الواحد ... لايلد الأخبار ...
توقف الزمن ... ، صعقت انفاس الوقت ... ، ترمل الوقت .... ثكلى الساعات ...، وقف الوقت ... عند النكسة والخيزران...
الناس يومئون ...، السياط تلهب الظهور ... ، صاح الببغاء من داخل قفص الزينة:(ـ ليتني أملك سر النبض ـ) ...
على اوجه الناس في المدينة الف سؤال ...
القيء ... القيء ...
تمتد يد ...، تمتد قدم ...، يتقدم هيكل الخوف ...، الرعب ...، الدمار ...، زلزال اخرس ... شائب ... ، زلزال طاغ ارعن ...،
تتكشف لوعات الانسان ... ، يتعرى الانسان ... ، اثار الاقدام ترسم لوحات دماء...، اثار الأيدي اشلاء دماء ... ، اثار الاوجه صفعات ... صفعات ... ، وعلى قارعة الدرب تتكىء عصا عجوز جوّال ...، وقف الأمس على قبر ...نائمته قبرة تشكو ...
عاجلة صوت غراب ... : يا أمس ...
كل الأحداث انتحرت ...، ياليوم ... ، ما عاد سؤال ...، ماعاد جواب ...، صمت الصوت ...، امتزج اليوم بالامس ...، انبجست شلالات عروق ...، اوردة بدمـــــاء ...، نهض عجــوز الطرقــات يســير ...، بكت البيمة ... ، بصقت أطراف الشجر ... ألقت اعباء الغد ... أهات الظلمة ... ، احزان الطرقات ....
ماعاد جديد...
اثار دماء ...، وبكاء ... ، وضياع ... شيء في دنيا ثكلى بالموت وبالاحزان.

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. عبدالرحمن حسن النفيسة

الرقابة على التنمية

عندما يعيش الانسان مرحلة تنموية ما ، يتفاعل معها حسب واقعها .. يعيش سلوكها ، ويرتبط بتسييرها وقواعدها وانضباطها .. اذا كانت البساطة طابع هذه المرحلة كان تفكيره وانضباطه بسيطا .. واذا كانت الاخلاق تسيطر على المرحلة كان تفكيره اخلاقيا .. وهكذا يسير حسب الواقع والمرحلة التي يعيشها في عصره .

وقد توجد مشكلته عندما تنتهي المرحلة التي يعيشها أيا كان نمطها فينشغل الى مرحلة تنموية اخرى تختلف عن سابقتها في قواعدها وانضباطها وتسييرها .. وتأخذ هذه المشكلة وجهين متداخلين : اولهما مشكلته حين يعجز عن التواءم والتفاعل مع هذه المرحلة فيظل متعلقا بمرحلته السابقة بكل مافيها من تناقضات مع واقعه ومرحلته وتسييره .

هذا العجز يواجهه الانسان في مواقعه المتقدمة رغم مافيها من تقدم مادي .. ويواجهه بشكل اكبر في مواقعه النامية ..

يعيش هذا العجز في امريكا اللاتينية حيث مازال قسم منه يعيش مرحلة الاكواخ .. ويعيش مرحلة النقص والتخلف في غذائه وكسائه ، وتنقله وسائر خدماته ... ويعيش الانسان هذا العجز في آسيا وافريقيا .

هذا الانسان يعتبر نفسه غير مسؤول عن واقعه لأنه جزء من تسيير عام لايملك خيارا فيه .. بل ويعتقد ان هذا التسيير هو المسؤول عنه لانه يملك القدرة على تغيير واقعه وانماط حياته .. ومن هنا انقسم هذا الانسان الى صنفين لكل منهما تفكير يختلف عن الآخر .. صنف ظل يعيش واقعه ويقبله رغم مايقال له ، او مايشعر به من ضرر يصيبه فيه .. وصنف ظن انه سيغير واقعه بالطريقة التي يختارها ، وبالايدلوجية التي يرغبها ، وفي الوقت الذي يريد .. ومن هنا بدأت مشكلة معقدة يحترق فيها هذا الانسان نفسه ، ويحترق فيها بريء آخر لايملك الخيار .

لكن التسيير العام في المواقع التي يوجد فيها هذا الانسان يعتبر ان هذا الانسان هو المسؤول عن عجزه اذ ليس من السهل تغييره دون ان يرغب هو في هذا التغيير ويقبل به .. واجهزة التسيير في تلك المواقع ترى انها قد اوجدت لهذا الانسان كل الوسائل التي يستطيع بها تغيير نمط حياته في تخطي فقره ، والتغلب على بؤسه واصلاح اوضاعه .. ولكنه مع ذلك ظل عاجزا عن ادراك مسؤوليته لأنه غير قادر على استيعاب الحقائق ، والوقائع التي يعيشها التسيير العام .

لم يكن هذا الخلاف مجرد جدل محلي في المواقع ذات العلاقة .. بل غالبا مايتحول الى مشكلة بين اطر التسيير وبين جهات دولية لها علاقة ما بانسان هذه المواقع .. فقد وصلت العلاقة بين الادارة الأمريكية فيما مضى ، وبين عدد من حكومات بلدان امريكا اللاتينية الى درجة القطيعة الظاهرة والباطنة .. الأولى ترى ان اطر التسيير في هذه البلدان قد قصرت في اداء مسؤولياتها تجاه المشكلات التي يواجهها انسانها .. وقصرت في الرقابة على تفاعلاته ، فلم تعرف واقعه ، ولم تعرف اوضاعه ، ولم تعرف بؤسه .. ولم تحترم حقوقه مما دفع به الى العصيان .. وحكومات هذه المواقع واطر التسيير فيها ترفض هذا الاتهام ، وتعتقد انها فعلت ماتستطيع ولكن بعض انسانها يرفض التسيير العام فيها ليس لأنه يعاني من مشكلة فيه ، بل لأنه يرفضه من أساسه فحقق حينئذ مقاومته .

●●● الوجه الثاني (من المشكلة) مشكلة الانسان وهو (يجتـاز) مرحلة ما من مراحل التنمية .. يريد التفاعل معها والانصهار في تسييرها .. ويملك الاستعداد والقابلية لاستيعابها .. ولكنه يتعرض لهزات ومخاطر اثناء اجتيازه لها .. كيف يمكنه امتصاص هذه الهزات والتغلب على هذه المخاطر ؟ .. كيف يمكنه استيعاب هذه المرحلة وفقا لاستعداده ؟

في المواقع المتقدمة ضمانات مختلفة .. توجد في الرقابة على التسيير .. وهذه الرقابة توجد عند الانسان الآخر الذي استطاع استيعاب هذه المرحلة .. وتوجد في القانون الذي يحكم هذا التسيير .. وتوجد في قدرة اجهزة التسيير على تدريب الانسان على هذا الاستيعاب ـ فمثلا ـ عندما قعدت ـ بضم القاف وتشديد العين ـ حرية الكلمة في امريكا ، نشأ خلاف حول حدود هذه الكلمة .. اي حدود اصحابها فيما يقولون .. وحدود الدفاع عنها .. وحدود الاعتراض عليها .. وحدود القانون الذي يحكمها .. هناك من رأى ان حرية الكلمة سوف تؤدي الى تفشي الاخطاء ونشر الفوضى ، والاضرار بالامة .. وهناك من رأى انها الضمانة الوحيدة لاستمرار التسيير ودوامه على النحو المرتضى .. وهناك من رأى ضرورتها ، وعدم الخوف منها طالما ان هناك رقابة .. لكن ما هي هذه الرقابة ؟ وماهو شكلها ومعاييرها ؟ لقد عرفها الرئيس الأمريكي الشهير (جيفرسون) في خطبة شهيرة له قال فيها :(ان من الخطأ الخشية من تفكير موهني العزائم ، مادام ان لدى غيرهم الحرية والضمانة في كشف اخطائهم ، ومادام ان القانون يكفل معاقبة المسيئين أيا كانوا) .

●● واذا كانت الضمانات توجد في هذا الشكل من الرقابة فان هذا الشكل قد لايوجد في بعض المواقع النامية ربما لأن الانسان الاخر الذي عناه (جيفرســون قــد لا يكـون موجـودا امـا لانــه غير قادر على تمييز مايجري في التسيير الذي يعيش فيه أو لأنه لايهتم بذلك .. او لأن الضمانات لاتتوفر له .. وربما لاتوجد هذه الضمانات لأن القانون الذي يكفل معاقبة المسيء قد لايكون موجودا .. او لأن اجهزة التسيير غير قادرة علميا وعمليا على تطبيق الرقابة او بالأحرى معرفتها .

●● ان ذلك لايعني القول بأن الانسان في المواقع النامية غير مقيد برقابة ما ، ولكنه يعني عدمية هذه الرقابة ... عدميتها بالنسبة للتفاعلات التي يعيشها الانسان عندما (يجتاز) مرحلة تنموية الى اخرى فتزل قدمه ، وينحرف سلوكه ، وتفسد اوضاعه

.. وعدميتها بالنسبة لقصورها في ادراك طبيعة هذه التفاعلات التي يعيشها هذا الانسان ويبقاؤه عرضة للاجتهاد المتقلب الذي يطوح به يمينا وشمالا .

●●● لقد ظهرت نتائج هذه العدمية ومخاطرها في حادثتين في موقعين كبيرين من المواقع النامية ..

ظهرت في ولاية (آسام) الهندية حين قتل المتعصبون من الهندوس الاف المسلمين الابرياء .. ومع ان العقل التاريخي يدرك واقع العداء التقليدي بين الطائفتين ، ودور بريطانيا في احكام هذا العداء عندما كانت تسيطر على الهند .. ومع ان العقل يدرك ايضا ان طائفة الهندوس ـ وهي اكثر الطوائف في الهند عددا ـ تريد بسط هيمنتها على الطوائف الأخرى .. ومع ان الأقليات هي الأخرى تتصارع فيما بينها ، الا انه ينبغي ان لايغيب عن البال انعدام الرقابة على واقع التسيير في ولاية آسام ... واقعها الاقتصادي ، وواقعها الجغرافي ، وواقعها الانتخابي ..

لقد شعر المتعصبون من الهندوس ان المسلمين يتكاثرون عددا ، ويزدادون قوة في قطاع العمالة ، وفي قطاع الاقتصاد ، وفي قطاع السياسة فلجأوا ـ المتعصبون ـ الى العنف ، والقتل المتعمد .

ان الخطأ الذي ارتكبته سلطات الولاية ، هو عدم ادراكها التفاعلات التي كانت تجري بين الانسان في الولاية ، وتقصيرها في (الرقابة) على هذه التفاعلات لمحاولة امتصاصها .. كان على سلطات الولاية ، واطر التسيير في الهند عموما إقناع الهندوس ، ممن يعتقد اصالته في الولاية ، ان المسلم لم يأخذ شيئا من حقه كما توهم ، وان المسلم لم يكن دخيلا عليه كما زعم .. وانه يمكن التعايش بينه وبين انسان الطوائف الأخرى في ظل الحق ، والعدالة ، وضمان الحقوق .. كان على هذه الأطر مجابهة التفاعلات ، والحساسيات العنصرية ، والدينية ، والمذهبية ، باسلوب علمي يمتص عوامل ومسببات الاحقاد والضغائن .. لكنها لم تفعل فحدثت المأساة وقتل الانسان البريء في ابشع صورة يتمزق معها ضمير الانسان في العصر الحديث .

●● وقد ظهرت نتائج انعدام الرقابة في موقع آخر في افريقيا حين ضاقت اطر التسيير في نيجيريا ذرعا بـ(مليوني) انسان يقيمون فيها اقامة غير مشروعة .. لقد اتخمت ساحة التسيير فيها بهذا العدد الذي رحل اليها من (غانا) و(تشاد) .. بعضه له دين يختلف مع دين الأكثرية ، وبعضه له تقاليد وعادات تختلف عن عادة وتقاليد الانسان في نيجيريا .. لكل ذلك انتشرت البطالة ، ووجد التسيب الخلقي ، وانزحمت ساحة التسيير بعدد من الصور الغريبة التي كادت تهدد الوحدة المحلية ، وتشعل نار الفرقة .

لقد كان القرار صعبا في ترحيل ذلك العدد من الاجانب في عملية قــيل انها استثنائية في نوعها من حيث ترحيل هذا العدد من الناس الذين قيل ان بعضهم قد مات اثناء عملية الترحيل .. وقيل ان الحكومات التي يتبعها هذا العدد قد ضاقت ذرعا بما حدث .. وقيل ان ماحدث قد سبب لنيجيريا العديد من المشكلات .

ويصرف النظر عن قرار ترحيل كهذا ، ومايرتبط به من امور وقضايا تتعلق بحق اصحاب العلاقة فيما فعلوا ، الا ان هناك من يرى ان (اعمال) الرقابة كان سيؤدي حتما الى تلافي مشكلة كانت لها ابعادها المحلية ، وابعادها الاقليمية ، وتداخلاتها الدولية .

●●● الرقابة على التنمية او بالأحرى الرقابة علـى التسيير قضية ليست من السهولة بمكان .. تعاني منها المواقع المتقدمة في علاقة انسانها بنفسه وعلاقته بغيره .. وعلاقته باطر التسيير ، ومن ثم علاقته بالحياة الاجتماعية ككل .. ومع ذلك تظل المعاناة في هذه المواقع محكومة بعدد من عوامل الرقابة التي تدرب الانسان على الكيفية التي يستطيع بها الانصهار في واقعه ، ومن ثم (اجتياز) المرحلة التي يريد تخطيها بثقة وامان .

ولكن معاناة المواقع النامية تشتد ، ومشكلاتها تتعقد ربما لأن انسانها لم يعرف الكيفية التي ينصهر بها في التسيير الذي يعيش فيه .. وربما لأن اطر هذا التسيير لم تهيىء له الوسيلة ،ولم تبصره بالكيفية ، ولم تشرح له النظرية

..وربما لأن مراحل التنمية التي يعيشها هذا الانسان مازالت تتعرض لعقبات مختلفة تتشابك فيها المصالح المحلية ، وتتصادم على ارضها المصالح الأجنبية ، وتختلط فيها الصور . ويتأرجح فيها هذا الانسان بين الوهم والحقيقة ، والظن واليقين .

●● اذن فالرقضية الرقابة على التنمية قضية اساسية يتوقف على نجاحها نجاح تنمية الانسان واستمرار وجوده ، وحتى تتحقق هذه التنمية لابد من (رقابة) على هذا الانسان :

ـ رقابة على تفاعله مع نفسه ، وتفاعله مع واقعه بكل مافيه .

ـ رقابة تبعده عن الأحقاد والضغائن

ـ رقابة تعينه شر نفسه ، وشر غيره

ـ رقابة تبين له كيف ينفق ماله .. وكيف يحافظ على انضباطه ، والالتزام بالقواعد التي تحكم تسييره .

ـ رقابة تبصره بمواقع خطئه فتبعده عنها ، وتحدد له مواقع صوابه فتشجعه على الالتزام بها .

ـ رقابة تؤدي به الى رقابة ذاته بذاته ، ورقابة تؤدي به الى فرض احترامه على غيره .

●● الرقابة هنا ليست ذلك الشكل الأصم من اشكال القسر والعنف . وليست ذلك الشكل من القوة الطاغية .. بل هي رقابة (التوجيه) باساليبها العلمية التي (يجتاز) بها الانسان مراحل الخطر التي تصاحب مراحل التنمية في (كل) زمان ومكان .

● ● ●

ومات عبدالقدوس الانصـــاري ...

مات المؤرخ .. ومات الأديب .. ومات العالم .. ومات الانسان ..

مات من امضى اكثر من ستين عاما من عمره وهو يبحث ويتفاعل مع الكلمة لغة .. وتاريخا .. وبحثا

هناك كثيرون يعرفون عبدالقدوس الانصاري كما وضع نفسه في البحث عن الكلمة وعشقها ..

يعرفونه قد صارع وعانى من اجل بقاء مجلة (المنهل) سنوات طوال ، في الوقت الذي اختفت فيه مجلات أدبية عربية كثيرة ... ويعرفونه

مدينا للمطابع من اجل استمرار الكلمة في مجلته .. وهناك من يعرفه مسالما .. وهناك من يعرفه بعيدا عن دوائر الاضواء ، وأفياء الظلال .

لكن شيئا واحدا ربما لايعرفه الا الذين جالسوه ، هو صفاء قلبه ، وصفاء سريرته ، وصدقه مع نفسه ، ومع من يتعامل معه من أصدقائه او من الذين اختلفوا معه ، واختلف معهم في قضية تاريخ ، او قضية لغة .

●● لقد كان عبدالقدوس الانصاري من تلك المدرسة التي يؤمن اصحابها اشد الايمان بأن عليهم ان يناموا وصدورهم خالية من الحقد على اي انسان مهما كانت علاقتهم معه في اي عرض من عروض الحياة الدنيا .

ان قول الكلمة شيء يستطيعه الكثير من الناس ، ولكن نبل المقصد ، وسلامة الضمير ، وعفاف اللسان ، ونقاء الطوية خواص يتميز بها الكبار ممن يصنعون هذه الكلمة .

وفي اليقين ان عبدالقدوس الانصاري كان احد هؤلاء الكبار الذين خدموا قضية الفكر والعلم والأدب في بلادهم ، ممن لايعرفهم حق معرفته الا التاريخ وكفى به امينا.

●● لقد مات الانصاري وهو يتعلق باصدار مجلة المنهل ، ويحلم ويخطط لاستمرارها خدمة للكلمة الصادقة في هذا البلد الطيب .

وهذه المجلة التي استمرت في الصدور عشرات السنين تنتظر من المسؤولين عن الفكر والادب في هذا البلد مساعدتها على الاستمرار حتى تستمر في اداء الرسالة التي ضحى صاحب (المنهل) بالكثير من اجلها .

●● رحم الله عبدالقدوس الانصاري رحمة الابرار .. وعزاؤنا لاسرته ، واصدقائه ، ومن تعامل معه بالكلمة الصادقة .

دائرة

التكامل بين الراديو والتلفزيــــون !

هل أصبح المذياع اليوم مجرد علبة مصغرة للاستماع الى خزينة الاغاني وجريدة صوتية مسترسلة في بث النشرات الاخبارية بعد ان استقطب التلفزيون كل محاور الارسال واستطاع في وقت قصير ان يسد اذان المستمعين فحولهم الى جماهير نظارة تتبع برامجه بكل اخلاص ومواظبة؟

بالطبع لا يمكن الجزم في الاجابة عن هذا التساؤل ، لا بالنفي ولا بالتاكيد . والشاهد على ذلك اننا كلنا لاننصف بين نسب تتبعنا لبرامج البث السمعي وبين نسب مواظبتنا على البث البصري ، كما اننا لا نستطيع الاستغناء عن جهاز المذياع بمختلف احجامه (حتى الجيبي منه) لافي البيت او السيارة او في المكتب . وهو دليل قاطع على استمرارية حاجتنا الى خدمات هذه الثمرة التكنولوجية.

ساعة ما بين بين ...

فالتلفزيون جهاز (نبيل) يتطلب التعامل مع برامجه التفرغ الكامل من شواغل الحركية اليومية السريعة ، للانطلاق في جولة المناظر التي يمكن ان تدوم سهرة كاملة بدون انقطاع ، الا ان الحياة العملية في هذا العصر قننت انماط العيش لدى المجتمعات حسب تصانيف متنوعة ، منها الشعور الممل ومنها الديمومة على النشاط ، ولوسائل الاعلام ضمن هذه البرمجة تداول مستمر حسب صلاحية خدماتها وتماشيها مع امكانات الالتقاط لدى الجمهور . وهنا نجد تلاؤم المذياع مع سرعة التعامل وخطة الالتقاط ، اذ هو الاقرب الى اذن المستمع والاقل شروطا في مناخ التتبع من بقية الوسائل المرئية أو المكتوبة الاخرى.

بقي للمذياع مزية اخرى ملتصقة باسترسال خدماته وشموليات محتوياتها ، وتتجلى هذه الميزة خاصة في مجال التسلية الفنية وبث حصص الترفيه وخلق مناخ الحيوية للمواطنين اثناء فترات الراحة من العمل وخلال مختلف مراحل النهار.

وفي هذا الاطار يظل البث الاذاعي بدون منازع صاحب الخدمات الاوفق والانجع التي نحتاجها باستمرار.

التكامل يعوض التنافس

اذن يمكن القول بأن مرحلة التنافس بين مختلف اجهزة الاعلام ، وخاصة السمعية والبصرية منها ، قد انتهت لتفضي المجال الى تكامل الاختصاصات في الخدمات الموجهة الى الجمهور وتوزيع حضورها الايجابي عبر مختلف فترات اليوم.

ولاغرور ان المواطن لا ينفك يلازم على صفاته المتجاوبة كقارىء ومستمع ومشاهد ، اذ ما يشاهده في المساء من الاخبار المرئية المقتضبة يتطلب مزيدا من الاطلاع ومواكبة الحدث سمعيا عبر برامج الاذاعة ، ثم يسترسل في البحث عن دقائقه وفصوله من خلال القراءات اليومية التي تطالعه بها الصحف بكل اطناب.

نور الدين العيارى

خروج وعودة

● يعلن مسيب مصلح غصاب البقمي انه منح مكفوله المزارع عبد الفتاح عبد العال السيد مطر والحامل لجواز سفر رقم ٣٢٧٠٧٨٤ بتاريخ ١٩٨١/١١/٤ والصادر من الزقازيق ويحمل اقامة رقم ٥٠٠٦ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ هـ والصادرة من جوازات الطائف ـ خروج وعودة لمدة شهرين ولم يعد هذا يرجى من المؤسسات والافراد عدم التعامل معه او تشغيله وتسليمه لاقرب مركز شرطة او الاتصال بامارة تربه.
والله ولي التوفيق.

السوق المالية

خبير اقتصادي سعودي يقول :
اسهم البنوك ستواصل الارتفاع بشكل يفوق اسعار الاسهم الاخرى

ظلت اسعار الاسهم كما كانت عليه امس الاول دون زيادة او انخفاض . هذا وتبدو اوضاع السوق هادئة الى حد ما اذا ما قورنت حاليا بفترة ما قبل شهرين حيث شهدت الاسعار ارتفاعا يوميا متواصلا في اغلب الشركات والبنوك .

وذكر خبير اقتصادي محلي بان اسهم البنوك المحلية هي اكثر الاسهم قابلية للزيادة نظرا لما تتمتع به البنوك من مراكز مالية ممتازة تتمثل في نسبة ارباحها السنوية ونشاطاتها الاستثمارية الموسعة .

وقال الخبير بان اسعار الاسهم الحالية للبنوك ستاخذ طابع التدرج في الارتفاع ولكن بشكل بطيء نسبيا حتى تصل الى درجة التوازن مع قيمتها الفعلية (السوقية) بينما تظل الاسهم الاخرى اقل ارتفاعا مما هي عليه اسعار اسهم البنوك .

اليمامة	٢٥٠٠
السعودي	١٩٥٠
السعودي البحريني	٢٥٥
ينبع	٢٨٠
الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٩٠
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٦٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٠,٠٠٠
العربي	٧٩٥
السعودي ــ القاهرة	٥٥٠
السعودي ــ البريطاني	٥١٠
السعودي ــ الهولندي	٤٥٥
السعودي ــ الفرنسي	٥٨٠
الجزيرة	٥٠٠
الامريكي	٦٩٠
المصرفية	٣٤٥
● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٥
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٦١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعي	١٧١
مصافي جدة ــ ساكو	٥٥٠
الفنادق	١٤٠
سافكو	٧٢٠
النقل البحري	١٥٠
الاسماك	٢٨٥
العقارية	٢٩٠
نادك	٢٥٥
الزراعية حائل	١٦٥
ش الخزف	١٦٢
ش الزيوت والسمن النباتي	١٣٠

تقرير اقتصادي يؤكد:
دول الخليج تلعب دورا رئيسيا في سوق النفط اواخر القرن الحالي

دبي:

توقع تقرير صادر عن مجموعة من خبراء اقتصاديات النفط تعرف باسم «مجموعة الثلاثين» ان تلعب دول الخليج المصدرة بحلول نهاية القرن الحالي دورا هاما في التأثير في استقرار سوق النفط العالمية.

وذكرت المجموعة في تقرير لها بعنوان مستقبل سوق النفط الدولية نشرته امس صحيفة «البيان» الصادرة في دبي ان اشتراك الدول المستوردة للنفط والمصدرة له في اعداد ترتيبات لتحسين اداء سوق النفط يبدو امرا مرغوبا وربما كان جديا.

وجدير بالذكر ان مجموعة الثلاثين استشارية تهتم بالشئون الاقتصادية والمالية الدولية وتتخذ من نيويورك مقرا لها وتضم عشرين خبيرا من بينهم الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي

الدول النامية تدعو الصناعية الى تفهم طبيعة مشاكلها الاقتصادية

بيونس ايرس

دعت وفود ١٢٥ دولة نامية تابعة لمجموعة الـ ٧٧ البلدان المتقدمة الى منحها المزيد من القروض ورفع سياسات الحماية التجارية التي تفرضها على صادراتها

وانحت هذه الدول ضمن مقترحات صادقت عليها في ختام مؤتمر وزاري هنا الليلة قبل الماضية باللائمة في الركود الاقتصادي العالمي الحالي على حالة من اللاعدل تسود النظام الاقتصادي الدولي وحذرت من ان استمرار الوضع الحالي سيؤثر بشكل خطير على مستقبل الانسانية

وحضر عدد كبير من وزراء الخارجية او التجارة او التخطيط في الدول الاعضاء المؤتمر الذي استمر خمسة ايام وسبقه اسبوع من المداولات والتشاور بين خبراء من هذه البلدان حول المقترحات

وطالبت هذه المقترحات التي ستطرح على اجتماع لمنظمة مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية - يونكتاد - من المزمع عقده في بلغراد في شهر يونيو المقبل كذلك باعادة تنشيط الاقتصاد العالمي وجعل الحوار بين الشمال والجنوب اي بين الدول المتقدمة والنامية اكثر سلامة

ودعا المؤتمر الى زيادة القروض التي تمنحها مؤسسات مالية دولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الى دول العالم الثالث كما طالب الدول المتقدمة برفع قيود تفرضها على واردات البلدان النامية اليها وقالت المجموعة ان الدول النامية اصبحت بشكل متزايد عاملا هاما في الاسواق المالية العالمية.. وان قدرة هذه الدول على مواجهة اعباء قروضها الخارجية والتي تعتمد على ايراداتها من صادراتها هي مسألة حاسمة في ايجاد حالة استقرار في النظام المصرفي العالمي

وطالبت المقترحات بتحويل القروض الحالية الخاصة بالتنمية الممنوحة للدول الاقل نموا الى منح كاملة

ودعت صندوق النقد الدولي الى زيادة مخصصاته من حقوق السحب الخاصة الى ١٥ بليون دولار سنويا على اقل تقدير ورفع حجم تسهيلاته الائتمانية للدول النامية بهدف تعويضها عن انخفاض ايراداتها من الصادرات

ودعت المقترحات كذلك البنك الدولي الى تقصير مدة برنامج اقراض يتبناه حاليا للسنوات ما بين ١٩٨٣ - ٨٦ الى اربعة اعوام عوضا عن خمسة

وطالبت بانشاء صندوق لدعم اسعار البضائع والمنتجات في الدول النامية قبل بداية عام ١٩٨٤ على ابعد تقدير

وندد المؤتمرون كذلك بالتضخم والتقلب في اسعار تبادل العملات وحالة عدم الاستقرار النقدي وارتفاع نسب الفوائد اضافة الى الاجراءات الشائنة للشركات متعددة الجنسيات

وقالوا انه نتيجة لحقيقة حاجة الدول الى الاعتماد على بعضها البعض فانه لن يتسنى لاى دولة او مجموعة من الدول مهما كانت قوتها ان تخرج الاقتصاد العالمي من ازمته الحالية بمفردها

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدي
جنيهمصري	٢,٩٨	٣,٠٨
جنيهسوداني	٢,٦٩,٥٦	١,٧٥
دينارجنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
ديناركويتي	١١,٨١,٥٤	١١,٨٢
ديناربحريني	٩,١٥,٣٩	٩,١٦
دينارتونسي	٥,٣١,٦١	٥
ليرةلبنانية	٨٣,٣٤	٨٣,٦٠
ليرةسورية	٦١,٦٤	٥٩,٦٠
درهمامارتي	٩٣,٩٨	٩٤
درهممغربي	٥٢,٩٤	٥٣
ريالقطري	٩٤,٧٩	٩٤,٨٠
ريالبمني	٧٥,٢٤	٧٥
دينارعراقي	ــ	٥,١٦
ريالعماني	٩,٩٨,٥٩	١٠
روبيههندي	٣٤,٤٤	٣١,٢٥
روبيهباكستاني	٢٦,٧٧,٦٩	٢٧,٢٥
روبيهبنغلاديشي	١٤,٠٦	١٤,٠٦
روبيهسيرالانكي	١٥,١٤	١٥,١٥
بيسوفلبيني	٣٥,٥٧	٣٥,٦٠
شلنكيني	٢٦,٨٤	٢٦,٨٥
الفرنكالفرنسي	٤٧,٦٢	٤٨
دولاركندي	٢٧٩,٨٤	٢٨٠
ماركالماني	١٤٢,٥٧	١٤٢,٨٥
كروناداناركي	٤٠,٢٣	٤٠
فرنكبلجيكي	٧١,٧٥	٧١
كرونانرويجي	٤٨,٢٩	٤٧
فرنكسويسري	١٦٨,٣٣	١٦٨,٦٠
كرونلسويدية	٤٦,١٥	٤٦
دراخمةيوناني	٤١,٣٤	٣٩
ليرةايطالية	٢٤٠	٢٤٣
ينياباني	١٤,٤٧	١٤,٥٠
جنيهاسترليني	٥,٢١,٥٠	٥,٢٤
دولارامريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٠
قلدرهولندي	١٢٦,٥٤	١٢٦,٨٠

اسعار الذهب

● كيلو الذهب	٤٧,٢٢٠
الاونصه	١,٤٨٠
السبيكه	٥,٥٢٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة .

اوراق معتز
الانصارى وجائزة الدولة

رغم ان عامل الزمن حرمني من ان اتعايش مع اديب انتقل الى رحمة الله هو (عبدالقدوس الانصارى) لانني ظفرت فقط بالقليل بدلا من الكثير. ورغم ان الرجل اعطى حتى الثمانين من عمره يبذل ويخلص ويكتب ويناقش ويبحث. ورغم انه جاهد جهاد الادباء المخلصين اصحاب العطاء المتجدد والرائع.

ورغم انه بحث وسهر وكتب وعشق مهنته صحافيا او اديبا.

اقول رغم كل ذلك الا ان عبدالقدوس الانصارى انتقل الى جوار ربه بهدوء.. بعد ان اعطى وبذل وضحى.. وشيع جثمانه تشيع المأسوف عليه وذهب والكثير من شبابنا لايعرف الانصارى ولامنهله العذب. لا لان الانصارى لايستحق ان يعرف ولا لانه لم يقدم لبلاده ذلك الشيء الذى به يجب ان لايتناساه الناس ولكنه لم يعرف لان غالبية شبابنا لم يصلوا الى المرحلة التى يعرفون بها الانصارى..

ويرحمك الله ابانبيه وعلى ماقدمت وبذلت ولنا العزاء بعطائك الادبي الذى ذهب وبقيت انت لان التاريخ لايطمس والشمس لايمكن ان تغيب عن عطاءات وتوهجات طوال الثمانين حولا التى اعتقد انك قلت بعدها:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش
ثمانين حولا لاابالك يسأم

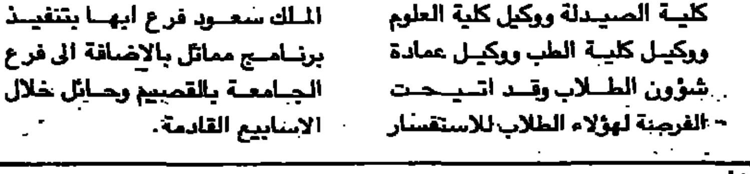
جائزة الدولة للادب

الانصارى توفى وانتقل الى رحمة الله والرجل اعطى الكثير والدولة ايضا وضعت جائزة تقديرية للادب تمنح لمن تخطى من ادبائنا الخمسين واعطى عطاء مميزا لبلده.

ولااعتقد ان هناك ادنى شك فى عطاء الانصارى ولا فى التراث الذى تركه ولا اننا اعتدنا ان نعرف محاسن مبدعينا بعد ان ينتقلوا للرفيق الاعلى فانى اجد ان تكريم الانصارى بعد فواته ومنحه جائزة الدولة التقديرية للادب هو اقل وسام من الممكن ان نمنحه له ولاسرته من بعده وموته لايمنع من منح الانصارى جائزة الادب خصوصا وانها جائزة سنوية ومن الممكن ان تعطى للاخرين فى المستقبل انها فرصة لنكرم هذا الرجل حتى يعرف الاخرين ان هناك اديبا وباحثا ومؤرخا وصل الى درجة ان الدولة كرمته بجائزتها التقديرية وهذا الرجل هو (عبدالقدوس الانصارى).

سعود المصيبيح

برنامج لتعريف طلاب الثانوية بجامعة الملك سعود



كتب: عبدالله الزهراني:

قامت عمادة شؤون القبول والتسجيل جامعة الملك سعود بعقد برنامج تعريف طلاب المدارس الثانوية وخاصة الفصول النهائية بالجامعة وقد بدأ البرنامج فى الفترة من ٢٠ ـ ٦ حيث ارسلت بعثات من موظفى العمادة الى مدارس الثانوية فى كل من الوسطى والشرقية.

وقد تم تنظيم برنامج لتعريف طلاب المدارس الثانوية بالرياض وشارك فيه وفد من اعضاء هيئة التدريس..

وفى يوم الاربعاء ٦/٢٣ دعت العمادة عددا من اوائل الطلبة فى المدارس المذكورة لزيارة الجامعة حيث زارها اكثر من ٢٥٠ طالبا من مدارس الرياض وحائل والحوطة والحريق.. وقد اشتمل برنامج الدعوة على زيارة للعمادة ثم حضور ندوة اشترك فيها عميد شؤون القبول والتسجيل وعميد كلية الصيدلة ووكيل كلية العلوم ووكيل كلية الطب ووكيل عمادة شؤون الطلاب وقد اتيحت الفرصة لهؤلاء الطلاب للاستفسار عن نظام الجامعة بوجه عام ثم قاموا بزيارة مرافق الجامعة بالدرعية.

هذا وسوف تقوم العمادة حاليا بارسال بعثات الى كل من الخرج والحريق والحوطة ووادى الدواسر لزيارتها خلال الاسبوع من ٦/٢٦ ـ ٧/١ كما انه يجرى الاستعداد حاليا لقيام فرع جامعة الملك سعود فرع ابها بتنفيذ برنامج مماثل بالاضافة الى فرع الجامعة بالقصيم وحائل خلال الاسابيع القادمة.





الامير ماجد يفتتح المعرض التركى بجدة

افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس بمركز جدة للمعارض .. المعرض التركى الذى تنظمه السفارة التركية .

ويشارك فى هذا المعرض الذى يستمر لمدة اسبوع ١٢٥ شركة تركية تعرض جميع انواع المنتجات الغذائية والصناعية .

ويهدف هذا الاسبوع الى تعزيز العلاقات التجارية بين المملكة وتركيا ودعم اواصر التعاون الاقتصادى بين البلدين .

حصر المدرسين خريجى جامعة الامام العاملين بوزارة المعارف لتعيينهم على المستوى الخامس

كتب بدران عبدالله السبيعى

بناء على موافقة الديوان العام للخدمة المدنية على تعديل تعيين خريجى جامعة الامام محمد بن سعود المنتظمين على المستوى الخامس بدلا من المستوى الرابع من تاريخ مباشرتهم العمل وذلك بالنسبة للمنتظمين اما المنتسبون فيعينون على المستوى الرابع فيما لو التحقوا بالتدريس .. بناء على ذلك فقد طلب معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم الرفع عن كل من تم تعيينه على المستوى الرابع من جامعة الامام وارفاق لكل مدرس تخرج من الجامعة متضمنا صورة من قرار تعيينه ومؤهله الدراسى وحفيظة نفوسه وصورة من مباشرته العمل ، وكذلك خطاب الديوان المتضمن ترشيحه مع مسوغات تعيينه .

خطاب شكر « للرياض »

تلقت «الرياض» خطاب شكر من رئيس صندوق الطلبة السعوديين بمتشغان على وصول «الرياض» بانتظام الى النادي ومدها للاخوة المبتعثين باخبار الوطن وهذا نص الخطاب :

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ــ

بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اداريى واعضاء صندوق الطلبة السعوديين بولاية متشغان ، الولايات المتحدة الامريكية .

اتقدم لسعادتكم بوافر الشكر وعظيم التقدير لما اوليتمونا من اهتمام يتمثل فى ارسال صحيفتكم الغراء التى تصلنا بانتظام مما كان له الاثر الطيب والعميق فى نفوس اخوانكم المبتعثين من رواد الصندوق وان دل هذا على شيء فانما يدل على وعيكم واهتمامكم بالمبتعث وجعله على علاقة بمجريات الامور فى الوطن الغالى مما يعزز شعور الانتماء ويملأ على المبتعث فراغ الغربة .

لكم تحياتى وتقديرى لكل العاملين فى مؤسستكم .

اخوكم

احمد سعيد دريلس

رئيس صندوق الطلبة السعوديين بمتشغان

اخبار المجتمع

الامير عبدالمحسن غادر الى سويسرا

المدينة ـ سالم الاحمدى:

غادر المدينة المنورة فى تمام الساعة العاشرة من صباح امس الاول سمو الامير عبدالمحسن ابن عبدالعزيز متوجها بحفظ الله ورعايته الى سويسرا وذلك لعمل بعض الفحوصات والكشوفات الطبية والجدير ذكره ان سموه قد عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان من الله عليه بالشفاء.

الباز الى الثامنة

صدر قرار يقضى بترقية المهندس عبدالمحسن البازمن منسوبي كلية الزراعة من المرتبة السابعة الى الثامنة على وظيفة اخصائى زراعى

عبدالمحسن بعد حصوله على المكافأة التشجيعية ايضا وعد باقامة حفلة بالمناسبتين.

الجاسر والضبيب في عمان

غادر الرياض الى عمان علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر والدكتور احمد الضبيب امين عام جائزة الملك فيصل وذلك لحضور اجتماعات المجمع الملكى لابحاث الحضارة الاسلامية التى بدات امس وتنتهى يوم الخميس

ديمه يانس

رزق الزميل مهدى يانس بمولودة اسماها «ديمه» اضفت على منزله جوا من السعادة و قد تلقى التهانى من عدد من الزملاء وسيقيم مادبة غداء خلال الايام القادمة. مبروك لابي عبدالله.

الشيخ اليحى من حائل الى الخرج

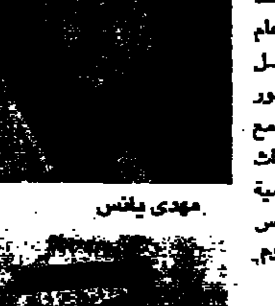
صدر قرار مجلس القضاء فى دورته الاخيرة برئاسة وزير العدل الشيخ ابراهيم آل شيخ بنقل فضيلة الشيخ عبدالرحمن ابراهيم اليحيى رئيس محاكم حائل الى رئيس محاكم منطقة الخرج.

الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز

حمد الجاسر

د. احمد الضبيب

المهندس عبدالمحسن الباز



مهدى يانس



عبدالعزيز ابراهيم الراشد



الوالد عبدالعزيز سعد نصار





● اسماعيل ابوداود

سهيل الراشد

رزق الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الراشد مدير التعليم بمنطقة الخرج التعليمية بمولود ذكر اسماه «سهيل» مبروك للاستاذ الراشد .

نفسه ان يعد الزملاء بحفل غداء .

النصار رائد

صدرت الموافقة السامية بترقية النقيب عبدالعزيز سعيد نصار بسلاح الحدود بحقل الى رتبة رائد . مبروك..

مجلس ادارة الغرف التجارية يجتمع في تبوك

يعقد مجلس ادارة الغرف التجارية والصناعية السعودية دورته التاسعة بمدينة تبوك اليوم الاثنين برئاسة رئيس مجلس الادارة : اسماعيل ابوداود .

ويتم خلال هذه الدورة تشكيل لجنة لمتابعة قرارات وتوصيات المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين الذي انعقد مؤخرا في الدمام .

كما سيتم مناقشة موضوع تمثيل الغرف السعودية في مجلس ادارة الغرف العربية المشتركة وتحديد برنامج زيارات الوفود التجارية الصناعية السعودية .

طلبة ثانوية بدر يزورون الكلية الجوية

قام مجموعة من طلبة ثانوية بدر بالرياض بزيارة كلية الملك فيصل الجوية وقد اطلع الطلبة خلال الزيارة على اوجه النشاطات المختلفة في الكلية وكان يرافقهم في هذه الزيارة الاستاذ صالح اليوسف .

محاضرة عن المسجد واثره في التعليم الإسلامي

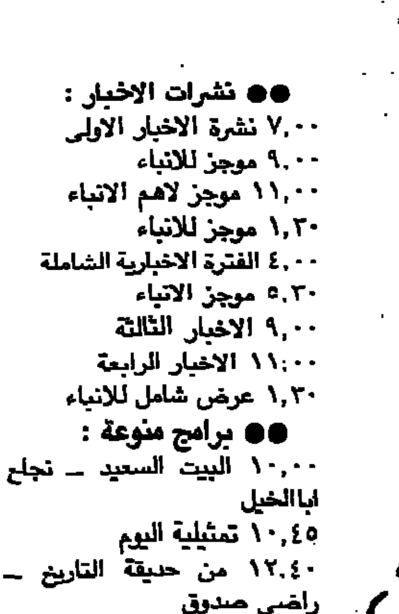
يلقي الامين العام للاتحاد المؤرخين العرب يوم غدا الثلاثاء محاضرة بعنوان «المسجد واثره في تطوير التعليم الإسلامي» وتاتي هذه المحاضرة التي ستقام بقاعة المحاضرات الكبرى بمكة المكرمة ضمن النشاط الثقافي للجنة الثقافية بجامعة ام القرى.

طلاب مركز التدريب المهني يزورون المصانع الحربية

الخرج / عبدالرحمن العقيل ــ

قام صباح امس مجموعة من طلاب مركز التدريب المهني بالرياض بزيارة للمصانع الحربية بالخرج اطلع خلالها الوفد الطلابي على السلع وورش الانتاج ومركز التدريب الصناعي بالمصانع وقضى الوفد يوما كاملا بالمصانع

خدمات الرياض



اذاعة

اذاعة البرنامج العام من الرياض

●● نشرات الاخبار :
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٩,٠٠ موجز للانباء
- ١١,٠٠ موجز لاهم الانباء
- ١,٣٠ موجز للانباء
- ٤,٠٠ الفترة الاخبارية الشاملة
- ٥,٣٠ موجز الانباء
- ٩,٠٠ الاخبار الثالثة
- ١١,٠٠ الاخبار الرابعة
- ١,٣٠ عرض شامل للانباء

●● برامج منوعة :
- ١٠,٠٠ البيت السعيد ــ نجلاء ابا الخيل
- ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم
- ١٢,٤٠ من حديقة التاريخ ــ راضى صدوق
- ١,٥٦ هؤلاء علمونى ــ ابراهيم الذهبى
- ٣,٣٤ وطنى الحبيب ــ محمد الرشيد
- ٥,١٥ سواليف الناس ــ عبدالعزيز الحماد
- ٨,١٥ رحلة فى ارض اليمن ــ عبدالله الشايع
- ١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ــ ماجد شبل
- ١١,٢٠ رسالة تونس
- ١١,٣٠ لقاء الاشقاء ــ جميل سمان
- ١٢,٤٥ دفاتر الماضى ــ سيد سالم
- ١,٢٠ سكون الليل ــ دلال ضياء

التلفزيون



- ٤,٣٠ عصرا ـ الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القرآن الكريم
- ـ رسوم متحركة
- ـ مسلسل اطفال
- ـ الرياضيات المعاصرة
- ـ فى نور التلاوة
- ـ مضارب البادية
- ٧,٣٠ الاخبار الانجليزية
- ـ تعليم اللغة الانجليزية
- ـ لمن الكاس
- ـ الاخبار العربية
- ـ المسلسلة اليومية
- ـ اغان مختارة
- ـ المصارعة الحرة
- ـ موجز الانباء
- ـ على طريق النور
- ـ القرآن الكريم .
- ـ السلام الملكى

انخفاض فى اسعار البرتقال
مازالت السوق تشهد انخفاضا شبه عام في الأسعار

شهدت سوق الخضر والفاكهة يوم امس انخفاضا ملموسا في الاسعار وبدرجة تكاد تكون عامة . اما السلع التي لم تشهد انخفاضا في اسعارها ، فانها حافظت على الثبات . ومازالت السوق تشهد المزيد من التنوع حيث ظهر الخوخ يوم امس مع القائمة .

البرتقال ابوصرة	٣٠
البرتقال حسنين	٧٥,٧٠
البرتقال الاسباني	٤٠
البرتقال المغربي	٢٨
البرتقال المصري	٣٠
البرتقال الشموطي	٢٥
التفاح الامريكي	٧٠
التفاح اللبناني	٢٥
عنب أسود	٣٠
عنب ابيض	٣٠
عنب هندي	٢٥
كلمنتينا	٣٠
يوسف افندي	٢٠
الموز	٣٥
كمثرى	٥٥
شيكو	٤٠
تفاح فرنسي	٦٠
تفاح ايطالي	٦٥
تفاح صفا	٢٠
اناناس	٤٥
ابوفروة	٢٥
خيار	٣٥,٤٠
كوسا	٤٥
طماطم	٤٠,٣٠
باذنجان	٢٠
فلفل حار	٤٠
فلفل بارد	٣٥
زهرة	٢٠
بطاطس	٢٠,٢٥
الليمون	٢٥
باميا	٦٠
خس	٤٥
خس افرنجي	٣٠
فاصوليا بلدي	٧٠
ورق عنب	١٥
ترنج	٣٥
بازيلا	٣٠
منجة	٧٠
قشطة	٦٥
الجزر	١٥,١٠
لفت	٣٠
جوافة	٣٠
قلقاس	٦٠
شمندر	٣٥
الثوم	٣٠
القرع	١٥,٥
بصل اكياس	١٥,١٠
بقولات	٣,٢
كرافس	٢٠
الحبحب	٢٠,٥
عبري	٤٠
جوز فرنسي	٨٨
فول	١٥
خرشوف	٣٠
زنجبيل	٩٠
برتقال صفا	٥٥
لوز اخضر	٢٥

التلفزيون

احلى الليالى ليلة الجمعة

كثيرا ماننادى بتحديد هوية سهرة ليلة الجمعة وحتى الان لانجد لهذا النداء مليبا وكأن آراءنا واقتراحاتنا مجرد صرخة فى واد. فسهرة الجمعة تتميز عن سهرة الخميس بان الاغلبية ينتظرها فالجمعة اجازة الاغلبية مما يتطلب معه ايجاد متنفس لهؤلاء فى سهرتهم التلفزيونية وقد استبشرنا خيرا بالسهرة العربية التى املنا فيها كثيرا لتحقيق هوية لسهرة الجمعة فكانت الصدمة فى مستوى السهرة التى عرض منها حلقة عبارة عن حشو ورص فى الفقرات وقلنا انها البداية والشهر القادم (بما انها شهرية) سيتحسن وضعها فكانت الصدمة ان السهرة ماتت فى المهد كأى فكرة طموحة ؟! واصبحنا نشاهد كل ليلة جمعة مسرحية اوتمثيلية كل واحدة اقل مستوا من الاخرى وكان اخرها مسرحية (هل لديك اقوال اخرى) فتلك المسرحية الهابطة رغم كل الاسماء بمستواها وقصتها واخراجها فلماذا لم يعرض لنا التلفزيون السعودى مسرحية محلية او خليجية وماأكثرها فالى الان لم نشاهد تحت الكراسى ولا النص والانتاج بل ان حفلات المناطق التعليمية والاندية افضل بكثير من هذه المسرحيات المستوردة ـ ففيها روحنا ولهجتنا ومشاكلنا وواقعنا بكل مافيه من حلو ومر. فلماذا لانخصص ليلة الجمعة للمحلى والخليجى لتحقيق رغبة المشاهد او على الاقل اذا لم يتوفر دائما هذا المطلب تطعم بالمحلى والخليجي والعربى سواء من المغرب او الجزائر.. لنتعرف على فنون هؤلاء بدل حصرنا فى اقليم واحد.

هيا المنيع

اناكنت أمزح معهم بالسكس
بس ...ما تصورت ان العائله كلها
تموت .. انا .. أسف ...

الحمي

تقرير اليوم

ضبطت لجان ومندوبو وزارة التجارة كميات كبير من الفلاتر المغشوشة المستوردة من شركة سنغافورية كانت قد تعاقدت مع بعض التجار المحليين لتوريد كميات كبيرة من الفلاتر للسيارات والشاحنات تبلغ قيمة الفلتر عند الشراء ريالين ونصف الريال فقط بينما يباع للمواطن بـ ١٥ ريالا على الاقل.

وقال مدير عام ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة الاستاذ صالح العوين شرعت فى التحقيق حول هذا الموضوع فور تقدم احد المواطنين بشكوى تتضمن ادعاءه بان سيارته خبطت نتيجة استخدامها فلتر زيت مغشوش بداخله خرق وعلى اثر تلقى الادارة هذه الشكوى ومشاهدة عينة اخرى من الفلاتر..

بعد كشف كميات كبيرة فى السوق ..

وزارة التجارة تحذر من . استخدام فلاتر سيارات مغشوشة

احالة المستوردين والشركة الاجنبية للتحقيق مع ايقافها وتطبيق عقوبة السجن والغرامة

اتخذت هذه الادارة الاجراءات التالية :

اولا : تم تكليف كافة مفتشى هذه الادارة بجولات تفتيشية على كافة محلات تغيير الزيوت لمصادرة هذا النوع من الفلاتر والتوجه للمحلات التجارية التى بلغت هذه الفلاتر وضبط ما لديها فى مستودعاتها وقد استخدم مفتشو هذه الادارة اسلوب الشراء للكشف عن من لديه مثل هذا النوع من الفلاتر .. كما تم الاستعانة برجال الدوريات لتفتيش المحلات والمستودعات .

ثانيا : قامت الادارة بارسال برقيات لكافة فروع الوزارة ومندوبيها فى هيئات ضبط الغش التجارى فى اكثر من مائة مدينة وقرية للقيام بضبط ومصادرة هذا النوع من الفلاتر والتحقيق مع من تضبط لديه لمعرفة اسم المستورد واسم الشركة الصانعة وعنوانها .. وقد بلغت الكميات المضبوطة بالرياض وفى المدن الاخرى كميات كبيرة جدا .

ثالثا : اثبتت التحقيقات ان هناك لكثر من تاجر تعامل فى هذه الفلاتر مع علمه بان الذى داخل الفلاتر هى خرق (بقايا ملابس) .

رابعا : اثبتت التحقيقات ان اصحاب المحلات التجارية ومحلات تغيير الزيوت اشترت الكرتون الذى فى داخله عشرون مصفى زيت خرق بخمسين ريالا او قريبا من هذا السعر اى ان سعر المصفى هو ريالان ونصف فقط ويبيعونه بخمسة عشر ريالا على الاقل على صاحب السيارة .

وقال بان الفلتر المشار اليه يستخدم فى الشاحنات الكبيرة والمعدات الثقيلة .. وقد تم احالة كافة المخالفين الى اللجنة المحلية لمكافحة الغش التجارى بالرياض لتطبيق العقوبات المنصوص عليها فى نظام مكافحة الغش التجارى وهى غرامة مالية والتشهير بالمخالف على نفقته .

هذا وقد تبين ان الفلتر نفسه مصنوع من النفايات ايضا اذ يستخدمون جوالة زيوت الطعام بعد استهلاك ما بداخلها فلاتر زيت .

واضاف الاستاذ العوين قائلا :

اثبتت التحقيقات ان الشركة التى تصدر هذه الفلاتر هى وعنوانها :

SUPER MOTOR EXPORT
PTE LTD
204 A BUKIT TIMAH ROAD.
SINGAPORE 0922.
ATTN. MR. K. P. ONG
MESSRS. SENAR
ENGINEERING (M) SDN,
BHD, JOHORE MALASIAS _
ALMAHJAR TRADING
COMPANY,
PRIVATE LIMITED,
15, EMERALD HILL ROAD,
SINGAPORE 9
TEL. 2351140 & 2352175
CABLE (ALMAHJARCO)

وقال بانه سيتم بحث مخالفة هذه الشركة مع الجهات المختصة بدولة الشركة عن طريق الاتصالات الرسمية .

هذا وقد طلب معالى وزير التجارة من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الموافقة على تعميد الجمارك بعدم فسح ارساليات فلاتر الزيت ما لم يتم فحص عينات منها والتاكد من صلاحيتها عن طريق فنيين فى مختبرات الجودة الفرعية بالمنافذ الجمركية .

كما شكلت لجنة من هذه الادارة ومن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومن شيخ المهندسين بالصناعة بالرياض عويض سعدون العتيبى للكشف على السيارة المخبطة للتاكد من صحة الادعاء ومن سبب التخبيط وقد تبين بعد التحقيق مع صاحب السيارة ومشاهدة الخلل ان سيارته مخبطة وان سبب ذلك لم يكن استخدام هذا الفلتر لانه افاد انه لم يستخدم هذا الفلتر سوى داخل الرياض بينما الاثار التى فى سيارته يثبت انها ناتجة من استعمال طويل وشاق .

كما قامت الادارة العامة لحماية المستهلك وفروع الوزارة بالاتصال بعدد من اصحاب الورش المشهورة وطلب منهم ابراز عينة من هذه الفلاتر مفتوحة امام مداخل محلاتهم لتوعية المستهلك وتبصيره لئلا يستخدم مستقبلا مثل هذا النوع من الفلاتر .

واعلن الاستاذ العوين دعوة الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة لكافة المستهلكين لهذا النوع من الفلتر التاكد من النوعية المستخدمة وانها ليست مغشوشة .

كما تود ان تطمئن المواطنين الى ان الاجهزة الحكومية كافة تعمل ما فى وسعها لضمان ان تكون البضاعة المباعة عليهم صالحة للاستعمال وخالية من الغش وتدعو كافة الاخوة من مواطنين ووافدين التعاون معها للكشف عن هذه الاساليب السيئة فى التجارة لمعاقبة المخالفين .

هذا وستعلن الوزارة لاحقا عن نتائج التحقيق .. والعقوبات ضد المستوردين والشركة .

سعد الهويمل

المواطن والمسؤول

العدسة

صدق أو لا تصدق

ولى العهد ووزير الصحة يشكران المركز الاعلامى بمكة

مكتب مكة المكرمة خالد الحسينى:

تلقى الاستاذ فيصل محمد عراقى مدير «المركز الاعلامى» وتلفزيون مكة المكرمة برقية شكر من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الملكى وذلك على الهدية التى قدمها مدير المركز لسموه وهي البوم صور يحتوي على صور من مكة وبعض صور من التراث.

كما تلقى الاستاذ العراقى برقية شكر من معالى الدكتور غازى عبدالرحمن القصيبى وزير الصحة بالنيابة لاستضافة المركز لاسبوع الصحة والذى افتتحه فى مكة سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير مكة المكرمة ومن الاشارة بأن المركز الاعلامى بمكة يقوم بعدة انشطة ويستضيف نشاطات وحفلات الادارات الحكومية والمؤسسات كما يحتوى على مكتبة كبيرة وقاعة متطورة واستديو تصوير خارجى. ونقل حى داخلى وبه نماذج من الصناعات والزي وكل ما كان يستعمل قديما فى مكة ومنطقة الحجاز.

●● اخي المواطن..

ان وجود آلات ذات اصوات مزعجة توضع فى عادم السيارة «الشكمان» أو الات التنبيه «بوري» ذات الاصوات المزعجة متعددة النغمات أو الصافرات أو الصارخات يزعج المواطنين ويؤثر على السكينة العامة فيجب عليك ازالتها حتى لا تتعرض للحجز وكذا سيارتك.

مع - تحيات الادارة العامة للمرور

حوار

بقلم : د. فاتنة أمين شاكر

الجيران يطبخون..!

وفى جلسة اخرى كان لنا حديث اخر.

حاولت محدثتى ان تحصر اطراف قصتها بمنتهى الوضوح والايجاز

قالت:

حصيلة تجربتي جاءت مخالفة تماما لما تمنيت وسعيت الى تحقيقه لقد جعلتنى اضرب بكل معتقداتى عرض الحائط. كل تلك الصور التى رسمتها للحياة الزوجية المثالية جمعتها واودعتها مظروفا كتبت عليه عبارة خيال يستحيل ان يتحقق.

فى لحظات تعب اخذت المظروف بما يحتويه واشعلت فيه النار. احسست براحة غريبة. لا انكر اننى بكيت! لااخفى عليك باننى تألمت لقد شعرت اننى احرق جزءا منى. اوليست احلام الانسان جزءا منه؟

تركت ادارة مملكتى الى اناس غيرى. اناس غرباء عنى وعن زوجى وعن اطفالى. ولكنى فى الوقت نفسه حاولت التمسك بحقى فى السيادة.. سيادة هذه المملكة ولكن هل يمكن ان احتفظ بحق السيادة بعد ان تنازلت عن حقى فى الادارة؟ لم اعبأ بالسؤال. لم اعطه فرصة للعبث بامن نفسى وخاصة بعد ان طمانت نفسى قائلة:

انهم سينفذون فقط ما اريد انا. انا ساوجه الطباخة واشرف على المربية . انهم مجرد (خدم) لايمكن ان يتطاولوا ويتطلعوا الى مركز الادارة هم لهم مكانهم وانا لى مكانتى انا الزوجة والام وهم مجرد.. مجرد خدم!

سعدت بالمعادلة وجدت وقتا اكثر للاهتمام بنفسى. بحثت عن اهتمامات جديدة خارج مملكتى تشغل وقتى لم يعترض زوجى ولم يقف فى وجه اكتشافاتى الجديدة. بل شعرت انه يشجعنى اكثر فاكثر بالا اربط نفسى بحدود مطبخى او بيتى..

وهنا كان يجب على ان اتدخل مرة اخرى

قلت:

لقد اخذتنى ـ ياعزيزتى ـ الى الصحراء واخاف ان تتركينى فيها حائرة دهشة من امرك!!

قالت بهدوء:

استمعى فقط! ان استماعك يساعدنى على الغوص الى الداخل الذى حيرنى انا ايضا كثيرا وسبب الحيرة هو ان الصورة الجديدة لحياتى الزوجية لم تستطع ان تحقق لى سعادة حقيقية. نعم شعرت بالسعادة ولكن ظاهريا فقط. اما خلف الاقنعة الاجتماعية تقبع نفس حائرة متألمة. قلقة.

كان دخولى المطبخ تعبيرا عن حبى له كان اهتمامى الخاص بملابسه تعبيرا عن حبى له. الان اصبحت اغبط «الخادمة» التى تعرف عن ملابس زوجى اكثر من معرفتى انا زوجته! اننى احسدها عندما اراها تتحسس تلك الملابس برفق.. تطويها.. تكويها.. تنسقها فى الدولاب!

الان اتألم بعد ان تحولت الواجبات الى روتين. قد يجمعنا معا وقد لايجمعنا. عندما كنت اطبخ انا له كنت احيط وقت تناول الوجبة الاساسية بطقوس محببة. كنت اجلس ارقبه.. انتظر كلمة تعليق اوتشجيع.. الان نأكل ونقوم ولااجرؤ على سؤاله عن رأيه فيما اكل!

وجاء حديثنا عن معدة الرجل وقلبه. لاادرى كيف ارغمنى على مواجهة نفسى. قررت ان اعود الى مملكتى . قررت ان اعود الى مطبخى وان احتضن الثوم والبصل وكل البهارات التى يحبها.

قررت ان امنحه مفاجأة اعددت له طبقا شعبيا مفضلا لديه. وانتظرت عودته بفارغ الصبر. تعمدت ان يجدنى فى المطبخ عند عودته.

جاء سمعته يهلل معجبا برائحة الطعام. اعتقدت انه سيطير بى فرحا. ولكنه دخل قائلا:

ماهذا؟ يبدو ان الجيران يطبخون!!

اطفال القلب يشكرون الدكتور رفه

المواطن محمد رشاد عباس الموظف بادارة البرق بمكة المكرمة عبر عن شكره وتقديره عبر «الرياض» للدكتور حسان يحيى رفه مدير مركز القلب المفتوح بجدة بعد ان اجرى عملية دقيقة فى القلب لطفلته «يسراء» والتى تبلغ من العمر عاما ونصف العام والتي اجراها الدكتور رفه ـ كما شكر وزارة الصحة فى شخص وزيرها معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصحة بالنيابة وكل العاملين بالمركز والذين يقدمون هذه الخدمات الانسانية للمواطن، ومن الاشارة بأن الدكتور «رفه» اقام مؤخرا فى جدة حفلا للاطفال الذين اجريت لهم عمليات القلب المفتوح والمقفول شارك فى تقديم هدايا الحفل عدد من المسئولين.



الدكتور حسان رفه

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ شارع المطار
صيدلية المطيرى ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية السماح ـ حلة القصمان
صيدلية السلام ـ دوار سلام
صيدلية اليحيى ـ حلة العنوز
صيدلية الهلال الاخضر ـ غرب الدفاع المدنى بالعليا

● بريدة:
صيدلية ابن سينا ـ الجردة
صيدلية رشيد ـ حى المنتزه الشرقى

● عنيزة: صيدلية الشبل
● الرس: صيدلية النوشاز
● حائل: صيدلية الشفاء

● الطائف:
صيدلية حسن بخشي ـ شارع الملك فيصل بالطائف
صيدلية التوفيق ـ شارع عداس / خلف مسجد العباسي
صيدلية المصيف ـ عمارة السبيعى / امام مستشفى الملك فيصل
صيدلية التويم بالحزمة ـ مدينة الحزمة / بجوار المستوصف الاهلى

● جيزان:
صيدلية عزيز .

● صبيا:
صيدلية سماح.

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٤٦	٦,١١	١٢,٢٤	٣,٤٩	٦,٣٨	٨,٠٨
المدينة	٤,٤٥	٦,١٠	١٢,٢٤	٣,٥٣	٦,٤٠	٨,١٠
الرياض	٤,١٦	٥,٤١	١١,٥٦	٣,٢٤	٦,١١	٧,٤١
الدمام	٤,٠٢	٥,٢٧	١١,٤٣	٣,١٣	٥,٥٩	٧,٢٩
بريدة	٤,٢٧	٥,٥٢	١٢,٠٧	٣,٣٧	٦,٢٤	٧,٥٤
تبوك	٤,٥٥	٦,٢٠	١٢,٣٧	٤,٠٨	٦,٥٤	٨,٢٤
عرعر	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,١٩	٣,٥٣	٦,٣٨	٨,٠٨

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الإسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا فى الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الإحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

برنامج مطور لاستقبال التلميذ المستجد

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى ما نشر فى العدد رقم ٥٣٩٢ بشأن ما تم فى استقبال ابنائنا التلاميذ المستجدين فى الصف الأول الابتدائى هذا العام . ونود ايضاح ما يلي :

اولا ــ فى نطاق خطة الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم تم التعميم على الادارات التعليمية بنشرة توجيهية عن برنامج (استقبال التلميذ المستجد بالمرحلة الابتدائية) والذي يهدف الى ما يلي :

١ ــ تيسير انتقال التلميذ الصغير من بيئة الأسرة والبيت الى بيئة المدرسة بما يخفف شعور الخوف والرهبة تدريجيا فى نفسه ويحل محله شعور الألفة والطمأنينة لمجتمعه الجديد .

٢ ــ مساعدة التلميذ للتكيف مع من حوله من زملاء ومعلمين وادارة مدرسية ومبان وادوات وانظمة.

٣ ــ تدريب تلاميذ الصفوف الأخرى على التعامل مع الأصغر منهم .

٤ ــ بث الطمأنينة فى نفوس الآباء على ابنائهم واستثمار هذه المواقف فى حثهم على التعاون مع المدرسة . وبناء على ذلك :

أ ــ قامت ادارات التعليم بتنظيم هذه البرامج على مستوى المنطقة على مدار الأسبوع الأول من العام الدراسى ووضعت كل امكانياتها المتاحة (بشرية وفنية ومادية) لتحقيق الأهداف المرجوة من هذا البرنامج .

ب ــ اما على مستوى المدارس فقد تم اعتماد الاتى :

١ ــ ان تعمل ادارة المدرسة ولجنة توجيه الطلاب وارشادهم ومجلس الاباء والمعلمين بها فى اعداد وتنظيم برنامج المدرسة لاستقبال الصغار المستجدين على ان توضح فيه الخطوات التنفيذية ومسئولية كل من المشتركين فيه من ادارة ومعلمين واولياء امور وتلاميذ الصفوف الأخرى .

٢ ــ تبليغ اولياء امور التلاميذ الجدد بهذا البرنامج ليتعرفوا على دورهم فيه واعطاء كل واحد منهم نسخة من البرنامج موضحا فيه مواعيد الحضور والانصراف بالتحديد .

٣ ــ توظيف الامكانيات الممكنة بالمدرسة والمحلية (بشرية وفنية ومادية) لتحقيق اهداف البرنامج .

وقد كان البرنامج يشمل الخطوات التالية :

فى اليوم الأول :

استقبال التلاميذ الجدد بالبشر والترحاب من خلال حفل بسيط تتخلله اناشيد خفيفة من تلاميذ العام الماضى وبعض التلاميذ الجدد مع بعض الحلوى والعصيرات .

ثم تعريف التلاميذ بمرافق مدرستهم وكيفية استخدام بعض ما فيها من ادوات وكذلك تعريفهم على انظمة المدرسة مع الحث على الالتزام بها برفق ولين .

بعد ذلك تعريف كل تلميذ بفصله ومعلمه الذي سيرافقه طيلة العام حيث لستقبله بالبشر والترحاب وتعرف على ولي امره .

بعدها سمح لهم بالانصراف مع اولياء الأمور .

فى اليوم الثانى وباقي ايام الأسبوع :

اكتفى بالألعاب الجماعية المسلية والقصص الحركية التربوية ودعاهم معهم الى التعبير الحر عن تصوراتهم عن اي من احداث القصة أو ابطالها باية اداة ميسرة .

كما تم تدريبهم على حفظ نشيد قصير وسهل الألفاظ حلو المعانى حتى يقوموا بترديده بين ابائهم واخواتهم فى البيت .

وقد تم تخفيض ساعات تواجد التلاميذ الجدد بالمدرسة خلال الاسبوع الأول الى ساعتين فقط فى الثلاثة ايام الأولى وزادت تدريجيا فى بقية ايام الأسبوع وقد احيط ولي امر التلميذ علما بذلك .

ثانيا : استمرارا للجهود المبذولة فى هذا البرنامج تعد الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم برنامجا مطورا لاستقبال التلميذ المستجد فى الصف الأول الابتدائى مع بداية العام الدراسى القادم للاطلاع وتقبلوا تحياتى ....

مدير العلاقات العامة . بوزارة المعارف

عبدالرحمن محمد الحسن

سكن طلبة جامعة الملك فيصل بدون هاتف !!

المكرم محرر صفحة المواطن والمسؤول بجريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ــ

نحن طلاب جامعة الملك فيصل بالدمام والذين يسكنون داخل المدينة الجامعية فى منتصف الطريق بين الخبر والدمام نعانى من مشكلة ازلية ذلك عدم وجود تلفونات سواء للاتصال او استقبال المكالمات من اهالينا . خاصة وان طلاب السكن الجامعى كلهم ممن يسكن اهاليهم خارج المنطقة الشرقية . ونحن نعانى من ضياع الوقت عند ذهابنا للخبر او الدمام للاتصال . ناهيك عن ان الاتصال يتم غالباً من الفنادق وذلك لكسب الوقت وهذا يكلف الطالب فوق طاقته . علماً اننا قد عرضنا مشكلتنا هذه على عدد من المسؤولين فى الجامعة ولاكثر من مرة .. ولكن لامجيب .

لذا لنا امل فى معالى مدير الجامعة للاهتمام بشكوانا هذه وايصال التلفونات للسكن الجامعى لنتمكن من تلقى المكالمات .

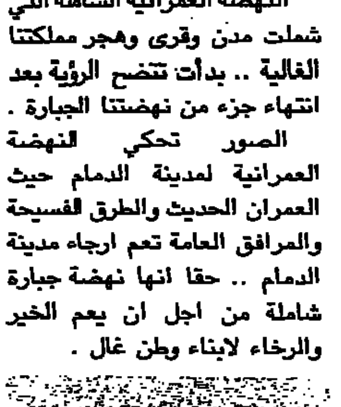
ولكم جزيل شكرنا .

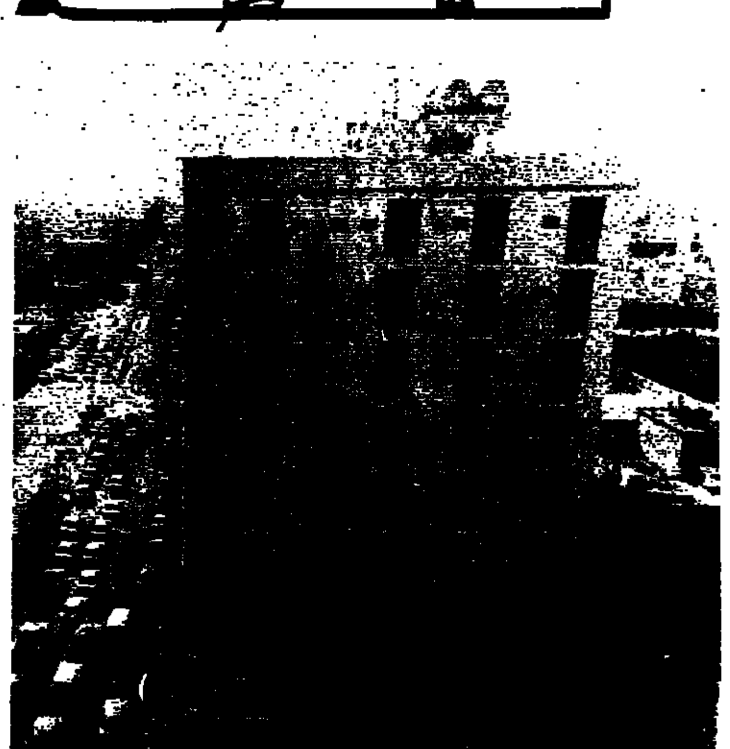
طلاب السكن الجامعى

عنهم :

الطالب : فهد عطية المالكي



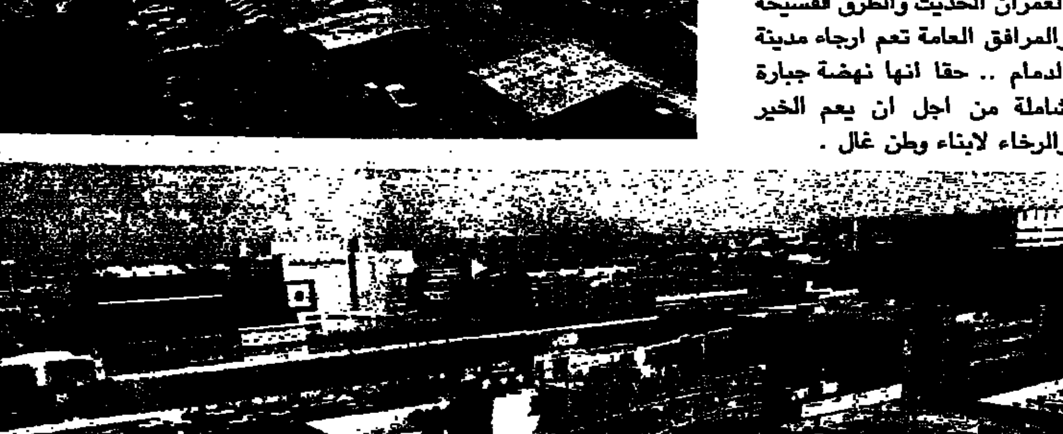




نهضة عمرانية شاملة

النهضة العمرانية الشاملة التي شملت مدن وقرى وهجر مملكتنا الغالية .. بدأت تتضح الرؤية بعد انتهاء جزء من نهضتنا الجبارة .

الصور تحكي النهضة العمرانية لمدينة الدمام حيث العمران الحديث والطرق الفسيحة والمرافق العامة تعم ارجاء مدينة الدمام .. حقا انها نهضة جبارة شاملة من اجل ان يعم الخير والرخاء لابناء وطن غال .



ما هكذا تورد الابل يامذيعى النشرة الجوية

جميل جدا ان يطلع المشاهد ويتعرف على احوال الطقس السائدة كل يوم وهذا بلاشك عمل تشكر عليه ادارة الارصاد الجوية.

ولكن هناك ملاحظة بسيطة وامل من اخوانى مذيعى النشرة الجوية ان يتقبلوها بصدر رحب وهى انهم عند قراءتهم لدرجات الحرارة ينطقونها بشكل غير صحيح حيث يقول قارىء النشرة ان درجة الحرارة فى حائل مثلا ثلاثة درجات وفى الجوف سبعة درجات وفى ابها تسعة درجات وهذا بلاشك مخالف لابسط قواعد اللغة العربية ويقع على اذن المشاهد وقوع الصاعقة . والمفروض ان يقال ثلاث درجات وتسع درجات . وخمسة رجال وسبعة رجال وخمس نساء وتسع نساء وسبع تفاحات وهكذا. وهذه قاعدة معروفة فى النحو . وهى بلاشك قاعدة بسيطة وسهلة ويمكن للانسان ان يتقيد بها ويسير وفقها ويعود لسانه على اتباعها مرارا وسيجد بعد ذلك انها سهلة.

ولا اعتقد ان هناك عذرا مقبولا للاستمرار فى هذه الاخطاء اللغوية وان بامكان خريج قسم الهندسة وقسم الطب ان يتكلم بالعربية باتقان وبدون لحن وان ينطقها عربية فصحى بعيدة عن لكنة اللهجات العامية التى تقلب بعض الحروف الى حروف اخرى مثل قلب الجيم الى قاف مثال ذلك (جميل) تنطق قميل والثاء الى تاء مثل (ثلاثة وثلاثين) تنطق تلاته وتلاتين والثاء الى سين مثال ذلك (ثلاثة) تنطق سلاسة وقلب الظاء الى زاى مثال عكاظ تنطق عكاز وقلب القاف الى الف مثال ذلك قال تنطق آل فاى جمال في هذه التحريفات واي تطور حدث في لغة القرآن الكريم .

صحيح اننا لن نستطيع ان ننطق اللغة بمستوى الرعيل الاول من اسلافنا العرب ولكن ينبغي علينا ان نحرص ما امكن على التمشي بقواعدها . وصحيح ايضا ان الانسان قد يخطيء ولكن لا يجب ان يدفعه ذلك الى الاستمرار في الخطأ والاصرار عليه ونطقه باستمرار وبشكل عادي .

وعندما تصدر هذه التحريفات من انسان علمى أو غير متعلم فاننا نقبلها ولكن على مضض ــ ولكن عندما تصدر من انسان متعلم فان هذا شيء يحز فى النفس ويورث الهم ويشعر الانسان بمرارة الاسى والمستوى المتردى الذى وصلت اليه اللغة العربية.

لذا اهيب باخوتى الى الاهتمام باللغة العربية والمحافظة على قواعدها خصوصاً الاخوة الذين يلتقون بالمشاهد والقارىء والمستمع عبر وسائل الاعلام . والله من وراء القصد.

مقدمه

اخوكم / سعد عبدالرحمن الوائلى

الرياض ــ وزارة التعليم العالى

للمعلومية

لقد سمعنا منذ مدة قصيرة بأن ادارة المرور قامت بمنع دخول الشاحنات الكبيرة داخل المدن الا في اوقات محددة تلافيا لما تسببه هذه الشاحنات من اختناقات مرورية وتعتيم الجو والحوادث التى تسببها.

والملاحظ ان هذا النظام لم يطبقه اصحاب الشاحنات فنجدهم فى معظم الشوارع وقت ذروة الاختناقات المرورية صباحاً ومساء بمرأى من رجال المرور .

نحن هنا نسوق هذه المعلومة لرجال المرور الذين عودونا دائما العمل الصامت لما فيه مصلحة الجميع والله الموفق .

مياه الزراعة تميت الاشجار وتفسد التربه!

معالى امين مدينة الرياض الموقر

بعد التحية والاحترام

لقد قامت الامانة مشكورة بزراعة وتشجير معظم الشوارع والميادين بعاصمتنا الغالية .. وهذا عمل جبار وجميل فى نفس الوقت.

معالى الامين ان من يلاحظ هذا العمل الجبار ترتسم على وجهه البسمة وهو يرى النخيل والزراعة تنمو يوما بعد يوم.

والملاحظة فى بعض الشوارع والتى تم تشجيرها ان الزراعة لاتسير وفقا لما هو مطلوب منها.

معالى الامين .. ان غرس النخيل والاشجار وزراعة الجزر ذهبت هدرا ومات اغلبها والسبب هو سقياها من قبل المتعهد بمياه غير صالحة للزراعة حيث الاملاح واحتواء الماء على مواد قاتلة للنبات لان المياه تجلب من ابار سطحية قريبة من البيارات.

معالى الامين هذه الظاهرة قد تكون واضحة بين شارع واخر فاذا نظرت الى شارع الستين ويسقى بمياه احسن من مياه شارع السليمانية القريب من المطار حيث قلبت التربه الى تربه بيضاء اللون وماتت كل النباتات الصغيرة والكبيرة وستموت الزراعة بكاملها والتربة يلزم استبدالها وهنا خسرنا الوقت والجهد والمال.

معالى الامين جيدا لو كان هناك شرط من قبل الامانة على كل المؤسسات التى استلمت المشروع ان تكون المياه صالحة للزراعة لتوفير ما سلف ذكره والله الموفق لما فيه الصالح العام.

عبدالرحمن الجعوان

الرياض

عبدالله النعيم

امين مدينة الرياض

ردود

● الاخ محمود علي عبد الواحد خيمش ــ المدينة المنورة : رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشر الموضوع لان الامر انتهى بعد ان حسمته وزارة الداخلية واصدرت قرارها منذ مدة ويا هلا..

● الاخ نوار بن عبدالله نوار ــ الخرج . رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لاننا تطرقنا لهذا الموضوع بالذات مرات عديدة مرحبا بك في مشاركات اخرى لم نتطرق لها ويا هلا .

● الاخ سعيد الشهري وسالم الشهري ــ قرى بالبدع بني شهر رسالتكما وصلت ونأسف لعدم نشرها وذلك لانكما اسهبتما في الاطالة غير المطلوبة في مثل هذه الصفحة وترك المجال لمطالب اخرى .. على كل نحن في انتظار رسالة مختصرة وخير الكلام ما قل ودل مع الشكر سلفا .

● الاخ محمد عمر بن سواد ــ العزيزية ــ الرياض . رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لان المطلب غير واضح ومحدد نحن في انتظار رسالتك القادمة لتحديد المطلب ويا هلا .

● الاخ محمد سليمان الشهري ــ رئاسة الحرس الوطني . رسالتك وصلت ونحن نوافقك الرأي وهذا يرجع الى التربية سواء اكانت من المنزل اوالمدرسة ويا هلا .

● الاخ محمد عبدالله بجاد القحطاني ــ الرين ــ العرض . رسالتك وصلت والتي طلبت بها اصلاح طريق الرين ونحن نشرنا هذا الموضوع اكثر من مرة على هذه الصفحة ولهذا نأسف لعدم النشر مرة اخرى لافساح المجال للآخرين ويا هلا بمشاركات اخرى .

مطالب مختصرة

● المواطن سعود سرور العنزى ــ الخرج ــ حي القطار يطلب فى رسالته وضع حل عاجل لسكان حى الفيصلية الذين قاموا ببناء منازلهم واختلاف منسوب البناء .

● المواطن مشل فالح البشر ــ قرية رك منطقة حائل ــ يطلب فى رسالته انشاء سد فى رك واستطرد فى رسالته بأن قرية رك فى حاجة ماسة لمثل هذه المزارع المكتظة بالنخيل وخلافه من الاشجار الاخرى.

● المواطن على حسن زاهر ــ قرية جبل القرن يطلب فى رسالته من وزارة المواصلات ايصال قرية سد غامر بالطريق العام الذى يربط بين جدة جيزان بحوالى ٤٨ كيلو مترا .

● المواطن صالح المشعل الفهد ــ جامعة الامام محمد بن سعود يطلب فى رسالته من وزارة الحج والاوقاف توفير الفرش للمسجد الواقع بجانب رئاسة الحرس الوطنى القديم.

تحديد السرعة مطلوب لحماية الأرواح

سعادة مدير عام المرور المحترم

بعد التحية ..

ان من سمع نسبة الحوادث التى ذهب ضحيتها المئات من الابرياء والسبب هى السرعة والتهور فى القيادة.

سعادة اللواء .. ان نسبة الحوادث قد تكون من أعلى النسب فى معظم الدول بالرغم من جودة الطرق ووجود الاشارات الارشادية التى توضح للسائق الطريق وسلوكه.

سعادة اللواء .. حبذا لو توجت تلك الاعمال بأن يكون هناك نظام بتحديد السرعة على الطرق الطويلة ومراقبة كافة الطرق عن طريق الرادار الموجود بالسيارات المروريه ومعاقبة كل مخالف لذلك سواء بسحب الرخصة ودفع الغرامة المرتفعة او السجن اذا تكرر منه ذلك .. وبهذا نحمى الانسان ونحمى غيره من حوادث السيارات المروعه والسبب من السرعة.

سعادة المدير .. ان من ينظر للدول الأخرى يجدها محدده السرعة على طرق واسعة جدا ومحمية من كافة الجهات حيث لايوجد تقاطعات او خلافه .. وبذلك حددت السرعة لحماية الانسان وتوفيرا للوقود وخلافه .

محمد بن عبدالله الاحمرى

ابها ــ مديرية الشؤون البلدية والقروية



اللواء محمد بن رجاء الحربى

بلدة الضحوات بزهران وهذه الوصلة الوعرة

معالى وزير المواصلات الموقر :

نحن اهالى بلدة الضحوات بزهران التابعين لمنطقة الباحة تبعد عن الخط العام الذي يوصل بين منطقة الطائف والباحة بحوالى ٧ كم متر غرب منطقة شمرخ وحيث ان هذه المنطقة تشتهر بجبالها الشاهقة وارتفاعاتها وتتخللها الأودية الكبيرة مثل وادي الحازم ووادي ذلاله وتربه وهذه .. الاودية تشتهر بكثرة الغابات والمناظر الخلابة ويزورها بعض المواطنين لمشاهدة تلك المناظر والاستمتاع بالجو الخلاب .

ولوعورة هذا الخط الذي يصل بين الخط العام الى بلدتنا الضحوات وما تلاقيه من صعوبة واتربة وغبار مما يتسبب فى منع المصطافين من الوصول الى تلك المناطق الجميلة لذا فاننا نأمل من معالى وزير المواصلات الاهتمام بهذا الطلب وتمهيد وزفلتة هذا الخط الذي يسلكه اهالى قرى بنى عدوان والمصطافون مطمئنين الآمرين من هذه الوصلة الوعرة والله الموفق .

بلدية الضحوات وضواحيها

احمد معيض مهدى الزهرانى

شكر وتقدير للرياض والعاملين بها

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

تحية طيبة وبعد :

بمناسبة انتهاء جلسات مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي عقد في الظهران خلال الفترة من ٢٧ ــ ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ يسرني ان انتهز هذه الفرصة لكي اقدم لكم باسمي ونيابة عن اخواني رجاء الاعمال السعوديين ــ والمسؤولين في الغرف السعودية خالص الشكر والتقدير للتغطية الصحفية التي قامت بها جريدتكم الغراء والتي كان لها اكبر الاثر في نفوس المشاركين من مسؤولين ورجال اعمال .

ولقد كان لجهود الاخ ناصر القرعاوي فضل كبير في ابراز اخبار المؤتمر بالصورة المشرقة .

مع اطيب تحياتي

رئيس مجلس الغرف السعودية

اسماعيل علي ابو داود

اسماعيل علي ابو داود

رئيس مجلس الغرف السعودية

قرية التمياط بالشمال بحاجة ماسة للكهرباء

معالي وزير الصناعة والكهرباء المحترم

تحية طيبة واحتراما :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد نحن اهالي قرية طلعة التمياط فى الحدود الشمالية هذه القرية التى تقع على بعد ٤٥كم غرب مدينة رفحاء والتى يسكنها عدة الاف شخص وفيها مدارس متوسطة وابتدائية ومستوصف وعدة ادارات حكومية وتزدهر بالعمران حيث اخذت تشق طريقها نحو التقدم والازدهار وفيها حركة تجارية وعمرانية ولكن مشكلتنا التى نعانى منها منذ عدة سنين هي عدم وصول التيار الكهربائى الى هذه القرية ولقد عانينا الكثير وتحملنا حرارة الشمس المحرقة كل هذه السنين حيث اننا نعتمد على المولدات التى نشتريها على حسابنا ولا تلبث ان تتعطل .

معالى الوزير اننا نرفع اصواتنا الى معاليكم راجين ايصال الكهرباء الى قريتنا خاصة وان رفحا لا تبعد عنا اكثر من ٤٥كم حتى تنعم قريتنا بما تنعم به مدن وقرى مملكتنا الحبيبة .

عبيد علي نهار الشمري

رفحاء ــ طلعة التمياط



حي السلام وهذا المطلب الضروري

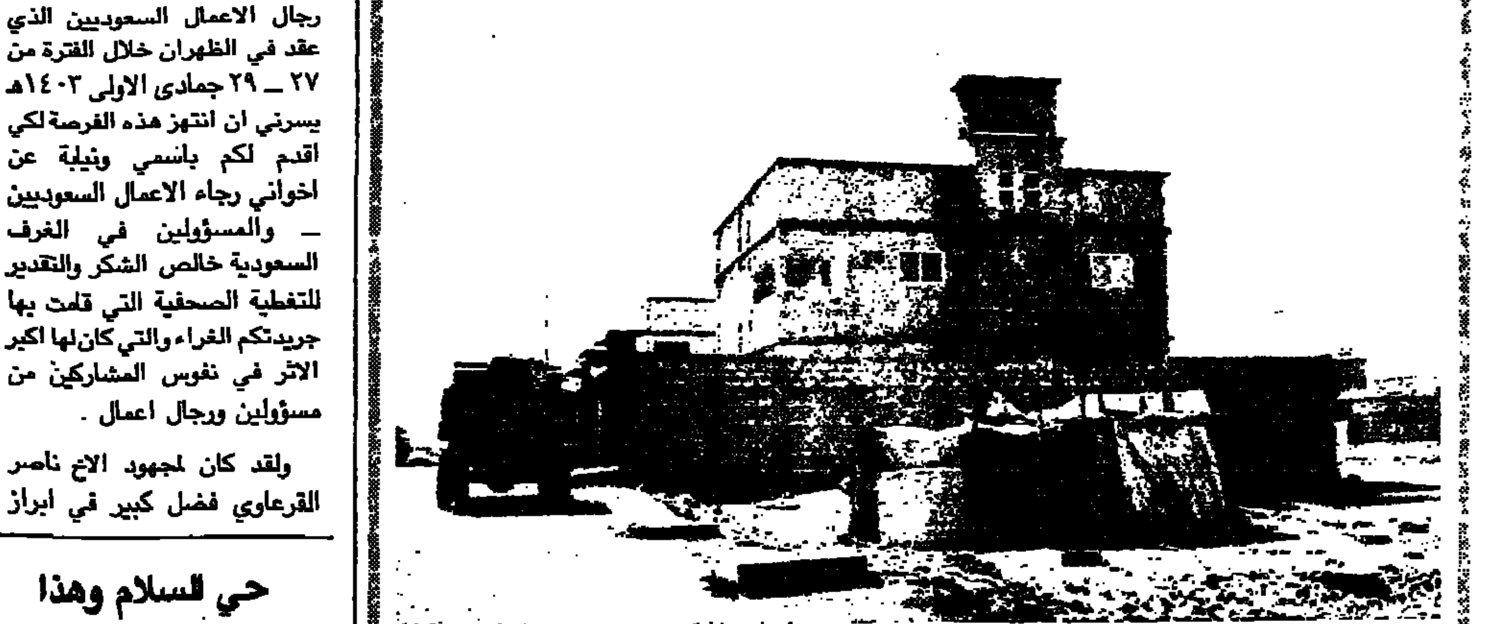
يلاحظ هذه الايام نشاط مكثف من قبل امانة مدينة الرياض فى تعميم الارصفة وانارة الشوارع وتشجيرها فى كثير من احياء مدينة الرياض . الا ان حى السلام الواقع جنوب فندق خريص ماريوت لم يكن له نصيب ملحوظ من ذلك حتى الان . بل ان هذه الانشطة قد تخطته الى النسيم من الشرق والربوة من الغرب والروضة من الشمال وبقى هو بالوسط معزولا من هذه اللمسات الجمالية التى تضفي عليه البهجة وتسر الناظرين لا سيما ان معظم شوارع الحى كلها مسفلتة وفسيحة ونظيفة ولم يبق سوى هذه المطالب لتكون مكملة لمجهودات المسئولين فى الامانة . اننا نضع ذلك امامهم ما دام العمل جاريا بالاحياء المجاورة بامل ان تشملنا هذه الاصلاحات وفق الله العاملين لما فيه الخير .

المواطن

خالد عبدالله الناهض

حي السلام

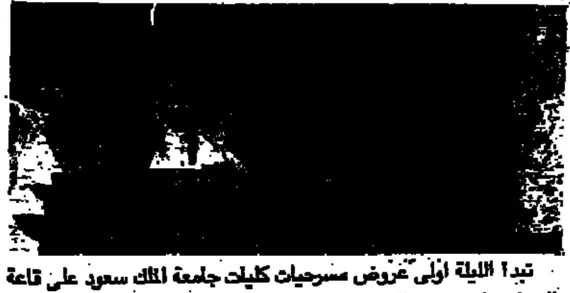
صورة وتعليق



ان نهضتنا العمرانية لا يوجد لها مثيل بين المعمورة وهذه شهادة سيقدمها كل من يزور المملكة. والنهضة العمرانية شملت مدن وقرى وهجر مملكتنا الواسعة دون تمييز.. ولكن هناك بعض الاعمال الفردية قد ترسم صورة غير لائقة لنهضتنا الطموحة واحد هذه الاعمال ماهو واضح فى الصورة حيث القلة الحديثة يجاورها صندقة عملت للمواشى !!

طارق العبد العزيز شقراء

الليلة اولى عروض
الفرق المسرحية لكليات الجامعة



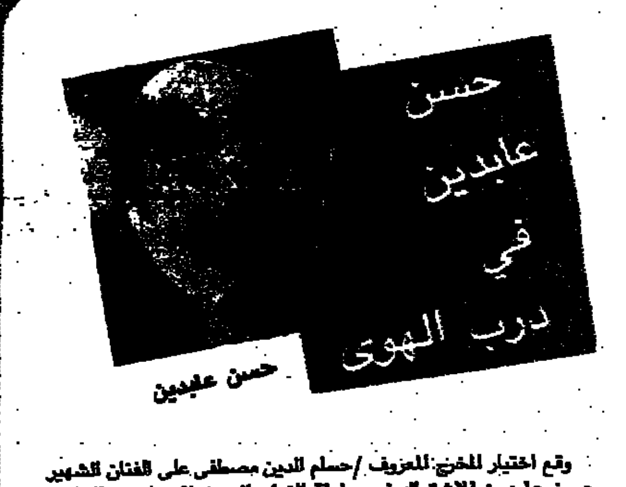
تبدأ الليلة اولى عروض مسرحيات كليات جامعة الملك سعود على قاعة المحاضرات بمبنى الجامعة بالملز. واولى هذه العروض يقدمه فريق كلية العلوم المسرحي لمسرحية :الوعاء .. ويوم الاحد ٤ /٧ يقدم فريق معهد اللغة العربية مسرحية (السعادة) .. ويوم الثلاثاء ٦/٧ عرض مسرحية (انشودة الرصاص لفريق كلية الهندسة .. بينما يقوم فريق كلية العلوم الادارية باعادة عرض مسرحية الطوفان مساء يوم الاربعاء ٧/٧ .. ومسرحية (اصحاب الضيعه) يقدمها فريق طب الاسنان مساء يوم السبت ٧/١٠ .. ومن بعده يقدم فريق كلية الطب والاداب مساء الاثنين ٧/١٢ مسرحية (الكمين) .. اما مسرحية (ناطحة السحاب) وهي اقوى المسرحيات سوف يقوم بادائها كل على حده فريقا كلية التربية وكلية الزراعة الحاصلة على درع المسرح العام الماضي بينما حصل زميل فريق التربية الدرع المسرحي ثلاث مرات واحتفظ به للابد.. وسوف يكون موعد طلاب الجامعة مع الحفل الختامي للانشطة الطلابية مساء يوم الاثنين ٧/١٩ حيث يتم فيه كالعادة توزيع الجوائز والشهادات التقديريه على الطلبة المتفوقين في جميع الانشطه الصفيه واللاصفية والمسابقات بين الكليات .. بينما يسبق ذلك افتتاح المعرض السابع للهوايات الطلابية مساء يوم ٧/٦ والذي يحول عادة على جميع اعمال الطلبة الفنية والالكترونية والتي تبرز المواهب المتعدده عن طلاب الجامعة .. الجدير ذكره ان بعض الكليات لم تدخل في المسابقات المسرحية لاسباب سوف تظهرها بعد حفل اختتام الانشطة بالجامعة هذا العام !!!

اما تعلمين؟

قرأتها رسالتك التى لم تكتب
وفهمتها..
لاتسألى كيف ؟
فمن عينيك لمحتها ..
وقرأتها وحفظتها ..
انت لاتدرين انا من اكون
ولا كيف استرق الكلام من العيون
اما تعلمين ..؟
.. اما تعلمين أن العيون
تجيد الكلام بهمس حنون
ولكن .. كيف لك ان تعلمى ؟
وانت التى لم تدركى ..
معنى احبك..
كم قلتها
احبك معنى بعيد الحدود
احبك معنى يفوق الوجود
يزين الصحارى بنشر الورود
احبك شمسا تضيء الليالى
بفجر يعود ..

لانى اؤمن ان العيون
تجيد الكلام بهمس حنون
ولكن كيف لك ان تعلمى .. ؟
وانت التى لم تدركى ـ معنى احبك..
كم قلتها
تمنيت يوما تكونى انا
لتحملى قلبا ضناه الهوى
كثير الاماني عجول المنى
سخى العطاء دفين الجوى
ولكن كيف تكونى انا ؟
وكيف لبحر يطول السما ؟
وانت التى لا تعلمين
او تعلمين
ولكن لاتدركين
معنى احبك..
كم قلتها

طلال سليمان الطائفى



حسن عابدين

وقع اختيار المخرج المعروف /حسام الدين مصطفى على الفنان الشهير حسن عابدين للاشتراك في بطولة الفيلم السينمائي (درب الهوى) عن قصة للكاتب الكبير اسماعيل ولي الدين ، سيناريو وحوار/ مصطفى محرم وشريف المنياوي ، ويبدأ تصويره بعد عودة الفنان حسن عابدين من زيارته للعاصمة البريطانية (لندن) والذي بدأ رحلته لها من (٢٠ مارس) وكان الفنان/ حسن عابدين الذي ابرز في مسلسله الاخير (فيه حاجة غلط) دور الرجل المصري النزيه والمطحون في مشاكله اليومية .قد انتهى منذ ايام من تصوير مسلسل رجل فوق الامواج قصة / نبيل غلام واخراج حماده عبدالوهاب وشاركته البطولة الفنانة/ كريمة مختار حيث جسدت هي الاخرى دور الام المصرية في مسلسل (فيه حاجة غلط) كما ضم هذا المسلسل اكثر نجوم المسلسل السابق/ خالد زكى ، عماد رشاد ، معالي زايد ، صلاح نظمي ، واخرين . يعالج المسلسل في حلقاته العشر نفس المشاكل العائلية للمجتمع المصري ، ويكاد أن يكون امتدادا لاحداث المسلسل الاول .

وللتلفزيون ايضا انتهى الفنان من تسجيل مسرحية تلفزيونية بعنوان (صورة عائلية) تاليف / صلاح فؤاد ، اخراج/ سعيد مديولي ، بطولة حسن عابدين ، ماجدة الخطيب ، فاروق يوسف .

وعن مسرح هدى شعراوي ومسرحية (المدرسون ودروسهم الخصوصية) الذي توقف عرضه عند افتتاح المسرح ، فلازالت المشكلة قائمة امام المحاكم ولم يصدر القرار الاخير فيها حتى كتابة هذه المعلومة .

وتر
النجوم كانوا نجوما

خطوة ذكية جدا من ادارة مرور الرياض عندما استضافت بعض نجوم الرياضة والفن والثقافة على شاشة التلفزيون ضمن البرامج الارشادية في اسبوع المرور الارشادى..

ظهر من بين هؤلاء النجوم نجم الكرة السعودية اللاعب ماجد عبدالله وزميله كابتن منتخبنا الوطنى صالح النعيمة والفنان والممثل الكوميدى المثقف محمد العلي وفنان الكاريكاتير علي الخرجي والاستاذ المربى عبدالعزيز المسند.. هؤلاء علقوا على مشاهداتهم لبعض الممارسات المرورية الخاطئة والتي تنجم عنها مسببات ضارة على اصحابها من جراء قيادتهم لسياراتهم بشكل غير نظامي.. او بعض التساهل من الاباء لابنائهم والسماح لهم بقيادة السيارات وهم في سن قد لا يؤهلهم لذلك.. مواقف اجتماعية كثيرة تسبب لنا المشاكل المرورية والتي لو تمسك الكل بقواعد المرور واحترم الفرد منا نفسه لما وقعت الحوادث.. اعود واقول بان الخطوة كانت ذكية موفقة نظرا للشعبية والمحبة الكبيرتين اللتين يتمتع بها هؤلاء عند الناس لذلك جاءت ملاحظاتهم وآراؤهم وتوجيهاتهم وانطباعاتهم عن المرور ومشاكله مقبولة ومعقولة عند المشاهدين من الناس.

مشعل الرشيد

الملط والكمان

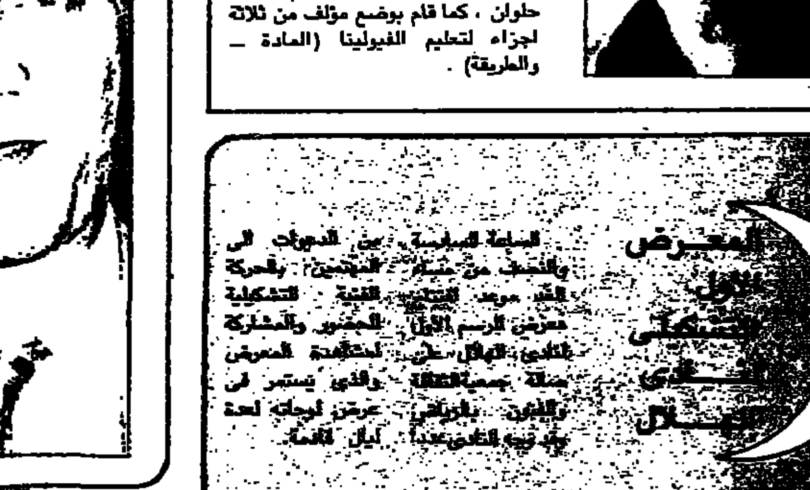
في المؤتمر الذى اقيم اخيرا في القاهرة عن الموسيقى والطفل قدمت عدة ابحاث اوصي بالعمل بها في مجال تطوير تعليم الموسيقى للاطفال ، ومن هذه الابحاث بحث قيم للدكتور / خيرى الملط مدير معهد النور والأمل ، واستاذ الوتريات بالمعهد القومى للموسيقى «الكونسرفاتوار» وموضوع البحث دور معهد الموسيقى النور والامل ، واهميته فى تنمية القدرة الموسيقية عند الطفل المعوق بصريا .

وفي هذا البحث تعرض الدكتور / الملط الى الصورة التي يقوم عليها التدريس بالمعهد وتطرق الى الجهد الذى يبذله الاساتذة القائمون بالتدريس فى سبيل تطوير طرق التدريس لتناسب المكفوف وذلك لانها تختلف تماما عن طرق التدريس الخاصة بالمبصر ، كما عرض بعض وسائل الايضاح التى تفيد الطفل ـ كفيف البصر ـ في دراسته الموسيقية ، وقد حصل الدكتور / خيرى على هذه الوسائل اثناء جولته الاخيرة في المانيا اثناء انعقاد المؤتمر الدولى لتدريس الآلات في ١٤/٩/١٩٨١ ومن اهم التوصيات التى قدمت فى هذا البحث هو فتح باب القبول في الدراسة بالمعهد للاطفال الذكور حيث انه قاصر الآن على الاناث فقط .

ومن التوصيات الاخرى دعوة المهتمين بالتأليف الموسيقى . للكتابة لاوركسترا النور والأمل بما يتلاءم مع عدد آلات الاوركسترا ونوعياتها . كذلك مناشدة أساتذة التربية الموسيقية للمشاركة بعلمهم فى تطوير أساليب التدريس بالمعهد .

وكان الدكتور / خيرى الملط قد تقدم مؤخرا بانتاج علمي عبارة عن بحثين للحصول على درجة استاذ مساعد من جامعة حلوان . البحث الأول عن طرق تدريس الفيولينا (وهى الالة الموسيقية التي اصطلح على تسميتها عربيا ـ بالكمنجة ـ أو الكمان) والبحث الثانى عن العقبات التى تعترض تدريس هذه الالة في كلية التربية الموسيقية / جامعة حلوان ، كما قام بوضع مؤلف من ثلاثة اجزاء لتعليم الفيولينا (المادة ـ والطريقة) .





اسرار الازمة الفنية التى يعيشها محمود ياسين
لقب النجم الاول هل هرب من محمود الى نور؟

محمود ياسين — نور الشريف — عادل امام

محمود ياسين .. يعيش هذه الايام ازمة فنية حادة .. السبب ان محمود بدأ يحس ان لقب (النجم الاول) فى السينما المصرية يبتعد عنه تدريجيا ويقترب فى نفس الوقت من زميله نور الشريف.

فخلال عام ٨٢/٨٣ حصل (نور) على معظم جوائز السينما المصرية بالاضافة الى جائزة عالمية من مهرجان نيودلهى ، بينما لم يحصل محمود الا على جائزة واحدة.

وفى نفس الفترة الزمنية عرض لنور الشريف اكثر من فيلم ممتاز من بينها (حدوته مصريه) اخراج يوسف شاهين .. (العار) اخراج على عبدالخالق.. (سواق الاتوبيس) اخراج عاطف الطيب .. بينما لم يعرض لمحمود ياسين فيلم واحد على نفس المستوى .. بل انه تورط فى عدة ادوار لاتليق به كدوره فى الفيلم الذى انتجه ومثله (ناديه للجندى) !!

ويرجع محمود ياسين ذلك الى ان معظم الافلام الجيدة التى مثلها فى الاعوام الماضية لم تعرض بعد بسبب ازمة دور العرض السينمائى.

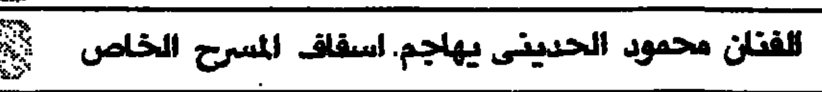
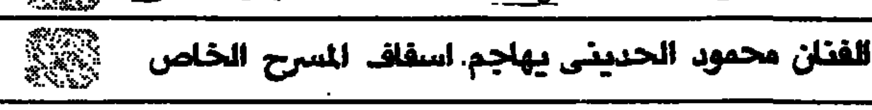
ولكن هذه الحجه التى يطلقها محمود ياسين لم تمنع معظم النقاد من الاعتراف بنور الشريف كالنجم الاول للسينما المصرية ..كما انها لم تمنع نور ايضا من رفع اجره عن الفيلم حتى اقترب من اجر محمود وكاد يتجاوزه .. كذلك بدأ نور يطالب بوضع اسمه قبل اسم محمود ياسين فى افيشات الافلام المشتركه.

وليست هذه هى المشكلة الوحيدة التى يعانى منها محمود ياسين .. بل هناك مشكلة اخرى تتمثل فى صعود بعض الاسماء الجديدة لتحتل مرتبه النجوم فى السينما .. فبعد ان كانت (النجوميه) مقتصره على ثلاثة اسماء فقط طوال السنوات العشر الماضية (محمود ، نور ، حسين) صعد اسم احمد زكى واسم محمود عبدالعزيز واسم عزت العلايلى .. وبذلك اصبحت القمة مقسمه على سته اسماء بعد ان كانت مقسمه على ثلاثة فقط .. وبالاضافة الى كل ذلك لمع اسم عادل امام لمعانا رهيبا بحيث غطى بريقه على كل الاسماء الاخرى ، وبحيث اصبح (نجم النجوم) بلا منازع .. وفى اقل من ثلاث سنوات اصبح اجر عادل امام يساوى اجر محمود ونور وحسين مجتمعين.

ورغم ان محمود ياسين يدرك جيدا انه ليست هناك منافسة مباشرة بينه وبين (عادل) لان الاخير ممثل كوميدى بينما هو ممثل تراجيدى .. الا ان ذلك لا يمنع محمود من الاحساس بالخطر من تلك الظاهرة المكتسحه التى اسمها عادل امام !!

كل ذلك يدعو محمود ياسين الآن الى ان يتوقف قليلا ليعيد التفكير فى خطواته المقبلة ، وليعيد ترتيب اوراقه الفنية بحيث تصلح هذه الاوراق لمواجهة التحديات التى تأتى من كل جانب. وبعد ان ينتهى محمود ياسين من تصوير ثلاثة افلام تعاقد عليها بالفعل .. فانه لن يقبل اى فيلم جديد الا بعد دراسة متأنيه وقراءه عميقه لسيناريو هذا الفيلم.

القاهرة تحتفل باليوم العالمي للمسرح


الفنان حمدي غيث . نعم .. سيموت الناس بدون مسرح

الفنان محمود الحدينى يهاجم اسفاف المسرح الخاص

القاهرة ـ مكتب الرياض :

.. بمناسبة يوم المسرح العالمي الذي يحتفل به عالميا يوم ٢٧ مارس ـ آذار ـ من كل عام اقامت هيئة المسرح ندوة حول (المسرح بين المتعة والمعرفة) قدمها رئيس الهيئة احمد زكي ، وشارك فيها الدكتور سمير سرحان وكيل وزارة الثقافة المسئول عن الثقافة الجماهيرية .. والدكتور فوزي فهمي عميد معهد الفنون المسرحية ، والناقد الصحفي عبدالفتاح البارودي ، والفنان حمدي غيث نقيب الممثلين الذي ادار الندوة .. ونوجز هنا اهم ما اثير فى الندوة من آراء ومناقشات .

● اعتراض حول التسمية : التسمية التي درج عليها الاحتفال السنوي في أكثر عواصم العالم كانت محل اعتراض الفنان حمدي غيث .. قال ان التسمية الصحيحة هي (اليوم العالمي للمسرح) . وليس يوم المسرح العالمي لانه احتفال عالمي .. ووافقه الدكتور سرحان والآخرون !

هجوم ..

● لم يكن هناك اختلاف حول (المعرفة) احد شقي موضوع المناقشة .. بمعنى الثقافة او المعلومات المفيدة الجادة .. او الرسالة .. ولكن الاختلاف كان حول شق الترفيه .. كان الترفيه محل اتهام .. اتهم الفنان محمود الحديني فرق القطاع الخاص التى لاتهتم الا بالترفيه بانها تلجأ الى الاسفاف والكلمات الخارجة البذيئة لجذب الجمهور وتحقيق الربح ، وانها هوت بمستوى الاخلاق مما استلزم تدخل مفتشي الرقابة واحتجاجهم على خروج الممثلين على النص وايتائهم بحركات نابية ..

وميز الدكتور رمزي مصطفى فنان الديكور بين المتعة التى تثير الغرائز والشهوات ـ كما فى المسرح الخاص ـ وبين المتاع الذي يجد فيه المتفرج تعبيرا عن حياته ووجوده وتراثه ..

.. ودفاع !

● رغم هجوم أكثر من متحدث على مايصدر على خشبة المسرح الخاص من حركات .. وضرب على القفا .. والفاظ نابية .. فقد دافع حمدي غيث عن هذه الحركات .. قال انه منذ مسرح استوفان الاغريقى القديم .. حتى المسرح الايطالي ثم مسرح موليير فى العصر الحديث استخدمت هذه الاساليب للاضحاك .. من الالاعيب الجسدية او التحوير فى الجسد الانساني .. وكذلك التلميحات الجنسية الصارخة في الكوميديا .. ومع هذا فلم يهاجم اي من النقاد هذه الحركات .. فهي معطيات تستخدم وتوظف لتؤدي الى افكار جادة في النهاية . وانه من المسموح به فى المسرح العالمي استخدام كل معطيات الفن الشعبي بما فيها من جرأة وتحرر دون اي نوع من التحفظ والخجل .

في حين تعرض مسرح القطاع الخاص للهجوم كمسرح تجاري يحاول ان يصل الى جيوب الجمهور عن طريق الاسفاف .. كان مسرح القطاع العام ايضا محل هجوم من البعض .. اشاد عبدالفتاح البارودي بمسرح يوسف وهبي .. ومسرح جورج ابيض .. وكليهما كانا مسرحين خاصين قال احد الممثلين بأنه منذ امم المسرح المصري بدأت مرحلة هبوطه .. في حين علق آخر بأن مسرح القطاع الخاص الذي يسيطر على الحركة المسرحية اليوم جميع نجومه الذين يلعبون فيه الدور الاساسي هم، انفسهم من نجوم للمسرح التابع للدولة !



دور مسرح الدولة

● قال الناقد فوزي سليمان ان اكثر بلاد العالم تجمع بين المسرح الخاص والمسرح العام ومسرح الدولة .. اذا كان المسرح فى كل الدول الاشتراكية تابعا للدولة .. فان فى فرنسا وانجلترا ،وكلتيهما دولتين رأسماليتين .. هناك مسرح الدولة مثل الكوميدي فرانسيز في باريس والاولد فيك فى لندن ، ويتلقى اعانة من الدولة .. ويعمل على تقديم الفن الرفيع .. في حين هناك فرق مسرحية عديدة خاصة تزاوج بين المتعة والمعرفة وتقدم الهزليات وحدها ..

وفي مصر وقبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بسنوات عديدة اقامت الدولة المسرح القومى علم ١٩٣٥ ليقدم على خشبته نماذج رفيعة من الادب العالمي والعربي .. واحتضن مسرح الدولة جورج ابيض .. كما استعان بيوسف وهبي ..

ووجه كلمة الى الدكتور سمير سرحان بصفته مسئولا عن الثقافة الجماهيرية او الثقافة في الاقاليم والقرى .. بأن الثقافة الجماهيرية عليها مسئولية ضخمة في نشر الحركة المسرحية بين الجماهير العريضة .. مع وضع في الاعتبار .. ان مصر دولة من دول العالم الثالث .. والعالم الثالث كعالم نام يحتاج لمواصفات خاصة في المسرح .. واشار الى تجربة تعرض لها الدكتور سمير سرحان في كتاب له عن المسرح العالمي . قامت في بعض بلدان امريكا اللاتينية هي تجربة المسرح الفقير .. حيث يقام بأرخص التكاليف ويناقش مشاكل الجماهير الحقيقية ويشارك فيه المشاهدون ! كما أشار الى تجربة تمت فى ظل الثقافة الجماهيرية حينما انشأ مخرج شاب هو هناء عبدالفتاح مسرح الفلاحين فى احدى القرى المصرية ..

وطالب الدكتور رمزي مصطفى باستنباط شكل مسرحى نابع من البيئة والتراث والتقاليد والسلوك الاجتماعي للناس .. وهذا الشكل كما يراه هو المسرح الدائري حيث يحلق الناس حول العرض ويلتحمون به .. وحيث يعبر العرض عن وجدان الجماهير وقضاياهم الحقيقية .

اكد المخرج احمد زكى انه ليس هناك تعارض بين المتعة والمعرفة في المسرح .. فكل تجارب المسرح العالمي .. تؤكد ان المسرح جاد ام هزلي يحقق الهدفين معا .. ويحاول ان يجتذب الجمهور ويحقق لهم متعة الفرجة مع متعة الذهن ..

تساءل حمدي غيث لماذا ينهار القطاع الخاص فى الصناعة اذا انتج سلعا رديئة فلا يقبل الناس على شرائها .. ولاينهار مسرح القطاع الخاص اذا قدم اعمالا هابطة .. يقبل عليها الجمهور ؟ .. واجاب على التساؤل .. بأن هذا يكمن فى التوعية .. بالوعى الثقافي يستطيع الجمهور ان يميز بين السلعة الرديئة ـ فيمتنع عنها ـ والسلعة الجيدة فيقبل عليها .. ولا يكتفى بالمتعة السريعة .. بل يفضل المتعة الباقية ..

علق حمدي غيث على قول البعض ان الناس فى ظل التكالب على الماديات لم يعودوا يهتمون بالمسرح . ويسخر البعض قائلين (يعنى هل ستموت الناس بدون المسرح)

قال حمدي غيث بصوته المسرحي في ختام الندوة ..نعم .. سيموت الناس بدون مسرح ، بدون الثقافة ، وبدون الفكر والفلسفة ، وبدون العقل ، واذا عاش انسان بدون عقل وفكر فهو محكوم عليه بالموت !

نجاح وجوائز قيمة لمدارس المجمعة في معرض التربية الاجتماعية الفنية

المجمعة/ محمد الامان :

برعاية وكيل امارة مدينة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعه وحضور مدير التعليم بمنطقة سدير بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز المحرج تم افتتاح معرض التربية الاجتماعية والتربية الفنية لمدارس قطاع المجمعة مساء يوم الاثنين الماضي حيث بدأ حفل الافتتاح بالقرآن الكريم ثم كلمة المشرف على المعارض الاستاذ الحميدي عبدالرحمن ثم نشيد ترحيبي لاشبال مدرسة الملك عبدالعزيز بعد ذلك القى الاستاذ محمد الخريف النائب كلمة قسم النشاط المدرسي بالادارة ثم كلمة ادارة التعليم والقاها نائب مدير التعليم بالمنطقة وفي نهاية الحفل تفضل وكيل الامارة ونائب مدير التعليم بتوزيع الكؤوس والدروع على المدارس الفائزة وذلك على النحو التالي .

١ ـ التربية الاجتماعية/

صحف الحائط للمدارس الابتدائية

فازت المدرسة القادسية بالمركز الاول وفلسطين بالمركز الأول مكرر والفيصلية بالمركز الثانى والسعودية بالارطاوية بالمركز الثالث .

٢ ـ المجلات المطبوعة للمدارس المتوسطة والثانوية على مستوى المنطقة

المدارس المتوسطة/ فازت متوسطة المجمعة بالمركز الأول ومتوسطة الغاط بالمركز الثانى ومتوسطة روضة سدير بالمركز الثالث .

المدارس الثانوية / فازت ثانوية الغاط بالمركز الأول وثانوية المجمعة بالمركز الثاني .

٣ ـ المعارض الاجتماعية للمدارس الابتدائية

فازت القادسية بالمركز الاول وفلسطين بالمركز الثانى وتحفيظ القرآن بالمركز الثالث .

٤ ـ المعارض الاجتماعية للمدارس المتوسطة

فازت متوسطة المجمعة بالمركز الاول ومتوسطة تمير بالمركز الثانى ومتوسطة حوطة سدير بالمركز الثالث .

٥ـ المعارض الاجتماعية على مستوى المدارس الثانوية

فازت ثانوية الحوطة بالمركز الاول وثانوية المجمعة بالمركز الثانى وثانوية الغاط بالمركز الثالث .

وفى التربية الفنية

١ ـ المرحلة المتوسطة

٢ ـ فازت متوسطة المجمعة بالمركز الاول وحصلت على درع التفوق الذهبي .

٢ ـ فازت متوسطة جلاجل بالمركز الثاني وحصلت على درع التفوق الفضي.

٣ ـ فازت متوسطة الغاط بالمركز الثالث وحصلت على درع التفوق البرونزي .

ب/ المرحلة الابتدائية

١ ـ فازت مدرسة جوي الابتدائية بالمركز الاول وحصلت على درع التفوق الذهبي .

٢ ـ فازت المدرسة السعودية بخرمة بالمركز الثانى وحصلت على درع التفوق الفضي .

٣ ـ فازت المدرسة السعودية بالارطاوية بالمركز الثالث وحصلت على درع التفوق البرونزي .

كما فازت مدرسة الخطامه الابتدائية بقطاع سدير على كأس التفوق للمرحلة الابتدائية بمدارس منطقة سدير التعليمية .

كما فازت كل من المدرسة الفيصلية والمدرسة القادسية بميدالية التفوق الذهبي .

كما فازت كل من مدرسة فلسطين ومدرسة جلاجل بميدالية التفوق الفضية .

ـ وكيل الامارة يشاهد احد المشاريع

ـ جولة فى المعرض





ـ الاشبال ونشيد ترحيبي

الموسوعة المختصره
التوأمان

اطلق العلماء على كوكب الزهرة والكوكب الارضى ـ كوكبنا هذا الذى نعيش عليه لفظ التوأمين .. وذلك لتشابه بعديهما عن الشمس . فالزهرة تبعد عنها نحوا من ٦٧ مليون ميل .. والأرض تبعد نحوا من ٩٣ مليون ميل.

وقطر الزهرة ٧٧٠٠ ميل بينما قطر الارض نحو ٧٩٢٧ ميلا . وكتلة الزهرة قريبة من كتلة الارض فهى تساوى نحو ٨٠ فى المائة منها . ومتوسط كثافة مادة الزهرة ٨٦ر٤ بينما متوسط كثافة الارض ٥٤ر٥ .

والزهرة تدور حول الشمس فتستغرق دورتها ٧٠١ر٢٢٤ يوم بينما تدور الارض حول الشمس فتستغرق لتمام الدوره ٢٥٦ر٣٦٥ يوما.

والارض لها جاذبية . وهذه الجاذبية احتفظت للارض بجو تمسك بها وتمسكت به وكذلك الزهره لها جاذبيه احتفظت لها بجو تماما كما فعلت الارض.

من كل هذه الحقائق جاء معنى التوأمه التى جمعت بين الزهرة والارض .حتى لقد اغرى هذا الكاتب الفرنسى القديم الشهير برنارد فونتنل B•fontenell ان يقول: (استطيع ان اقول من هنا .. من يكون سكان الزهرة ؟ انى اراهم قوما صغار الاجسام سود الوجوه لحرقتهم حرارة الشمس فيهم فطنة وفيهم نار يكتبون الشعر ويغرمون بالموسيقى).

المصدر:
فى سبيل موسوعة علمية للدكتور احمد زكى

سهير السبكى

اعلان توزيع أرباح أسهم البنك العربي الوطني

يسر البنك العربي الوطني

أن يعلن لمساهميه الكرام بأنه سيقوم بتوزيع أرباح أسهمه لعام ١٩٨٢ اعتبارا من يوم ٤ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٣.

لذا يرجى من جميع المساهمين المسجلين في سجلات البنك مراجعة فروعنا لاستلام شيكات الأرباح الصادرة لأمرهم حسب التوزيع التالي:

الرقم	اسم الفرع	للمساهمين المقيمين في :	الرقم	اسم الفرع	للمساهمين المقيمين في :
١	شارع الضباب	الرياض	١٧	جيزان	جيزان
٢	الخرج	الخرج	١٨	ينبع	ينبع ، رابغ ، املج
٣	الدوادمي	الدوادمي	١٩	بريدة	بريدة القصيم
٤	طريق مكة / جدة	جدة	٢٠	عنيزة	عنيزة ، الرس
٥	شارع الستين / مكة	مكة المكرمة	٢١	حائل	حائل
٦	المدينة المنورة	المدينة المنورة	٢٢	الهفوف	الهفوف
٧	أبها	أبها ، عسير	٢٣	الزلفى	الزلفى
٨	الطائف	الطائف	٢٤	المبرز	المبرز
٩	خميس مشيط	خميس مشيط	٢٥	تبوك	تبوك
١٠	الباحة	الباحة	٢٦	الجوف	الجوف
١١	بيشة	بيشة	٢٧	عرعر	عرعر
١٢	بلجرشي	بلجرشي	٢٨	القريات	القريات
١٣	نجران	نجران	٢٩	الخبر	الخبر ، الظهران
١٤	الدمام	الدمام	٣٠	الثقبة	الثقبة
١٥	القطيف	القطيف ، سيهات ، صفوى ، تاروت	٣١	الجبيل	الجبيل
١٦	رأس تنورة	رأس تنورة ، رحيمة	٣٢	أبقيق	أبيق

وعلى المساهمين المقيمين في مناطق أخرى غير المذكورة في هذا الاعلان أو الذين لم يتمكنوا من استلام أرباح أسهمهم في مناطق تواجدهم لأي سبب من الأسباب الكتابة للادارة العامة للبنك ص.ب (٤١٠٩٠) الرياض شؤون المساهمين، لاعلام البنك بالطريقة التي يرغبون استلام أرباحهم بها، سواء بارسال شيكات الأرباح على العنوان الصحيح للمساهم المبين في رسالته أو ايداعه في حساب المساهم لدى أحد البنوك العاملة على أن يتم ذكر رقم حسابه والفرع الذي يحتفظ بحسابه لديه.

والله الموفق،

الادارة العامة

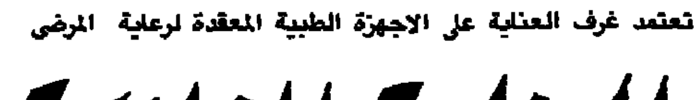


الدكتور محمد ابوملحة يتحدث للزميل المرشد



المستشفى العسكرى يستخدم احدث الاجهزة في العناية المركزة

تعتمد غرف العناية على الاجهزة الطبية المعقدة لرعاية المرضى



٣٧٠ طبيبا يشاركون في ندوة عن العناية الفائقة

بعد شهرين يفتتح قسم للعناية المركزة بمستشفى القوات المسلحة

٢٢ بحثا في الندوة وبرنامج للندوات والمؤتمرات الطبية

● الدكتور محمد سعيد ابوملحة

برامج تدريبية للفنيين والممرضين بالقوات المسلحة



صورة تبين مدى العناية التي تؤدى للمريض في حالات خاصة.

تبدا صباح اليوم اولى جلسات الندوة الطبية العالمية حول «العناية المركز بالمستشفيات» والتى تعقد بالمستشفى العسكرى بالرياض وتستمر لمدة يومين ويشارك فيها اكثر من ٣٧٠ طبيبا من داخل المملكة ومن خارجها وسيقام بهذه المناسبة معرض للمعدات والاجهزة الطبية الحديثة والمتعلقة باقسام العناية المركزة ومراقبة المرضى طوال الـ ٢٤ ساعة.

وسيفتتح الندوة العميد / طبيب محمد العمارى مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج بالخدمات الطبية للقوات المسلحة وسيلقى في هذه الندوة عدة بحوث حول اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في مجال العناية المركزة اضافة الى مشاركة عدد من الاطباء السعوديين من المستشفيات العسكرية والمستشفيات الاخرى.

ولالقاء الضوء اكثر فاكثر حول هذه الندوة راينا ان نلتقى بالدكتور محمد سعيد ابوملحة. مدير الدراسات الطبية بالمستشفى العسكرى ورئيس قسم جراحة المسالك البولية وزراعة الكلى بالمستشفى العسكرى بالرياض والذى يرأس لجنة تنظيم هذه الندوة.. وكان هذا الحوار:

اجرى الحوار: عبدالمحسن المرشد
تصوير افتخار احمد

العناية المركزة ماذا تعني؟

●● العناية المركزة هى اولا وقبل كل شيء من اسمها يعرف انها عناية فائقة لمرضى يحتاجون الى هذا النوع من العلاج .. لانه ليس كل مريض يحتاج الى عناية فائقة ومركزة صحيح ان المريض عند دخوله المستشفى يجب ان يلاقى العناية الطبية الجيدة والتى هى على مستوى طبى رفيع هذا لابد منه..

لكن العناية الفائقة والمركزة هى نوع من العناية التى تعطى لمريض معين لانه بحالة مرضية يحتاج الى عناية متواصلة طوال الـ ٢٤ ساعة بدون انقطاع لانه وكما نعرف ان جميع الاشياء الحيوية في جسمه وهى التنفس، والدورة الدموية والاعضاء الداخلية يجب ان تكون تحت المراقبة الشديدة طوال هذا الوقت حتى لا يحدث للمريض اى خطر في المستقبل لذلك العناية المركزة هى فقط للمرضى الذين يحتاجون اليها فعلا. لانه لو دخل للعناية المركزة اى مريض عادى عنده مثلا التهاب في الزائدة أو فتق أو غيره لو دخل للعناية المركزة يجوز ان المريض هذا سيكون غير مرتاح لانه سيكون في جو مكثف للخدمات الطبية للادوات الطبية دائما يؤخذ له الفحوص المهمة كل فترة معينة فيكون ازعاجا لاى مريض عادى ادخاله للعناية المركزة وهو ليس في حاجة اليها: فالعناية المركزة نوع من الخدمات الطبية التى يجب ان تتوفر في كل مستشفى بحيث ان الحالات الخطرة والمعقدة يجب ان تراقب بشدة لمعرفة ما قد يحدث ولتلافى الخطر ما امكن باعطاء العلاج المناسب وان يكون الطبيب المختص على بينة بحالة المريض لئلا تحدث اى مضاعفات حتى يتحسن وبعد تحسنه يجب اخراجه في اسرع وقت ممكن ليرتاح في العناية العادية.

العناية المركزة

وحول بدء التفكير في عقد هذه الندوة يقول الدكتور محمد سعيد ابوملحة:

●● الندوة فكر فيها منذ حوالى ٨ شهور تقريبا على اساس ان تشمل العناية المركزة «العناية الفائقة» للمرضى الذين يحتاجون الى نوع معين من العلاج المركز.. وطبعا عندما ظهرت الفكرة في اقامة هذه الندوة تم دراسة الاجهزة والمعدات المتوفرة هنا في المملكة والامكانات الموجودة ونوعية الاطباء والزائرين الذين سيشتركون في هذه الندوة وطبعا عملنا على ان تكون مؤتمرا عالميا للعناية الفائقة لهذا النوع من المرضى بحيث يشارك فيه اكبر عدد من ممكن من الاطباء المختصين في هذا النوع من العلاج والموجودين في اوروبا وامريكا ودول العالم الاخرى. ولذلك فقد عملت للندوة عدة دراسات والحمد لله كان هناك تجاوب كبير من المسؤولين في جميع الاقسام المشاركين في هذه الندوة ومن الاطباء والباحثين الزائرين الذين طلبنا انضمامهم الى الندوة وهم من اوروبا والدول الاسكندنافية ومن امريكا واستراليا.

طريقة الاختيار

وعن الطريقة التى تم على ضوئها اختيار المشاركين في الندوة يقول الدكتور محمد ابوملحة:

● المشاركون في الندوة من الخارج تم اختيارهم من الاطباء الباحثين المعروفين عالميا في نوع من العلاج والاقسام التى تعنى بالعناية المركزة وهم معروفون وكل قسم له اطباؤه العالميون المعروفون ولذلك اخترنا مشاركين زائرين من الخارج معروفين وتمت موافقتهم..

بالنسبة للمشاركين من السعودية فقد طلبنا المشاركة من جميع المستشفيات المتواجدة لدينا على مختلف الجهات التابعة لها والبحوث التى قدمت لهذه الندوة لاعدادها في برنامج الندوة وضعت لها دراسة وتمحيص بقبولها.. وقبلت البحوث التى تحقق من ورائها الفائدة الكبيرة.

وهناك مشاركون من داخل المملكة معظمهم من مستشفيات القوات المسلحة والمستشفيات الجامعية ولكن هناك ايضا من مؤسسات طبية اخرى.

٢٢ بحثا

ويقول ان عدد البحوث ٢٢ بحثا سوف تقدم على مدى يومين متواصلين هما ايام الندوة صباحا ومساء ويشارك فيها ٦ اطباء زائرين من الخارج من المشهورين في مجال العناية المركزة وهناك ١٨ بحثا تقدم بها اطباء سعوديون من داخل المملكة.

تقدم وتطور العلاج

اما اهداف الندوة فتتلخص في كونها تعطى الفكرة العامة عن نوعية تقدم وتطور العلاج بالنسبة للحالات التى تحتاج الى عناية فائقة والتى تدخل في مراكز العناية في المستشفيات انها تعطي الحاضرين نتائج البحوث الاخيرة التى عملت في هذا المجال من حيث نوعية العلاج والادوية والاجهزة والاماكن التى تكون المراكز متوفرة فيها. لمناقشة ما استجد ويحاضر فيه ليستفاد منه في المملكة لتكون على اتصال دائم بكل ما استحدث في هذا المجال.

واضافة الى هذه الندوة سيقام معرض الاجهزة الطبية التى تستخدم في هذه الاقسام الطبية بحيث ان المختص يتعرف عليها ويسمع من قبل الشركات المصنعة لها التطور الاخير الذى هو حادث على الاجهزة والتى تستعمل حديثا في العناية المركزة ليكون للمختص معرفة بهذه الاشياء وعلى اتصال دائم بهذا النوع.

وسيقام المعرض في نفس المستشفى وتشارك فيه الشركات التى تعمل في اختصاص الاجهزة الطبية الحديثة المتعلقة بمراقبة المرضى في مراكز العناية المركزة وانواعها المختلفة ليستطيع كل طبيب مناقشة ما يود مناقشته بشأن هذه الاجهزة مع من انشأوا هذه الاجهزة.

ويقول الدكتور محمد سعيد ابوملحة حول وضع العناية المركزة بالمستشفى العسكرى وغيره من المستشفيات العسكرية بالمملكة يوجد بها قسم للعناية المركزة يستقبل الحالات المعقدة والتى تحتاج الى عناية فائقة ومكثفة للغاية.

والمستشفى العسكرى بالرياض يوجد لديه هذا القسم ونظرا لكثرة عدد المرضى والاحتياجات الكبيرة لهذا النوع.. وخاصة انه تجرى هنا كثير من العمليات الكبيرة المعقدة والحالات المرضية المعقدة التى تأتى الى المستشفى.. منها حالات التسمم وحالات الحروق والحوادث التى فيها كثير من الكسور والاذى للمريض كعمليات القلب المفتوح للاطفال والكبار وعمليات زرع الكلى ومثل هذه العمليات الكبيرة تحتاج الى عناية مكثفة من هذا المنطلق قررنا انه لابد من تكبير وتوسعة هذا القسم في المستشفى والان عمل قسم يحتوى على ١٨ سريرا للعناية الفائقة فقط.. وبه احدث الاجهزة الطبية والتكنولوجية الحديثة والتى من الممكن ان تستخدم الان في اكبر مركز في العالم للاستفادة من الاجهزة الحديثة لتعطى عناية افضل وتعطى الطبيب جميع المعلومات الممكنة التى يود الحصول عليها عند علاجه لهذا المريض الذى يحتاج الى العناية.. وهذا القسم سيفتتح بعد شهرين ان شاء الله ويحتوى على ١٨ سريرا ليستقبل الحالات التى تدخل المستشفى وهى بحاجة الى عناية فائقة.

دورات تدريبية

ويقول:

● هناك برامج تدريبية لجميع الفنيين والممرضين المتواجدين في القوات المسلحة خاصة السعوديين، ومركز التدريب عادة في المستشفى العسكرى في الرياض وهناك دورات تدريبية. وفيه برنامج تدريبى متواجد في المستشفى لتدريب الممرضين والفنيين لاننا نحتاج الى ممرضين وفنيين للصدر ولغسيل الكلى والقلب والتمريض بالعناية المركزة يعقد لهم دورات خاصة وتدريب معين على احدث الاساليب الحديثة في هذه الانواع من الخدمات الطبية المتطورة لكى يكونوا على اطلاع دائم بالتقدم الطبى للعمل عليها ولا عطاء المريض الراحة النفسية من خلالها تعقد لهم دورات في داخل المملكة وفي خارجها هذا للعناية المركزة فقط.. اضافة الى الدورات التدريبية الاخرى في المجالات الطبية الاخرى.

ـ هل سيستمر مثل هذه الندوات؟

● هناك ندوات كثيرة تعقدها الادارة العامة للخدمات الطبية بالقوات المسلحة وكل سنة يوجد برنامج معين للندوات والمؤتمرات الطبية التى تقام في هذا المستشفى في كثير منها يتصل عن طريق المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بحيث يكون عملا مشتركا بين كلية الطب في جامعة الملك سعود ووزارة الصحة والخدمات الطبية وفيه بعض المؤتمرات والندوات تعقد في المستشفى العسكرى فقط وهناك برامج كثيرة وسيعقد بعد حوالى ٣ شهور تقريبا مؤتمر طبى عالمى عن «العظام وجراحة العظام واستخدام الوسائل الحديثة في معالجة المرضى الذين يكون عندهم حوادث من السيارات كالكسور» لمعالجتهم بأسلم الطرق الحديثة خاصة بالحوادث.

هناك ايضا ندوة او دورة على الاصح ستعقد عن تخطيط القلب وامراض القلب لمدة سبعة ايام متواصلة.

وهناك ايضا دورة عن امراض الانف والاذن والحنجرة وجراحتها وهذه الدورات للمتخصصين فقط وهناك ندوات طبية اخرى للعاملين بالمستشفى كاطباء عامين للتعليم الطبى المتواصل واقامة الندوات وهناك برامج عديدة في المستشفى ويقام اسبوعيا ايضا برامج تدريبية للاطباء تحت التدريب وما فوق الاطباء تحت التدريب كل طبيب في مجاله علما ان هناك فائدة كبيرة جدا من عقد هذه الندوات والمؤتمرات الطبية ودعوة كبار العلماء والاخصائيين العالميين للمشاركة بالقاء المحاضرات والبحوث.. وهذه الفائدة تعود ولا شك على جميع الاطباء بمستشفيات القوات المسلحة عامة.. وعلى الاطباء تحت التدريب واطباء الامتياز بصفة خاصة وهو نوع من التدريب المتقدم جدا.

٣٧٠ طبيبا

وفي نهاية حديثه قال الدكتور محمد سعيد ابوملحة نتوقع ان يكون فيه عدد كبير من الاطباء ونتوقع حوالى ٣٧٠ طبيبا سيشارك في هذه الندوة ونرجو ان يكون هناك عدد اكبر من الاطباء ليحضروا هذه الندوة حتى يمكن ربطهم بالتقدم التكنولوجى والعلمى في المجال الطبى وتجديد المعلومات وطرح الاسئلة والمناقشة ومحاولة الاستفادة من مثل هذه الندوات والمؤتمرات لنكون دائما على معرفة تامة بما يحدث في المجالات الطبية الحديثة.



احدى المصابات والتى امثالها ممن يحتاجون الى العناية المركزة



(١) الموقف الجدلي من الحضارة الغربية

بين القبول المطلق الاستسلامى للحضارة الأوروبية ، وبين الرفض المطلق القطعي لها ، وهما موقفان وهميان ، يكمن موقف ثالث ، يمثل الحالة الطبيعية للمجتمعات ، وهو موقف التعامل الجدلي مع منجزات ومبدئيات هذه الحضارة ، بحيث يكون الجسم الاجتماعي ـ التاريخي الخاضع للتجربة ، جسماً طبيعياً ، تجوز عليه مبادىء التفاعل الحي مع الحضارة فيقبل ويرفض ويتفاعل ، ويتطور ، وتنطبق عليه مبادىء علمي الاجتماع والتاريخ .

(٢)

لقد سبق لنا ، في مقالات سابقة ، ان بينا كيف ان المجتمع العربى الاسلامي ، حين تعرض لرياح الثقافة الاوروبية ، كانت له حيالها ، ردات فعل تتراوح بين الخضوع المطلق الاستسلامى ، وبين الرفض المطلق القطعى ، وقد أعطينا الامثلة المتنوعة ، عن دعاة مبدأ الخضوع الاحتذائى للحضارة الاوروبية ، والتقليد الحرفى (المحاكاة) لمبادئها ومعطياتها وأساليبها ومناهجها ، وكانت الأمثلة مستمدة من اراء وكتابات وتجارب ثلاثة من المفكرين والسياسيين وهم : مصطفى كمال أتاتورك فى تركيا ، واحمد خان بهادور فى الهند ، وطه حسين فى مصر .

(٣)

إن الطرق المسدودة التى وصلت اليها دعوات هؤلاء والمآزق المريرة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التى وضعت فيها دعواتهم ، تظهر لنا ان هذه الدعوات ، ليست بريئة فى آفات خطيرة فى المنهج والسلوك والرؤية ، توصلها الى الطريق المسدود .

وإن واقع الحال ، الآن فى مصر ، وفى تركيا ، فضلا عن الهند ، هو مصداق تحليلنا ، ونظرتنا الى مثل هذه الدعوات.

(٤)

لعل الخطأ الاساسى الذى يشوب مناهج هؤلاء المفكرين والسياسيين ، واقع في شكل فهمهم للتفاعل الحضارى بين الثقافات ، بحيث غاب عن أذهانهم مبدأ مهم فى ذلك : وهو ان كل تغيير يطرأ على مفاهيم وبني مجتمع من المجتمعات ، انما يخضع لشرطين : شرط ذاتي ، وآخر خارجي ، بحيث ان المجتمع الخاضع للتأثر والتطور والتغيير ، لايقبل عناصر هذا التغيير الوافد من الخارج ، مالم تكن بنيته الداخلية ، وأرضيته الداخلية ، مهيأة لقبول هذا التغيير ، وبالتالى لامتصاص وهضمه ، وتحويله ، بدوره الى عنصر ذاتي من عناصر هذا المجتمع .

واننا ، على سبيل التشبيه ، نعطى مثل الجسم الطبيعى الحي ، الذى يهاجمه اي طارىء عضوي ، فان هذا الجسم يلفظ هذا الطارىء اذا لم ينسجم مع خلاياه وانسجته ، ويهضمه ويتمثله اذا انسجم مع هذه الخلايا والانسجة ، فيحوله الى مثيلاتها ، ويجعله جزءا لايتجزأ منه .

والجسم الاجتماعى كذلك ، ان له شروطا ذاتية لتقبل الخارجى الموضوعي ، وهضمه وتحويله الى خلاياه وانسجته . بحيث ان الدم الاجتماعى يلفظ كل عنصر غريب لايتآلف معه ، ولاينسجم مع خلاياه ، فيلتحم بها ويشكل معها كلا واحداً متماسكاً ومستمراً .

(٥)

لعل من ابرز من تنبه الى هذه السنة الاجتماعية ـ التاريخية ، فى التعامل مع الحضارة الأوروبية الغربية الغازية ، ثلاثة من كبار مفكرينا الاسلاميين ، يتآلفون على اختلاف منابتهم ويؤلفون كلا واحداً ، يمكن ان نطلق عليه تسمية : تيار التفاعل الجدلي مع الحضارة الأوروبية .

إن هؤلاء الثلاثة ، وهم على التوالى جمال الدين الافغانى ، والشيخ محمد عبده ، والشاعر محمد اقبال .

فما هى حدود دعواتهم وافكارهم ، وما الذى يجمعهم ، وما الذى يجعلهم تياراً متميزاً فى نهر التفكير الاسلامى الحديث والمتجدد ؟

(٦)

لقد اتفق هؤلاء جميعاً على ان الحضارة الأوروبية ، الاستعمارية والمكتسحة ، انما تقدم نفسها للعالم بوجهين :

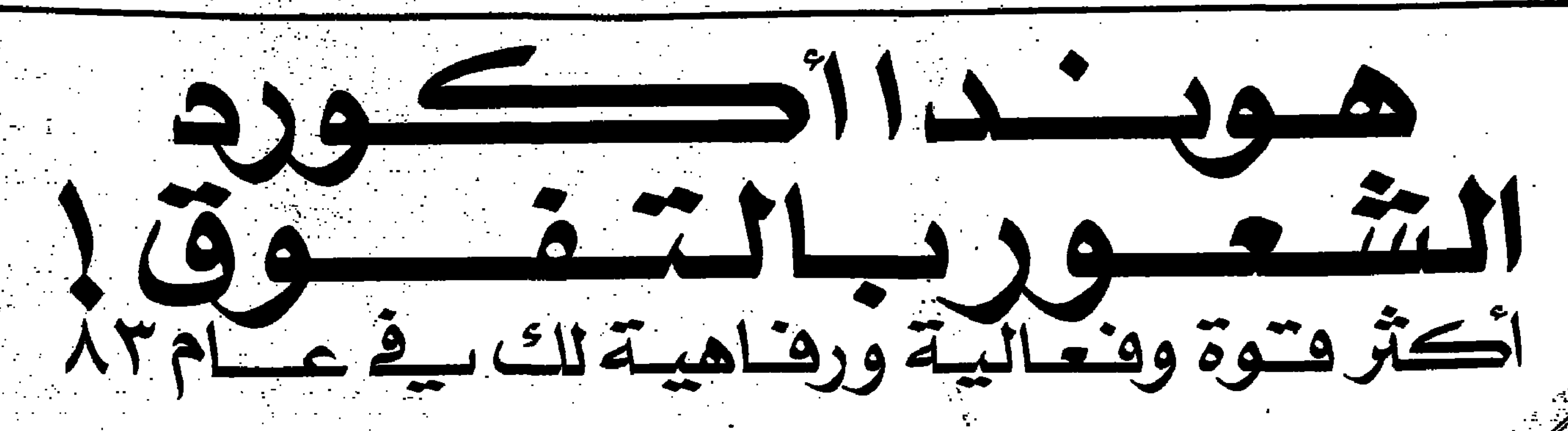
الوجه الأول هو وجه ترويض الشعوب المتأخرة والمغلوبة على امرها ، والخاضعة لهيمنتها ، بحيث تمارس عليها اقسى انواع القهر والاستغلال والاستلاب ، وهذا هو الوجه الذي نال منه الشرق العربى والاسلامى ، القسط الأوفر والاكبر ، وربما الوحيد .. وهذا الوجه ، هو وجه مرفوض ، وقبيح قاومه هؤلاء المصلحون فى تحركاتهم السياسية والاجتماعية ، كما قاوموه بأقلامهم وآرائهم .

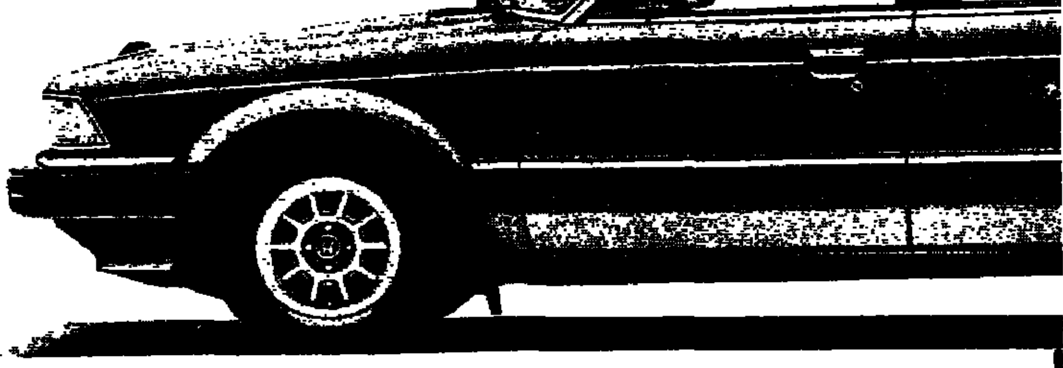
ولعل الاشد عنفا سياسيا ، وبالتالى الاشد ثورية ، من بين هؤلاء ، هو السيد جمال الدين الأفغانى ، الذي ولد فى ايران ، وجاب معظم العالم الاسلامى المعروف آنذاك ، متنقلا بين مصر وتركيا وافغانستان وايران ، وسوريا ولبنان ، واصلا الى اوروبا ، حاملا فكره الثوري الى كل نقطة يصل اليها ، باذراً بذور الثورة فى كل حقل من حقول العالم المعروف آنذاك .

واننا حين نقرأ بعض افكاره ، فى التحريض الثورى ، مخاطباً عمال مصر وفلاحيها مثلا ، نجدكم كان هذا الرجل حياً ومتحركاً وفاعلا ومثيراً . انه يخاطب الفلاح المصري قائلا : «ايها الفلاح ، قبل ان تشق صدر الارض بفأسك ، شق بها صدور مستغليك ومستعبديك وسالبيك أرضك وحقلك وجهدك » .

فكيف تعامل هذا الرجل مع معطيات الحضارة الأوروبية الغازية ؟

محمد على شمس الدين







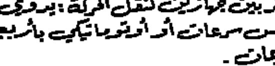
قم بقيادة سيارة هوندا أكورد الحديثة وتمتع بنخبة القيادة بفضل المحرك القوي سعة ١،٨ ليتر والمزايا المتطورة المضافة إليها لتؤمن لك المزيد من الراحة والأمان.

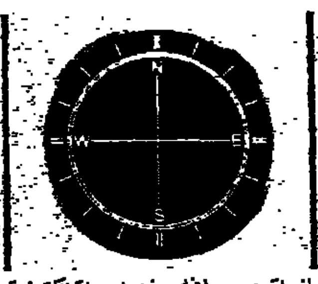
ان أكورد اي إكس ار تقدم لك أحدث جهاز تحويل اوتوماتيكي يعمل بسهولة فائقة بالاضافة إلى عجلات الألمنيوم الجميلة وبوصلة إلكترونية عملية ومفيدة جداً.

بإمكانك ايضاً أن تستمتع بمواصفات اخرى رائعة كفتحة السقف (زجاج مظلل للشمس) ودليل الكمبيوتر الإلكتروني لمعرفة تفاصيل الوقود والمسافات الخ.. بالاضافة إلى راديو كاسيت مع أربع مكبرات للصوت، نوافذ تعمل أوتوماتيكياً، قفل أبواب مركزي ومقود يعمل بالزيت لتمكينك من التحكم بسيارتك بمهارة.

متعة حقيقية وتفوق في القيادة. جرّب بنفسك اليوم هوندا أكورد ١٩٨٣









اكتشف شعور النخبة!

HONDA ACCORD



مؤسسة عبدالله هاشم

الغرفة التجارية الصناعية

CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

الغرفة التجارية الصناعية بتبوك ترحب بانعقاد الدورة التاسعة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية المقرر عقدة بتبوك في الثامن والعشرين من جمادى الثاني ١٤٠٣ هـ.

والغرفة التجارية الصناعية بتبوك إذ تستضيف شقيقاتها الغرف التجارية الصناعية ممثلة في مجلس الغرف السعودية ليسعدها أن يكون لقاء المجلس إنطلاقاً من المؤتمر الأول لرجال الأعمال وما أسفر من نتائج وتوصيات مرحلة جديدة لدور الغرف التجارية الصناعية السعودية بالمملكة في المشاركة الإيجابية من أجل التنمية وتنويع مصادر الدخل والتأكيد على إيجاد قطاع كبير من الكوادر الوطنية المدربة كي تتحمل مسئولياتها في الإستثمار والتنمية لتتويج تلك النهضة الجبارة التي تسابق الزمن من أجل إزدهار أقتصادي ونهضة زراعية وصناعية شاملة.

أهلاً بمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بتبوك ليشهدوا إنطلاقة المنطقة العملاقة في الزراعة لأرضها البكر ومياهها العذبة الوفيرة وفي الصناعة لتوفير المواد الخام وفي السياحة والصيد لاتساع شواطئها الجميلة الغنية بأسماكها.

وهاهي غرف تجارة وصناعة تبوك تفتح ذراعيها لإستقبال شقيقاتها الغرف التجارية الصناعية السعودية.

فاهلاً بكم على طريق الخير والنماء بقيادة:

جلالة الفهد المفدى وسمو ولي عهده الأمين

والله ولي التوفيق.

يسر مؤسسة



للمعدات الزراعية والصناعية

دعوتكم لزيارة جناحها الخاص بالمعرض الزراعي السعودي

بمركز الضيافة للمعارض غرب فندق انتركونتننتال - الرياض

في المدة من ١٠-١٤ إبريل ١٩٨٣م

حيث تقدم للمزارعين وأصحاب المشاريع الزراعية أشهر المضخات والمعدات الزراعية

BAUER IRRIGATION SYSTEM	أنظمة باور النمساوية للري الحديث
MITSUBISHI DIESEL ENGINE — MITSUBISHI	مكائن ديزل ملتسوبيشي اليابانية
JOHNSTON PUMPS	مضخات جونستون الأمريكية
PLEUGER PUMPS — PLEUGER	مضخات بلويجر الألمانية
WILO PUMPS — WILO	مضخات ويلو الألمانية
ALTA PUMPS — ALTA POMPES GUINARD	مضخات آلتا الفرنسية
EBARA CORPORATION — EBARA	مضخات ايبارا اليابانية
LEROY SOMER	محركات ومولدات لوروا سومير الفرنسية
Berkefeld Filter®	موطنات بيركفيلد فيلتر® الألمانية

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالوكيل العام بالمملكة:

مؤسسة عبدالله الراشد أبونيان

تليفون: ٤٠٤٤٧١١/٤٤٨٠٠٨٤/٤٠٦٩٢٥٣ تلكس ٢٠١٢٠١ مون اس جي/٢٠٣٩٩٥ نيان اس جي - الرياض







الاثنين ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤١٣ ـ
اشراف: صالح الشهوان
١١ ابريل ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

لقاء مع الشاعر حسين عرب

حسين عرب من ادبائنا الرواد ولد بمكة المكرمة ١٣٣٨ وتلقى تعليمه بها وتخرج من المعهد العلمى السعودى عام ١٣٥٦ وزاول التحرير في جريدة صوت الحجاز وام القرى وشارك في اعمال حكومية وظيفية وشعبية على مختلف المستويات في نطاق المملكة والبلاد العربية وساهم في النشاطات الثقافية بجهده وقلمه وامكاناته.

حوار: محمد الطيب محمد
محمد الثبيتى

ـ ما هو دور المثقف السعودى فى هذه المرحلة ؟

● دور المثقف السعودى دور هام وعظيم لا سيما فى اثناء هذه النقلة الحضارية التى تعيشها بلادنا ومهمة المثقف السعودى هى ان يعمل على المواءمة بين الماضي والحاضر والمستقبل بحيث يرتبط بعضه ببعض، ولا يضيع المجتمع السعودى فى غمرة المتغيرات الحضارية التى تحمل في طياتها ايجابيات وسلبيات بتلافى السلبيات والاحتفاظ بالايجابيات التى تتآلف مع ماضينا وتقاليدنا وديننا.

ـ موقف ادبى مر بكم ولم يزل عالقا بذاكرتكم.. ظاهره «كوميدى» وجوهره دلالى عميق؟!

● الموقف الذى مر بى ولا يزال عالقا بذاكرتى هو اننى كنت طالبا فى المعهد وقدمت اول بعثة طيران سعودى وطلب من الشعراء الكبار كتابة نشيد لاستقبال البعثة ولم اكن ممن طلب منهم ذلك لاننى فى سن الدراسة. ومع ذلك نظمت النشيد وقدمته وكان هو النشيد الفائز.. ربما كان للحظ دخل كبير فى ذلك. اما الظواهر الكوميدية التى مرت بى فهى كثيرة الا اننى لا اذكر شيئا منها. وربما لا يفيد القراء ان اذكر شيئا منها..

ـ الاستاذ عزيز ضياء يتساءل ان كان لكم ديوان مطبوع. وعكاظ تقول: سينشر لكم ديوان قريبا.. برغم انكم تنظمون الشعر منذ زمن ضمن مجموعة اشتهرت بكثرة انتاجها المطبوع.. الزمخشرى.. القرشى.. القنديل.. الخ فما هو السبب فى عدم نشر انتاجكم قبل هذا الوقت؟

● سبب عدم نشر شعرى هو اتاحة الفرصة للقراء لقراءة شعر غيرى وان كنت عازفا عن نشر ديوانى ربما لاسباب تخصنى ولولا الحاح الاصدقاء، وبعض القراء، وبعض الاندية الادبية، ودور النشر ما قدمت ديوانى للطبع ـ ولكننى استجبت لطلبات الاخوان وارجو ان يكون الديوان عند حسن الظن به وفيه.

ـ لمن قرأتم من الشعراء الشباب فى المملكة؟ وما رأيكم بانتاجهم؟

● اقرأ كل ما ينشر للشعراء الشباب واحبذ الجيد مما ينشر، وعلى فكرة فانا اعتبر الشعر الذى اعنيه هو الشعر الموزون المقفى الموسق اما ما يقال عنه انه شعر حر، فليكن نثرا جميلا الا انه لا يدخل فى نطاق الشعر.

ـ الاستاذ حسين عرب جيلكم متهم بالانفكاك والوقوف بالشعر عند مرحلة معينة مما حال دون تطوره ومواكبته للشعر العربى المعاصر له فما تعليقكم؟

● بالعكس جيلنا هو الذى نشر الشعر على نطاق المملكة وعلى النطاق الخارجى ولم ينكفىء على نفسه ولولا جيلنا لما كان للبلاد صوت مسموع فى المنتديات الادبية الخارجية والصحافة الادبية والشعر فى بلادنا يواكب الشعر العربى فى جميع البلاد العربية ولا يتخلف عنه ولك ان تقارن بين الشعر داخل البلاد وخارجها لا سيما فى هذا الزمن.

ـ الشعر العربى السعودى ـ الشعر العربى. ما هى العلاقة بينهما؟

● الشعر العربى السعودى هو شريحة من الشعر العربى فى كل مكان الا انه يتميز بخصائص البيئة السعودية ومتمسكاتها الاصيلة ولكنه من حيث النوع والجودة يعتبر اصيلا متقدما ربما على سواه من شعر البلاد العربية فى هذا الوقت.

ـ الحياة الثقافية فى مكة المكرمة قبل ثلاثين عاما كيف كانت..؟ وماهى العلاقة التى كانت تجتمع بين الادباء انذاك؟

● قبل ثلاثين عاما تقريبا كانت مكة المكرمة مركز الحياة الادبية والثقافية لانها كانت تجمع صفوة المثقفين باعتبارها كانت مركز الوزارات والدوائر الحكومية وكانت دار جريدة صوت الحجاز المنتدى الذى يجتمع فيه الادباء والشعراء والمثقفون وكانت الحركة الادبية انشط مما هى عليه الان.. اما الان فان المادة طغت على اسلوب الحياة مما افقد الحياة الادبية الكثير من سماتها البارزة ومجتمعاتها الاصيلة.

ـ درج البعض على اقامة حفلات تكريمية «بمبادرات فردية» لرجال الادب ما رأيكم فى هذه الظاهرة؟ وهل ترونها كافية لتكريم الاديب؟

● تكريم الادباء والعلماء والمثقفين مطلوب سواء كان على المستوى الفردى او الجماعى او الرسمى واعتقد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وضعت برنامجا لتكريم المبرزين من الادباء والمثقفين وقد اعلن عنه فى التلفاز والصحف والاذاعة.

ـ شعراء عرب معاصرون نقرأ لهم واعجبت بهم. من هم. ولماذا؟

● الشعراء المعاصرون الذين قرأت لهم كثير ولكننى اعجبت اكثر بشوقى والجواهرى وفؤاد الخطيب وبدوى الجبل لانهم يمثلون الاصالة فى الاسلوب وتناول الاغراض الشعرية.

ـ هل كان العطاء الادبى والفكرى لكل من هؤلاء بقدر التوقعات : حسين سرحان ـ محمد حسن فقى ـ حسن قرشى

● نعم كان العطاء الادبى والفكرى لكل من حسين سرحان ومحمد حسن فقى وحسن القرشى بقدر التوقعات المنتظره منهم

ـ ماهو الانجاز الفكرى الذى يمكن ان يحسب لجيلكم؟

● الانجاز الفكرى الذى يمكن ان يحسب لجيلنا هو انه جيل الريادة فى الفكر والادب والشعر والثقافة وهو همزة الوصل بين الماضى والحاضر والمستقبل

ـ سعر الكتاب السعودى مرتفع جدا.. بالاضافة الى تدنى مستوى كثير من الاصدارات الاخيرة كيف يمكن القضاء على هاتين الظاهرتين..؟

● سعر الكتاب السعودى ليس مرتفعا اذا قورن بالاسعار القائمة للسلع الاخرى والسعر يخضع لتطلبات المواد الخام واجور الطبع وتكاليف التسويق واذا انخفضت بقية الحاجات يمكن ان ينخفض سعر الكتاب

ـ رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
تمته، ومن تخطى يعمر فيهرم

هذا النموذج رغم انه موزون مقفى لايعتبره بعض الشعراء المحدثين شعرا.. لانه يعتمد على المعنى العقلى، وعلاقاته آليه تقريريه.. فكيف ترون ذلك؟

● هذا البيت يعتبر من اجود ما فى القصيدة من تقرير لحقائق الحياة ومنظوراتها.. ومن الذى قال ان الشعر لاينبغى ان يقوم على المعانى العقلية والمنظورة والتقريرية.

وحسبك ان تعرف ان قائل هذا البيت هو من اصحاب المعلقات وهو زهير بن ابى سلمى الذى قال عنه عمر بن الخطاب «اشعر الشعراء القائل من ومن ومن» يعنى قصيدته المعلقة

ـ ما العمل الذى تحلمون بانجازه ؟

● الاعمال التى احلم بانجازها كثيرة ومتنوعة وكلها طبعا تتعلق بمطالب الحياة وشؤونها.

حسين عرب

عزيز ضياء — حسن القرشى — حسين فقى

● سبب عدم نشر شعرى هو اتاحة الفرصة للقراء لقراءة شعر غيرى
● لولا جيلنا لما كان للبلاد صوت مسموع

الكلمات

فقيدنا الغالي

لا احد يذكر المنهل الا وتخطر بباله صورة مؤسسها وصاحبها الاستاذ الكبير عبد القدوس الانصاري الذي ودعنا قبل ايام الى مثواه الاخير .

ولا احد يذكر الاستاذ عبد القدوس الانصاري الا وتتداعى عليه العديد من الكتب والمقالات والمواقف الفكرية الملتزمة الصابرة الصامدة الدؤوبة التي خطها يراعه .

فما هو الحال ونحن قد فجعنا به كواحد من روادنا ؟! كيف ننصف الرجل ونحتفظ له بتقديره وتكريمه بما يليق ومسيرته الطيبة النبيلة في خدمة ادب وفكر وثقافة هذا الوطن وصيانة تراثه والحفاظ على تاريخه؟

اننا ـ يا من تتلمذنا على ما قدمه في كتبه ومجلته القيمة (المنهل) مدينون له بالكثير الكثير الذي لم يكن يطالبنا به ..لا ينتظره .. بقدر ما كان يشحذ عزيمته وخلده من اجل تزويدنا بالمزيد .

وليس امامنا الا ان نسجل امتناننا وتقديرنا واجلالنا له كواحد من احبار الفكر والثقافة في هذا البلد .

وليس رجاؤنا الا ان نستطيع فيما يأتي من ايام ان نترجم هذا التقدير والاجلال عمليا ..

انه دين علينا كلنا اصحاب الفكر والثقافة فهل نفي به؟! اللهم أجل وليرحمك الله يافقيدنا الغالي الاستاذ عبد القدوس الانصاري .

صالح الشهوان

مقطع من «ثلاث قصائد للحزن المألوف»

(١٩٧٩)

شعر: موسى يوسف جرار

نبتنا على الطرقات كما ينبت الشوك في قاحلات الصحارى
شددنا الرحال على امل العاشقين
سرجنا الخيول مع السارجين
وعند الصباح
اضأنا جراح القناديل والشمس تشرع اهدابها للرياح
صمتنا عن القول والفعل فالصمت خير كلام مباح
ثلاثون عام
ثلاثون عاما من العقم والانتظار على قمم الرعب والمستحيل
فنحن هواة الرحيل
بكرنا مع الطير عند المساء
وضاع المساء
وصار سرابا يراود كل العيون
تشيع فينا الحنين
سئمنا الوقوف فكل القطارات توصد ابوابها بالزحام
ثلاثون عام
ونحن يجرجرنا الحزن يملأ كل العيون الرغام
مهرنا صناعة كل الحروف المضيئة في مهرجان الكلام
مهرنا التقيؤ فوق خيول المحافل كالناصحين
رجعنا بخفى حنين
رجعنا الى الخلف نبحث عن قصة المجد بين ركام السنين
تهلل وجه الزمان القديم تحجر مثل الرخام
وماكان كان وما ينبغى ان يكون
جماجم اطفالنا الطيبين سلالم للاخرين
حذار من الحزن.. او فلحزني
هو الحزن.. دقوا الطبول.. اعدوا المسارح للقادمين من الموت فبالموت
ينفجر الصمت ملء القبور
يعد طقوس الولادة يعرج من فوهات البنادق مثل طيور الفرح
متى ينصب الوعد راياته الشتوية خلف الضباب كقوس قزح
ليولد هذا الشقى من الشجر الحجرى بخوذته رجلا في الثلاثين
يحمل وزر السنين العجاف
وينبت مثل اللحاء
ثلاثون عام
نقشنا التشرد وشما على شرفات القلوب
وضعنا الحنين وسام
لاجل الطفولة شمس البرارى
وعشب الصحارى
لاجل السلام
صعاليك هذا الزمان الملق: تلقفنا الارض والكائنات البنية والمدن
الصم والبكم والعمى وكل الموانىء
قبلنا .. رفضنا.. احتكمنا لكل القوانين ضقنا بكل المبادىء
لعل الشموس التى تستبيت وجهها في سهول (الجديدة) او مرج
(صانور) وفوق جبال الجليل
تعرش مثل دوالى الخليل
تطيل جدائلها كالنخيل
لتفتح نافذة للرياح
لتضمد الجراح
تهاجر مثل الطيور الغريبة فوق سياج الحنين
لكل خيول السماء
تعانق رائحة الارض
طعم الرصاص
وتخلط لون الرماد الحزين.

قصور تتهاوى

عاد فى تلك الليلة ـ كعادته ـ بعد منتصف الليل .. كانت تعرف اين قضى سهرته .. لم تسأله .. اعتذر عن تناول طعام العشاء .. واغتسل.. ودخل لينام..

وكانت الريشة التى قصمت ظهر البعير !!

وتثقل الريشة .. اطرافه ثقيلة .. تنظر هى اليه .. قتيل اغتيل فجأة .. وترجع عقارب الساعة الى الوراء . بسرعة .. دورات عديدة .. لم استطع احصاءها .وتعود .. (لنكن اولا نكون) ... تنظر اليه ! بلا حراك ... (لنكن او لا نكون) تحدق فى لاشيء.. وتجتر صورا اذابتها (رائحة) هذه الليالى (الحمضيه) ، ولتلفها عفن الأماكن المغلقة.. !!

.. كيف ؟! ... عندما يفقد الانسان قدرته على ان يكون .نعتبر الاشياء كلها بلا معنى.. !..

تنظر اليه.. ! بلاحراك.. ! قتيل اغتيل فجأة ..! او ربما منذ زمن !! .. ولكن ؟! (عندما يفقد الانسان قدرته على ان يكون ..تفقد كل المسميات قيمتها .. ويظل يترنح .. حتى الارض التى يدوسها ترفض ان ينتمى اليها .. عندها من الافضل ان لايكون !!" وينام الليل .. ويتسرب ضوء الصباح عبر انسجة الستائر نورا خافتا تنتشر ظلاله فى ارجاء الغرفة ..ثم فجأة تقتحم اشعة الشمس الذهبية عبر منافذ وثقوب صغيرة .وتظل هى تحدق لترى عالما بأسره.. لايتوقف عن الحركة قد كشفت عنه يد الشمس التى عبثت ببقايا ليلة البارحة !!

ويمسح الذراع الصغير وجه الساعة المعلقة مرتين !! وتتبقى اعقاب خطوط زمن باهتة .. وتختلط .. وتذوب ـ وتفوح رائحة (حمض) وينسكب (الحمض) على كل الصور .. وتحترق !!

تمالكت هى نفسها بعد تردد كثير ... وقالت فى لهجة من اتخذ قرارا عقب تفكير عميق !

ـ (محمود .. !)

تطلع اليها ، قال فى شرود

ـ (نعم .. !)

ظن انها تتودد اليه .. قالت بنفس لهجتها الحازمة:

ـ (يجب ان نفترق.. !)

جحظت عيناه فجأة .. احس كان الارض تميد به .. انتفض واقفا ، قال فى دهشة:

ـ (ماذا قلت ؟!)

اعادت هى الجملة نفسها بنفس الاصرار وهى تضغط على كل كلمة فيها:

ـ (قلت يجب ان نفترق ، أليس هذا واضحا ؟!)

اسودت الدنيا فى عينيه .. دار به المكان ..احس ببنيته تتساقط تباعا لم يكن يتوقع منها هذا القرار .. ولم يسبق ان تفوهت هى بمثل هذا القول ..

عاد يتساءل وهو يضحك ضحكة من لايصدق وقوع حدث ما:

ـ (هل تعنين ماتقولين ؟!)

اجابت فى لهجة جادة:

ـ (نعم .. انني اعنى كل كلمة فيه !)

جمع قواه التى خارت منذ لحظه .. هو يعرفها جيدا

ـ (اعلمى انك هدمتنى !)

وصمت قليلا:

(ما كنت اعلم انك بهذه القسوة .. هكذا وبكل بساطة !!) يقول وهو لايكاد يصدق ما سمع

ـ .. صمتت

عاد يتساءل:

ـ (لماذا ؟ لماذا ؟ ! هل لى ان اعرف ؟!)

ـ (انت تعرف كل شيء) ... تعرف كل شيء وانا لم أعد اقدر ... تحملت بما فيه الكفاية ... تعذبت بما فيه الكفاية .. تألمت بما فيه الكفاية .. !!)

● ● ●

ويستمر الحوار .. ويتشعب .. ومحمود يتهاوى .. وعلياء تثور (والجدال) سجال بين الطرفين ... كما كان الحب بينهما زمنا ... مد وجزر .. ثم ليال مقمرة ...

كان يراها فى كل شيء .. يحسها فى كل نسمة .. يذكرها عند كل اصيل .. وكانت ترى فيه كل الرجال .. تذكره عند كل ضائقة .. تحبه .. لم يكن يدرى لماذا يحس بالامان بجانبها .. ولم تكن تدرى لماذا تحس بالاطمئنان الى جانبه . صور قديمة أحرقها (الحمض).. كان قرارا كالموت لايميز .. تتساوى عنده جميع الأشياء

● ● ●

كان اخر صيف قضته فى القاهرة .. رآها هناك .. كان ذلك اللقاء صدفة كما كانت تقول ! وكانت امسية جميلة من امسيات القاهرة الصاخبة ، هدير السيارات وروائح ابخرة زيوتها النفاذة .. ابواق (الدراجات الهوائية) العالية .. أصوات المارة المنكرة الخشنة .. وصليل اجراس خيول عربات الكارو المحملة بالفلاحات والفلاحين المتراصين فى تلك العربات فى شكل حدوة الفرس .. وطرقات معدنية عالية تقذفها مطارق العاملين بالورشة الواقعة تحت البناية .. تتبعثر اصداؤها فى الميدان .. وكان حديثا جميلا (هادئا) تشهد له تلك الشرفة المطلة على ميدان وزارة الزراعة بحى الدقى ..

الاضواء الكاشفة القوية .. والشرفة الواقعة فى الطابق الرابع .. والحركة التى لاتهدأ .. جعلت من الميدان مسرحا كبيرا من المسارح الحديثة .. الممثلون يتحركون بحرية فى ملابسهم الزاهية .. كل قد حفظ دوره واتقنه !!

ثم انتهى الصيف ...وظلت تلك الشرفة .. فى ذلك المبنى الشامخ .. ترتفع ..وتستقر فى عالم اخر .. وتشهد فى صمت .. !! وكانت بسمتها الرقيقة كلمتها الاخيرة فى الموضوع !!

يصيح .. يبكي .. وتبكي هى !!

ـ (لماذا ياعلياء ؟! لماذا ؟!)

ـ (لاتبك يامحمود ! لا تبك ... انا احبك ولكن تعبت .. لا استطيع الاستمرار .. !)

ـ (ولكنى محتاج اليك.. !!)

ـ (لا استطيع الاستمرار .. لا استطيع ! .. تعبت .. عذاب لا احتمله ..!

ـ (وانا .. .. ولكن .. .. .. أسف ..أسف !!

وينخرط فى بكاء .. وقد وجد نفسه مفحما ومحاصرا فى دائرة هذا القرار .. . تقترب هى منه .. تأخذه اليها .. أم تدلل طفلها(الكبير) .. يضع رأسه على كتفها .. تداعب شعره الناعم الغزير .. تقبل كتفه فى حنان .. يهدأ كطفل وديع ..

لم يكن أحد يتوقع ان يتم زواجهما بتلك السرعة .. ولم تعد بعدها الى القاهرة ..!

ولكن ليعد .. !

يرفع رأسه .. يحدق فى عينيها ..والذعر قد ارداه طفلا..

ـ (ولكن لا تتركينى .. !)

ـ (تعبت .. توسلت اليك مرارا .. ولكن .. !

سيفقد كل شيء اذا ذهبت .. سيفقد كل شيء ..نبع الحنان الذى لم يكن يحد تدفقه شيء .. روح الملاك التى حملتها بين جناحيها .. واحة الدفء التى يرتاح فى ظلالها ..كل شيء .. !

● ● ●

ما الذى غيره؟! لا تعلم .. أو هى تعلم ولكن لاتريد ان تصدق...! (منذ ذلك اليوم .. !! وكل شيء قد استحال الى ...) تأخذ نفسا عميقا وتزفر زفرة قوية !! (لنكن اولا نكون)

ـ (قولى انك لاتعنين ما تقولين ؟!)

ـ (بل انا اعنى كل كلمة .. وعلينا ان نفترق !!)

ـ (ولكن .. ..لم اعد استطيع الان ..وانت تعرفين ذلك !!)

ـ (أما انا .. فلم اعد احتمل نظرات الشفقة القاتلة .. طلبت منك مائة مره ان تقلع .. ! توسلت اليك ان تترك صحبتهم .. ولكن .. لا جدوى.. لا جدوى ...)

ينخرط فى بكاء مؤثر وهو يواجه لأول مرة هذه الحقائق فى ظل دائرة احكم اغلاقها واقحم فيها..

وتبكى هى ـ صراع رهيب وسط دائرة مغلقة

ينظر مليا فى عينيها .. يريد ان يستشف منها شيئا يريحه .. ولكن ليعاود البكاء .. تنظر هى اليه والحزن قد خط خيوطا واضحة فى وجهها وعينيها..

كتلة حية منهكة تترنح من شدة الاعياء ..تحب عينيه الصافيتين.. ! ولكن ليس بعد منتصف الليل .. ! تحب دموعه .. ! تحبه .. ولكن ..

ـ (ارجوك ياعلياء .. ارجوك لاتهدمينى .. انا اسف .. اعرف انى اسأت اليك ..تحمليني قليلا .. اعدك .. سأحاول !!)

ـ (لا ..لن تقلع .. !!)

لحظات تتكاثر فيها كل الهموم والمخاوف .. ويخيم صمت كئيب .. سكون يعكر ماءه الراكد رنين جرس الباب..

ـ (محمود ! أسفة .. علي ان اذهب !

يشهق شهقة قوية .. وكأن روحه قد استلت من بين اضلاعه .. كانت قد اعدت حقائبها .. لتغادر.. !

مضى عام .. وكل ليلة من لياليه تمضى لتنزع معها وتدا قد تأصل فى هذا البيت..

ـ (لاتذهبى .. ! ارجوك !)

ويمسك بتلابيب يدها .. وهو يتهاوى ..

ـ (اعدك .. ! انا محتاج اليك !)

وينخرط فى بكاء متجدد .. وتنتقل اليها العدوى..

ويلقي الصباح المتدلى من سقف الغرفة (نورا) باهتا على كتلة انسانية ملتحمة الاعضاء .. متماسكة الروح .. وسكون مخيم لا يزغرغ اوتاده سوى اصوات متكسرة يلفها نشيج مر ..

كان يعرف ان (الحمض) قد احرق كل الصور .. وكان يحبها .. ولكن لم يكن يقوى على ترك العادة القبيحة المنفرة التى عود نفسه عليها .. كان قد فقد قدرته على ان يكون !

هو الموت البطيء .. ظل يتقدم .. لم يكن يقوى على ايقاف زحفه .. يتهاوى فى كل ليلة حصن كان منيعا .. ويتقدم الملل فى ثبات ليغزو ارجاء هذه المملكة الصغيرة .. ولم تكن تقوى على الصمود وقوى محمود تتراجع فى ضعف وخضوع.. !

كانت كلماتها (المقصله) التى اعدها سيموردان لاعدام جوفان تلميذه وربيبه الذى احبه أعمق الحب .. أراد سيموردان ان يكون مواطنا .. هوى رأس جوفان فى السلة اللحظة التى انقضت فيها سكينة المقصلة على رقبته .. وتدحرجت فى اللحظة نفسها جثة سيموردان فوق التل اثر عيار نارى افرغه سيموردان فى صدره .. (١)

● ● ●

واشرقت الشمس .. وذابت الثلوج .. وعادت الانهار تجرى لتفصل بين الحقول والبرارى..

وتنهض علياء متثاقلة .. تقاوم اعياء (سرى فى كل جسدها..

وتترك محمودا قابعا فى مكانه ينظر اليها فى بلاهة !! عيناه تستجدى العودة والماضى .. والارض من تحته تتهاوى .. لم يبق الا وتد واحد .. وستنتزعه هذه الليلة بنفسها .. لا شيء يهم!! بعد الان ..! سيستل كما تستل الروح المتشعبة فى الجسد لا يهم..!

وتقف علياء .. وتهز رأسها فى يأس .. وتلقى نظرة اخيرة على القصر الذى فقدته .. والذى سيتهاوى بين لحظة واخرى..

ومثل قائد حربى يواجه قوى الواجب والعاطفة فى صراعهما الدامى.. وقفت متمالكة نفسها لتقول كلمتها الاخيرة قبل ان ترحل ..

ـ (انى اعرفك .. وانت تعرفنى .. اذن فليس هناك شيء يمكن عمله .. ! ومادمنا غير قادرين على ان نكون.. فهو الفراق اذن.. !!

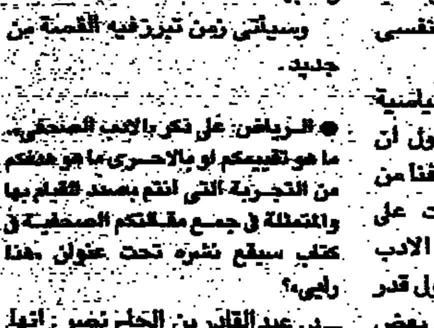
وتغادر المكان مدفوعة بقوة قرارها ..ويسمع ارتطام الباب بينما يتهاوى خلفها قصر شامخ يئست قوى من الاطاحة به زمنا !!!

(١) فيكتور هيجو ـ ملائكة بين اللهب

تمام عبدالله

حوار مع القصاص التونسي
الدكتور عبد القادر بن الحاج نصر

اجرت الحوار: آمال قلاله



الدكتور عبدالقادر بن الحاج نصر وجه من الوجوه البارزة في الاوساط الثقافية التونسية، وعنصر نشيط في الميدان الادبي، وخاصة في المجال القصصي.

كانت اول انطلاقة له في المجال القصصي عام ١٩٦٩ حيث اصدر اول كتاباته التي تحمل عنوان «الزيتون لا يموت»، ثم تلتها مجموعته القصصية الثانية وذلك عام ١٩٧٠ بعنوان «صلعاء يا حبيبتي». وخلال عام ١٩٧٨، عندما كان يعمل استاذا ملحقا بالمعهد القومي لعلوم التربية في تونس صدرت له قصة «البرد». ومن التعليم انتقل د. عبدالقادر بن الحاج نصر الى ادارة دار الثقافة «ابن خلدون» التي تراسها لمدة سنتين لم يتوقف خلالها عن الكتابة والنشر (١٩٧٠ ـ ١٩٨٠) حيث شهد عام ١٩٧٠ ميلاد قصته الرابعة «اولاد الحفيانة».

وخلال عام ١٩٨١ كتب رواية ونشرها تحت عنوان «صاحبة الجلالة»، كما اصدر كتابا اخر تحت عنوان «بعض مظاهر الرواية التونسية».

وللقصاص د. عبدالقادر بالحاج نصر مؤلفات اخرى جاهزة للطبع من بينها كتاب هو عبارة عن مجموعة لقاءات مع ادباء ومفكرين تونسيين جعل له عنوان «فنجان شاي»، وعمل ثان اعطاه اسم «هذا رايي». وهذا الكتاب يضم بين دفتيه مجموعة من المقالات التحليلية التي نشرها هنا وهناك في بعض الصحف اليومية التونسية وغير التونسية، ومنها جريدة «الرياض» بالذات.

اذن، فمع هذا القصاص التونسي كان لنا اللقاء التالي..

● انطلق من الواقع في كتاباتي القصصية واعتمد على احساسي بالقضايا المطروحة في محيطي
● التعبير عن مشاكل العصر وقضاياه هو الذي يشل جمالية الادب

● الرياض: متى بدأتم النشر؟

ـ د. عبدالقادر بالحاج نصر: قد اكون بدأت النشر سنة ١٩٦٦ او قبل ذلك بقليل او فيما بعد بقليل. انا لا احسن ضبط الزمن فيما يتعلق بتاريخ كتاباتي.

● الرياض: هل وقع نشر انتاجكم الادبي في مجلات او صحف عربية مثلا؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: قد بداية عملي الادبي لم اتوجه الى المجلات الشرقية، بل كان طموحي مقتصرا على وسائل النشر في تونس.

وقد يعود ذلك الى انني لم اكن اثق تمام الوثوق فيما اكتب كانت الحيرة دائما تتجسم امام عيني في شكلها المخيف.. هل ما اكتبه يساوي شيئا؟ هل انا اسجل رسالة ما وابلغها الى الجمهور؟ هل يستطيع القارىء ان يجد تجاوبا مع ما اقدمه له؟ ورغم هذه الحيرة فلم اجد صعوبة في تأمين مكانة لي بين الادباء.

اذن، كانت المجلات العربية الوحيدة والصحف العربية الوحيدة التي نشرت فيها وتعاملت معها، وظللت زمنا طويلا اتوجه اليها هي التي تصدر في تونس العربية.

● الرياض: لمن وجهتم مؤلفاتكم او آملتم ان توجهوها بالخصوص؟

ـ د. عبدالقادر بالحاج نصر: لمن ياترى يوجه كاتب مبتدىء كتاباته؟ اكاد اقول لك انه يوجهها الى نفسه في البداية. فهو في حاجة الى ان يقتنع بأن كتاباته تجد رضى لدى اصحاب الملاحق الادبية والمجلات ذات الاتجاه الثقافي. فالكاتب المبتدىء يطرق مواضيع اجتماعية دون تحديد او دون اختيار مسبق. كما يستخدم اساليب شتى دون تركيز. ذلك لانه مايزال واقعا تحت تأثير المطالعات الكثيرة المتنوعة التي تترك له رواسب يصعب التحكم فيها وتجاوزها بسهولة. فمن قرأ مثلي دوستوفسكي وتولستوي في سن مبكرة، وسارتر وكامي، وديكنز وهمنجواي، وفلوبير وبرست لا يتمكن بسهولة من التخلص من قبضة تلك الشحنات الادبية المتنوعة التي ترسخ في الذهن.

● الرياض هل لكم صلة بنادي القصة القصيرة في تونس؟

ـ د. عبدالقادر بالحاج نصر: كنت من رواد هذا النادي بعد ان تكون بسنتين او بثلاث سنوات. واشتركت في جلساته الاسبوعية، وكانت مثمرة وهامة وارتبط تكوين نادي القصة بازدهار القصة القصيرة في تونس خاصة، والانواع الادبية الاخرى عامة، وقد اتخذت الجلسات داخل النادي اهميتها من الحوار الذي يتم حول اثر من الاثار القصصية الجديدة يتلوه صاحبه على الحاضرين، ويكون منطلقا لآراء وافكار حول الاثر المقروء، وحول الكتابة القصصية بصفة اشمل.

وكان بعض من في النادي لهم آثار منشورة في شكل كتب، والبعض الاخر مازالوا يتحسسون طريقهم الى الابداع والنشر. وقد استفاد القصاصون الشبان كثيرا من هذا النادي، وكانوا يقبلون عليه بكثرة وانتظام الى درجة انهم كانوا يتحملون الجو البارد الثلجي داخل غرفة الاجتماعات ايام الشتاء. ولقد سطع اسم الكثير منهم واصبحت لهم مكانة في الساحة الادبية.

والنادي لا يزال حتى الان يواصل جلساته الاسبوعية تحت اشراف الاستاذ محمد العروسي المطوي الكاتب الروائي والمؤرخ.

ومجلة «قصص» التي يصدرها لا تزال تخرج للسوق وتحتوي على اسماء جديدة.

ان نادي القصة لا يزال في تونس رمز القصة التونسية الحديثة.

● الرياض: ما هي القصة القصيرة في رايكم؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: سؤال مضن، ولا يمكن الاجابة عنه بارتياح، ذلك ان هذا الامر كان دائما مثار خلافات بين النقاد والمنظرين، وكتاب القصة انفسهم، ما هي القصة القصيرة؟ انها عمل ادبي، وهي رسالة يوجهها الكاتب الى القراء، وهي طريقة خاصة من طرق تقديم الرسالة وابلاغها. والقصة القصيرة تتميز عادة بالتركيز على حدث معين، وعلى زمن معين وشخصيات معينة وكل من الحدث والشخصيات يتطور في حدود زمن مضغوط نسبيا. كما ان القصة القصيرة لا تحتمل تزاحم الشخصيات في اطارها مثل الرواية او القصة الطويلة او حتى المسرحية.

● الرياض: ما هو موقفكم من الشكل في العمل القصصي؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: الشكل يكون مع المحتوى وحدة لا تتجزأ والشكل يحدد من ناحية نوع العمل الادبي. ويحدد من ناحية اخرى قيمة هذا المحتوى. ذلك لان الافكار كما يقول بعض الكتاب موجودة على قارعة الطريق، وكل واحد يملك افكارا دسمة ويمكن ان يعلن لك عن آراء عظيمة ومتقدمة ومتماشية مع الاهتمامات العامة وفي صلب الواقع الذي نعيشه، لكنه لا يستطيع صياغتها بطريقة تجعلك تتابعها بانتظام وشغف. من اجل ذلك لا يستطيع كاتب قصة ان يستغني عن الشكل. الا ان هناك اشكالا ممتازة، واشكالا رديئة، ولن يستطيع اي كاتب ان يبلغ رسالته الى القراء الا اذا اهتدى الى الشكل المناسب الذي يجد تجاوبا لديهم..

واني اعتقد ان الشكل في القصة او في الشعر او في الرواية يمثل عقبة كأداء امام الكتاب الناشئين خاصة، ذلك لانهم لا يوفقون في غالب الاحيان بين متطلبات مجتمعهم، والاشكال التي يقدمون فيها انتاجهم. اذ هم يندفعون وراء التقليعات الادبية الاتية من البلاد البعيدة ويحاولون استغلالها في اعمالهم فلا يجدون تجاوبا من لدن قرائهم، الذين يطلبون انواعا ادبية واشكالا لا تتجاوز واقعهم ومحيطهم. وبكلمة اخرى يريدون من الادب ان يكون نابعا من حياتهم بأتم معنى الكلمة.

● الرياض: على ماذا تعتمدون في تركيب شخصيات قصصكم؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: لعلك ادركت من اجابتي السابقة انني انطلق من الواقع بدرجة اولى في اختيار شخصيات قصصي. ثم اني اعتمد على احساسي بالقضايا المطروحة والتي لها مساس بالمحيط الذي اعمل فيه واحيا واتحرك، والمحيط الذي يشمل علاقاتي الاجتماعية.

اكثر من هذا: اني اعتمد على تجربتي الحياتية وانطلق منها والمتتبع لبعض قصصي ورواياتي يدرك جيدا اني موجود داخلها بشكل بارز. الا انني احيا وسط مجتمع له قضاياه ومشاكله الخاصة والعامة، وله اتجاهات ايجابية واخرى سلبية، وحركته تطبع كل واحد متواجد فيه وتعطيه ميزته. ووجود الناس من ناحية والمجتمع او الاطار الحياتي من ناحية اخرى هو الذي يخلق ذلك الصراع من اجل التغيير.

انني انطلق من نفسي، ومن الاطار الذي احيا داخله ومن الصراع الاجتماعي بين الافراد والجماعات وبين طبقات المجتمع وبين المصالح المتعارضة من اجل الصعود والبقاء.

ومن خلال هذا وذاك اسعى الى تجسيم خاصيات المجتمع الذي انتمي اليه عضويا، ويفرض على ان اقوم بعمل ايجابي لفائدته في اطار موهبتي وميولي.

● الرياض: هل تلتزمون بجماليات معينة في عملكم القصصي؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: انا لا التزم بجماليات معينة في الكتابة الادبية، اي انني لا ابحث عن الجمالية بصفة مقصودة ومسبقة مع العلم ان الاثر الادبي يجب ان يحتوي على قدر مهم من الجمالية والا فلن يكون ادبا. لكن ما هي الجمالية الادبية؟ لنتفق اولا. ان الادب الذي يعطي صورة مؤثرة عن الاحداث التي نعيشها او يحتمل ان نعيشها اي الاحداث الواقعية او القريبة من الواقع التي ترتبط باهتمامات الانسان. هو الادب الذي لا يخلو من جمالية.. لا اعتقد انك تقصدين المؤثرات الجمالية من لفظ حسن، وكلمات منتقاة، وجمل مغرقة في الابداع، لان هذا اللون من الادب وان عبر عن شيء فهو لا يعبر عن معاناة الانسان العربي المعاصر.

جمالية الادب اليوم قد تكون متمثلة في ابراز الحيرة الطاغية على جيل عربي معذب، وعلى صرخة الفلسطيني التائه الباحث عن المأوى اللاهث وراء اغاثة المنظمات الدولية الخيرية، وفي التعبير عن التمزق الفكري والذهني والنفسي للانسان العربي من المحيط الى الخليج.. والنجاح في رسم صورة التمزق هو جمالية ادبية.

ادوات العصر تغيرت، ولذلك تحتم تغيير الاشكال فالشاعر العربي الذي كان يكتب قصيدة على وقع خطوات الناقة في صحراء لا حد لها، ويحلم بملاقاة الحبيبة التي قد لا يراها الى اخر ايام حياته، ليس هو شاعر اليوم الذي قد لا يرى الناقة الا مصورة في الكتب والرسوم، والحبيبة في متناول نظره ويده.

التعبير عن مشاكل العصر وقضاياه هو الذي يمثل جمالية الادب.

وما يقال عن المضمون يمكن ان يقال عن الشكل، اذ هما وحدة في نظري لا تتجزأ.

● الرياض: هل هناك قاسم مشترك يربط اعمالكم القصصية من حيث المعنى او الشكل؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: اجل هناك رابط بين كل اعمالي القصصية، بل هناك رابط بين كل ما اكتب فانا فيما اقدم ادافع عن مجتمعي الذي احبه واتمنى له كل تقدم وازدهار، ذلك ان مجتمعي في حاجة الى طاقة كل ابنائه، وطاقة القصاص او الكاتب بصفة عامة تتمثل في الاشارة الى نوع من العلاقات بين الناس لا يستطيع الرجل العادي ان يكتشفه. هناك صراعات خفية نفسية باطنية، وهناك صراعات اجتماعية وهي لا تتبدى جلية في جزئياتها ودقائقها الى الناس العاديين.

على ان الاديب قد يلتزم بالدفاع عن قضية معينة، كالدفاع عن المحرومين والطبقة المسحوقة مثلما فعل غوركي، او عن الطبقة العمالية مثلما كان الامر بالنسبة لبريشت، او عن الصراعات داخل العائلة البورجوازية مثل ما فعل فلوبير. وقد التزمت انا في كتاباتي بالتعبير عن اهتمامات طبقة يسعى اصحابها الى الحصول على مكاسب وضمانات اجتماعية، ولكنهم عادة ما تعترضهم عقبات ومشاكل عويصة تدفعهم الى الصدام مع قوى خارجية ضاغطة، وكثيرا ما ينتهي صراعهم الى فشل ذريع. لكن ايمانهم يظل قائما، وحماسهم من اجل تغيير اوضاعهم لا يخمد حتى في حالات التعب والهزيمة.

مثل هذه الشخصيات، ومثل هذه الهموم لا تخلو منها كل قصصي ورواياتي.

● الرياض: هل لنا ان نعرف طبيعة قراءاتكم في الادب المعاصر؟

ـ د عبدالقادر بن الحاج نصر: بين الحين والاخر اقرأ رواية او قصة او مسرحية، وقد اقرأ الدراسات التقنية الادبية اكثر من قراءاتي للانواع الادبية الاخرى طبيعة العصر تفرض على هذا. كنت اريد ان اتخصص في الاداب والحضارة العربية، ولكني لم اتمكن، فقد وجدت نفسي منساقا وراء هموم اخرى لم افكر فيها الا قليلا، ووجدت نفسي مجبرا على التخصص بالصدفة. كانت مخيلتي الاولى النقد الادبي، والادب المقارن، وخاصة التحليل النفسي الخاص بالادب.

واليوم اقرأ التحاليل السياسية والاقتصادية والاعلامية واحاول ان اكون صورة واضحة عما يلفنا من احداث. واذا ما سيطرت على الاهتمامات السياسية فان الادب بقي ثابتا في نفسي، واني احاول قدر ما استطعت الحصول على بعض الروايات العربية الجديدة ودواوين الشعر والكتب النقدية المعروفة والاستفادة والفهم.

● الرياض: هل كان للتراث القصصي العربي اى دور في تكوينكم القصصي؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: قرأت لنجيب محفوظ واعجبت به وان كنت اتساءل اليوم لماذا اعجبت بنجيب محفوظ. هل استطاع هذا الكاتب المصري ان يخفي حقيقته في كل اعماله؟ لم اكن اتصور ابدا ان تسقط تلك القمة الادبية العالية التي رسخت في ذهني ـ وهي نجيب محفوظ ـ ليفتح بابه عريضا امام الوفود الصهيونية التي ارتكبت افدح الآثام في حق الشعب العربي، وذبحت الالاف من الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا.

وقرأت لتوفيق الحكيم واني لحزين كذلك اذ قرأت اشارة هذا الكاتب العجوز الذي لم يتورع عن المناداة تحت تأثير سياسة السادات بالتنكر للعرب والانفصال عنهم والتحالف مع اسرائيل.

انني اكاد اصاب بصدمة، فكثير من الكتاب المصريين الذين احببنا آثارهم سقطوا في الهزيمة والخوف والاتباعية..

ورأيي ان الاديب لا يجب ان يكون اتباعيا.

الاستقلالية في التفكير وطرح القضايا هي سمة الكاتب الصادق الاصيل.

قرأت ادبا كثيرا، ومع ذلك انني لم اقرأ ما فيه الكفاية.

● الرياض: ما هو دور القصة الغربية في تكوينكم بالمقارنة مع دور القصة العربية؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: قرأت قصصا غربية كثيرة، وقد اعانتني كثيرا على فهم بعض مناهج القصة وانواعها وطريقة طرق المواضيع وبحث القضايا بطريقة ادبية بعيدا عن العاطفة والحماس المجانيين.

ثم انني من خلال ما قرأت وقفت على كثير من التفكير الانساني، والسلوك الاجتماعي في مجتمعات اكثرها بلغ درجة هامة من التطور، وهي على اية حال تختلف عن مجتمعاتنا العربية، وتنطوي على كثير من التناقضات والاختلافات.

وكل ذلك على درجة عالية من الاهمية بالنسبة لكل اديب. اذ ان الكاتب لا بد له من اثراء كتاباته بالاطلاع على شتى الابداعات في الشرق والغرب.

● الرياض: ما هو رايكم في مستقبل القصة القصيرة، وخاصة بعد ظهور الاذاعة والتلفزيون وكذلك ما يسمى «بالادب الصحفي»؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: لن تختفي القصة القصيرة ولن تموت انها تمر بفترة حرجة، وذلك هو شأن الادب لا يستقر على حال. هناك زمن يسطع فيه نجم الاداب والفنون، وزمن آخر تتراخى فيه الحركة وتضعف واعتقد ان القصة القصيرة في تونس قد ازدهرت خلال الستينيات وبداية السبعينيات على ايدي جماعة من الادباء الشبان كانوا متحمسين لتطوير الحركة الادبية واثرائها، ونجحوا في ذلك نجاحا كبيرا.

وعرفت القصة القصيرة خلال هذه الفترة نماذج متعددة من الاشكال والمحتويات وخلقت مناخا ثقافيا مطبوعا بالمناقشات والنظرات لفرز هو الاخر كثيرا من الدراسات النقدية والمقالات التعريفية بالقصة وكتابها.

وسيأتي زمن تبرز فيه القصة من جديد.

● الرياض: على ذكر بالادب الصحفي ما هو تقييمكم او بالاحرى ما هو حكمكم من التجربة التي انتم بصدد القيام بها والمتمثلة في جمع مقالاتكم الصحفية في كتاب سيطبع نشره تحت عنوان «هذا رايي»؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: انها اثار نشرت متفرقة واريد جمعها، وهي مقالات تعرضت فيها بالمعالجة الى كثير من القضايا الثقافية والاجتماعية والسياسية، ثم انها مقالات نشرت في احدى الصحف اليومية ذات الشهرة العالمية، الا وهي «الرياض» التي تفضلت بقبول انتاجي وتشجيعه.

اعتقد ان الكاتب في عصرنا هذا لا يجب عليه ان يكون منغلقا على مادة واحدة او نوع واحد. فكثرة المشاغل تجبره على الاخذ والعطاء في كل الميادين، وخاصة ما يتعلق منها بالفكر والثقافة.

● الرياض: ما هو رايكم في توظيف القصة توظيفا سياسيا؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: لا اعتقد ان هناك ما يسمى بالقصة السياسية، او امكانية وجود هذا النوع من القصة بصفة خاصة. ان السياسة ليست في حد ذاتها ميدانا معزولا عن الميادين الاخرى. ولا ارى ان هناك رجالا سياسيين وآخرين غير سياسيين. كل ابناء المجتمع الحديث يعانون السياسة بما في كلمة المعاناة من معنى، حتى الذين لم ينالوا حظا من الثقافة كبيرا والذين ليست لهم وظائف محترمة حتى العاطلون عن العمل والاميون يشاركون اليوم في صنع القرار السياسي. فالحاكم الذي تطلق عليه صفة «السياسي» لا يستطيع ان يتخذ قرارات هامة الا بالرجوع الى عامة الشعب.

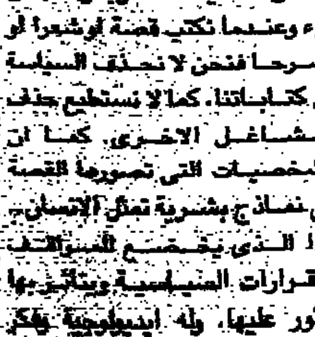
ثم ان الاقتصاد يؤثر في السياسة، كما ان السياسة تؤثر في الاقتصاد، والمطالب الاجتماعية لفئات العمال والموظفين تحدث جديدا في القرارات السياسية وكثيرا ما تتغير السياسة في بلد من البلدان نتيجة تغير في الساحة الاجتماعية.

اذن فالسياسة موجودة في كل شيء وعندما نكتب قصة او شعرا او مسرحا فنحن لا نحذف السياسة من كتاباتنا، كما لا نستطيع حذف المشاغل الاخرى. كما ان الشخصيات التي نصورها القصة هي نماذج بشرية تمثل الانسان، هذا الذي يخضع للسياسة والقرارات السياسية ويتأثر بها ويثور عليها، وله ايديولوجية يفكر وتفكير.

انني اذا ما كنا نعطي اسماء لبعض انواع القصص فنقول مثلا القصة البوليسية والقصة العاطفية والقصة الوطنية، فانني لا نقول بصفة واضحة «القصة السياسية»، على ان الانواع الاخرى مهما اضفنا عليها صفة الاختصاص، فهي لا تخلو من سياسة، لان السياسة موجودة ضمنيا في الاثر الادبي.

● الرياض: كاديب له خبرة طويلة ما هي نصيحتكم للقصاصين الشبان؟

ـ د. عبدالقادر بن الحاج نصر: الاحسن ان يكتشف الاديب الشاب طريقه بنفسه بعيدا عن الوصايا والنصائح.



«الصاعدون.. الهابطون»

البحيرة خافتة الموج.. تعكس انوار المدينة الهادئة، فوق حذائه اللامع السواد تتراقص رشات ماء ملساء.. ومن خلال نظارتيه الرفيعتين تتطاير نظرات جامحة.. ومن بين اصابعه تتدلى كابحة التراكمات النفسية!!

لم تمض سوى ساعات على وصوله المفاجىء غير ان الود المنثور حول حركاته وسكناته لايعادل. فكأن المدينة كلها سبيه.. سماؤها في متناول يده.. وقمرها يرتعش لارتعاش رموشه!!

تهادى الخطى على الرصيف الندي بجوار البحيرة.. ومن خلفه ارتفع قصره بين الاشجار الابرية دائمة الخضرة بجمال ساحر.. خيوط الشفق ابتلعها الليل مؤذنا بحلول اول ليلة له هنا.. كان يستطلع بشوق مكتوم الى الاجتماع مع رجال الاعمال المرموقين في المدينة.

حث احد مرافقيه خطواته حتى كاد ان يوازيه وهمس قائلا:

ـ اقترب موعد وصول رجال الاعمال ياسيدي. ثم تراجع الى الخلف هرولة.. بينما جارت سيارة فارهة بيضاء الرصيف الندي.. توقفت السيارة فجأة لتوقفه.. وفتح الباب ثم انطلقت به نحو مدخل القصر الواسع.

اصدر اوامره همسا:ـ

ـ سأكون في الشرفة المطلة على البحيرة.. خذوهم في جولة حول القصر وفيه ثم قابلونا هناك.

انحنت عدة رؤوس دفعة واحدة.. بينما اتجه نحو المصعد الزجاجي في خطوات متانية.

وقف يمد يده يصافح ضيوفه واحدا بعد الاخر.. كان نسجهم رتيبا.. الكل يرتدي ابتسامة عريضة.. الكل يلبس نفس المعطف الاسود اللون.. الكل ينفق نظرات الاعجاب بسخاء عجيب!!

هبطوا جميعا على المقاعد الوثيرة بعد ان جلس مضيفهم في صدر الشرفة.. كان النسيم منعشا.. فبدأ الحديث متداورا عن الجو الجميل الذي ساد المدينة طول اليوم.. ورفع احدهم صوته قائلا:

ـ ان الجميع تغمرهم السعادة بوجودك بيننا.. حتى الشمس شاركتنا في التعبير عن فرحتنا الغامرة فأبت الا ان تظهر طول نهار هذا اليوم!!

وهمس آخر:ـ

ـ ولكنك ياسيدي قادم من بلاد الشمس فيها يومية الحضور.. فكأني بك تتشوق الى رؤية سحبنا الكثيفة غدا!!

اجتاح الخجل وجه الاول.. وبدأ الزهو على تقاسيم الثاني.. فأستمر قائلا:

ـ اني وزملائي سنعدك بأيام مقبلة مليئة بالغيوم والامطار.. كما نعدك بجهد متواضع لجعل اقامتك بيننا عذبة كالبحيرة.. سنحاول ان تكون ايامك هنا محيطا تغرق بين ارجائه ذكريات سقوط مدنكم.. وبهذه المناسبة فاننا جميعا نتعاطف معكم ضد الغزاة المعتدين!!

انهزم من الداخل سحيقا.. وانتفخت اوداجه من الخارج علوا.. ثم ثرثر بعد ان امتص نفسا عميقا من سيجارته الفارهة الطول.

ـ انهم لايفقهون.. فهم حيوانات عصور الحجارة.. ديناصورات ضخمة ذوات رؤوس صغيرة!! اما انتم ففئران صغيرة ذوات دهاء وحكمة!! هل انهزمت مدينتكم الصغيرة؟ لم تهزم كما هزمت مدننا الضخمة!

وعادت حلقات الدخان تتصاعد فوق الجميع بينما كان يرتشف كأسه امامه وفجأة رفع عينيه ينظر الى الاشباح على المقاعد الوثيرة حوله. فاذا بالاشباح ابتسامات عريضة.. واذا بالاشباح رؤوس تهتز يمنة ويسرة في ايقاعات القبول المطلق.. واذا بالاشباح وجوه انطبعت عليها اشراقة العثور على الحقيقة المحيرة!!

استأنف بعد ان اصلح مقعده على المقعد الوثير ونظراته هذه المرة تعانق انعكاسات الانوار على سطح البحيرة.

ـ مفاهيمكم عنا تدهشني.. سقوط مدننا الضخمة لايعني افلاسا.. سقوطا.. او انحدارا. نحن ننحني ولانتكسر بالامس سقطت مدينة واخرى.. واخرى. وقد تسقط اخرى غدا ولكننا لانسقط.

صمت الكل لحظات الى ان قال احدهم:

ـ نرجو ان تكون اقامتك طويلة بيننا ياسيدي؟ انكسرت نظراته حتى تكاد تسقط عيناه من اعلى الشرفة نحو قاع البحيرة.. غير انه سيطر على الدماء المتدفقة نحو وجهه.. واخذ يهمس:

ـ لا ادري.. لا ادري!!

سيطر الذهول لحظات على الجميع.. غير ان احدهم انتشل الموقف قائلا:

ـ باسمي وباسم زملائي جميعا نرجو ان تقبلوا ياسيدي ترشيحكم رئيسا فخريا لجموعتنا مدى الحياة!!

وفجأة توالت تعبيرات الفخر والاعتزاز من الجميع مؤيده الاقتراح العبقري وتسللت ابتسامة خفيفة فوق شفاه المضيف معلنة موافقته الفورية بينما كان كبرياؤه يتحطم في الداخل كما تحطمت اسوار مدينته من قبل!!

عبدالله محمد باسودان

ذاكرة العالم

بقلم: د. فوزي الاحدب



سان جون بيرس Saint - John Perse
١٨٨٧ - ١٩٧٥م

شاعر فرنسي من جزر (غوا دلوب) الفرنسية، اسمه الحقيقي (اليكسي سان ليجيه)، شغل منصبا دبلوماسيا رفيعا حيث كان امينا عاما لوزارة الخارجية وبما ان القانون الفرنسي يحظر على الموظف العام ان ينشر افكاره حتى ولو كانت شعرا، اضطر الشاعر الى انتحال لقب غريب هو (سان جون بيرس). وبعد الاحتلال الالماني لفرنسا عزلته حكومته (فيشي) من منصبه وذلك عام ١٩٤٠ فاستقر في الولايات المتحدة حتى وفاته سنة ١٩٧٥م ولعل هذا هو سبب شهرته خارج فرنسا، وهو دون شك — الشاعر الفرنسي المعاصر الذي ترجم شعره الى العديد من اللغات الاخرى. وقد توجت جهوده في عالم الادب بحصوله على جائزة (نوبل) في الاداب سنة ١٩٦٠م. ودواوين الشاعر هي (التقريظات) و (قاعدة التجديد) و (المنفى) و (امطار وثلج) و (الرياح) و (الالام) و (الوقائع).

لغة الشاعر بسيطة تقترب من النثر وتخرج على الوزن، الا ان طريقة التعبير عن المشاعر الداخلية معقدة ولها امتدادات ايقاعية ورمزية واسعة تمتزج بها طموحات ملحمية تتنادى في دخيلته اساطير غريبة او خيالية لتحولها على طريق الرؤى الى اسرار داخلية لاتنضب فالشاعر في ارض احلام خصبة، والشعر هو العمل المثمر في ارض لايمكن اختراقها، والشاعر ايضا هو الزاوي الذي يتخذ له مكانا تحت شجرة السنديان.

يمتزج اسلوب الشاعر بتجريدية غريبة يصعب تصورها؛ فهي تجمع بين الحزونة والجدية في ارتجال داخلي عبر متاهات النفس.. فهنالك ومضات من صور وبريق من افكار وامتدادات لاحد لها في عالم داخلي مجهول.. فالنزوة تكمن في المفاجأة عن طريق التحول من صورة الى صورة والعنف يمكن في استمرار ملامسة اتساع المجهول.. وهذا البحث الدائب في الخبايا، وذلك اللهاث الداخلي البطيء والكثيف في آن واحد معا، المعروف والمجهول، في آن واحد معا.. هو (اوديسا) جديدة لامبراطورية ضبابية حيث تلتحم الكلمات والاحلام فهو عندما يقول «الصيف اكثر اتساعا من امبراطورية هاهو يعلق على مناضد الابعاد طوابق عديدة للمناخات.» فان مثل هذا التعبير يعسر فهمه، ولذلك فان (سان جون بيرس) ليس سهل الترجمة فكل كلمة لها الف مفهوم ومدلول.

وفي قصيدته التي ترجمناها عن الفرنسية (شهادة الشاعر) تتخذ القصيدة منحى واحدا هو (الشعر والشاعر) فالملحمة الداخلية تتركز على القضية الشعرية ذاتها وتصبح شهادة الشاعر اعترافا ربيعيا يتجلى فيه نوع من الافلاطونية، بحيث يجعل اداة التعبير لاهدف لها سوى اقتناص الفكرة وتأطيرها عن طريق الاستغراق والاستحواذ الفكري في العوالم الروحية الداخلية للشاعر، اما القصيدة فانها ترسم بطريقة ما ظلا صادقا لحقيقة خفية عبر ثنايا الايقاع والصورة.

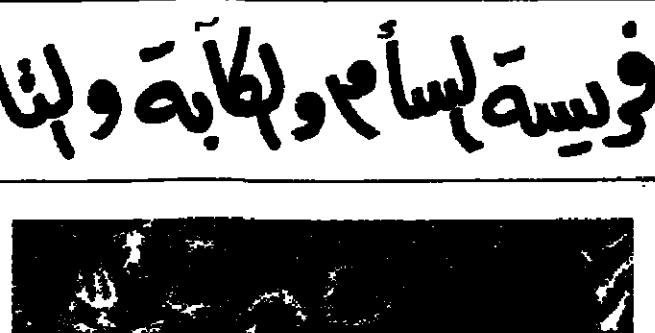
شهادة الشاعر

عندما تأتي اللحظة القصوى يدلي الشاعر بشهادته..
وفي قمة الانتظار لاتحلم بالعودة الى المقاصير.
«هذا هو فرح النهار بولادة ذاته.. الشراب الجديد
لم يعد حقيقيا.. والنسيج الجديد اضحى باليا
ماطعم هذا (الخلنجان) على شفتي الغريبة والذي
يبدو لي جديد المذاق غريبه؟
مالم يسرع فان قصيدتي ستفقد اثره.. اما انتم
فليس لديكم سوى القليل من الزمان لكي يحين مخاضكم في هذه اللحظة
وهكذا في كل مرة يتقدم رئيس الحفل للقيام بمراسم الفجر
وهو برأسه الحليق ويديه الغاريتين حتى الاظافر -
يحفه موكبه خطوة.. خطوة ويطرد كل بذور الشك
تلك هي رسالة تلقائية ترسلها الى بولكير اضواء النهار
الورقة التي تضمخ كيانه بالعطور.
والشاعر معنا ايضا على درب الناس في زمنه.
قطار زماننا يجري - وقطار العاصفة يجري ايضا.
مهمة الشاعر عندنا ان يشرح الالهامات
وان يستجيب لها باستشراقات قلبه..
ليس المهم ماهو مكتوب.. ولكن الشيء ذاته هو المهم
المهم هو الكلية والكيان المتدفق بالحياة
ليس المهم ان نحافظ على النسخ ولكن على الاصل
وتدوين الشعر يأتي دوما بعد القصيدة الشفهية.

بدر توفيق

إطلالة على الثقافة الاجنبية

دايلان توماس
(١٩١٤ - ١٩٥٣)



فريسة لسأم ولكآبة ولتأملات سوداء

قدمت مجلة نيوزويك الامريكية عرضا شائقا لكتاب جديد صدر في ٣٩٩ صفحة عن الشاعر الانجليزي دايلان توماس لمؤلفه بول فيريس قالت فيه:

كان دايلان توماس اسطورة حقا، ففي شخصيته أو صورته الكاريكاتيرية تتجسد صورة الشاعر الملعون الذي يرزح تحت نير الشقاء، اما الفقر فقد ترك في حياته ندبة غائرة. لقد كتبت الاقدار عليه ان يندفع دائما الى اشد المواقف تطرفا بفعل الشياطين الجهنمية التي اتخذت من اعماقه موطنا لها، فكان يكتب قصائده في غشية نشوة تملك عليه حواسه جميعا، ان حياة توماس ليست اسطورة جميلة او متجملة. ويرجع الفضل في الكشف عن وقائعها الى بول فيريس الذي تصدى لكتابة هذا العمل الرفيع بكل طاقته على التعاطف وقدرته النفسية على النفاذ الى ماوراء سطح الاسطورة ليسجل بالوثائق حقائقها الدامغة.

لقد كانت موهبة دايلان توماس موهبة غنائية محتشدة بطاقة عاطفية تتميز بقدرتها على استدعاء مافي اعماق الطبيعة من روح جياشة وما فيها من اثارة حيوية لعلاقة الرجل بالمرأة، كما تتميز موهبته ايضا بقدرتها الفائقة المركزة على استرجاع المشاهد والعواطف الخفية في عهد طفولته وهو ماكان توماس يخشى عليه من النضوب والضياع اذا ماتقدمت به السن، ويفسر لنا هذا الخوف والقلق انتاج توماس الادبي الغزير الذي بلغ نصف مجموع اعماله والذي صدر في اول مجموعاته الشعرية وهو في الحادية والعشرين من العمر.

ومما هو جدير بالاعتبار في شخصية دايلان توماس الشعرية طاقته الفنية الملحوظة في التعبير عن ذاته بأسلوب درامي حينا وتهكمي حينا آخر كما كتب اشعارا مؤثرة يرثي بها نفسه معبرا بذلك عن شفقته عليها. ومن اثار توماس في هذا المجال رسالة كان قد ارسلها الى احد اصدقائه الصحفيين يقول فيها «ان احزاني الاساسية تنبع مما اعانيه من الكآبة القاحلة والتأملات السوداء، ومزاج اثم شنيع، ونوبات رتيبة من الغيبوبة التي يطول امدها، وهذه الحالات التي تعتادني دائما من السأم الفظ التافه الاجوف الذي يعربد في اعماقي، واني لاحمد الله انه لايتحتم على ان اتعامل مع نفسي او استمع اليها من خلال علاقتي بالمجتمع باستثناء تلك الدقائق التي اقف فيها مكرها امام المرآة لحلاقة ذقني حيث ارى هذه الدوائر الدهنية الحمراء التي تمركزت فوق جسدي البالوني.

مات دايلان توماس في ٩ نوفمبر عام ١٩٥٣ في نيويورك بسبب نزيف في المخ كان النتيجة المباشرة لادمانه الخمر والمخدرات بطريقة شرهة تؤكد زهد صاحبها في الحياة. كما تؤكد زوجته كيتلين هذا التصور بقولها: انه اراد ان يتخلص من نفسه قبل ان يبلغ الاربعين وقد جاء موته بعد اثنى عشر يوما من عيد ميلاده التاسع والثلاثين.

اما ميلاد دايلان توماس فقد كان بمقاطعة ويلز الانجليزية في ٢٧ اكتوبر عام ١٩١٤، واراد ابوه، الذي كان ناظرا لاحدى المدارس، ان يهيء له مستقبلا زاخرا بالنجاح ورفعة الشأن حتى يتحقق للابن ماقشل الاب في تحقيقه لنفسه. اما امه فقد دللته تدليلا افضى الى افساده واتلاف عزيمته كرجل عليه ان يتصدى لمسئوليات الحياة، وهكذا نما الشاعر في جو أسرة لاتكاد تتصل فيها حبال المودة والتقدير والاحترام حتى تتفكك ليرتخي جنبها وتتوارى، وسرعان ما اكتسب الشاعر في سني طفولته سمعة ذاعت عن تفننه في ايذاء الآخرين وايقاعهم في الفخ الذي يكرهون، كما اصبح من المعروف عنه ميله للكذب والسلوك الخبيث والاجتراء على ارتكاب السرقات الصغيرة مما يقع تحت طائلة قانون عقوبات الاحداث.

حصل دايلان توماس لاول مرة على اجر لشعره وهو في الثانية عشرة عن قصيدة انتحلها لنفسه من احدى الصحف المحلية. لقد اراد بجماع قلبه وعزيمته ان يصبح شاعرا من اجل الشهرة التي كان يحلم بها ومن اجل المال الذي يريد اكتسابه.

وعندما بلغ السادسة عشرة رسب في امتحانات الالتحاق بالجامعة، فقد كان وقتئذ يعمل مراسلا لاحدى الصحف ولاتمتلىء كراسته المدرسية بشيء سوى الشعر، وبعد مرور عام آخر على هذا النحو انتقل دايلان توماس للاقامة في لندن حيث اتخذ كبداية لهذه الاقامة قرارا بالخوض في مختلف نواحي حياة الناس في تلك المدينة الكبيرة بلا تحفظ ولا استثناء.

فأصبح معروفا في العديد من بارات لندن باثاراته المتعاقبة للمتاعب حتى اطلق الناس عليه صفة الطفل المشاكس، ولم يكن يتورع عن الانغماس في شتى اوجه الصعلكة غير المشروعة ينبح الناس في منتدياتهم وهو في حالة من السكر والمرح الصاخب مرتديا قمصانا باهرة الالوان، وهكذا انقضت سنوات عمره القصار التي انفق معظمها في الكلام والمجادلات، ولم يكن للعمل فيها سوى نصيب ضئيل للغاية.

صدرت المجموعة الأولى من اشعار دايلان توماس عام ١٩٣٤، وفي عام ١٩٣٦ هيأ القدر له لقاء مع السيدة الوحيدة التي كان يمكن ان تحبه وتتزوجه،

فقد كانت كيتلين ماكنامارا شخصية تتميز بالجراة والمبادأة، احترفت لبضع سنوات رقصات الصالون حيث كانت تتزيا بالاغريقية، وتتصندل بالميركيورية. وبعد زواجها من دايلان بدأ الاثنان حياتهما بأسلوب ايسادورا ودانكان في خضم من عنف ثورة الدماء في الاصلاب، وحالة مالية مزعزعة.

وقد كتب دايلان توماس خلال الحرب العالمية الثانية للافلام التسجيلية لوزارة الداخلية البريطانية قصصا من واقع حياته الخاصة، وعددا من قصائده الممتازة مثل «قصيدة في اكتوبر» و «تل السرخس» كما احترف قراءة الشعر للاذاعة. اما مشاكله في تلك الحقبة فكانت - كما جاء في رسالة لواحد من اصدقائه بسبب ضرورة اعادة النظر في مسألة الانكباب على اللذائذ الحسية، للاختيار بينها وبين الوفاء بالالتزامات الضرورية لمنزل الزوجية، مع كراهته الشديدة للتنازل عن اى شيء من اسباب امتاعه. اما النتيجة التي ادى اليها هذا الصراع فكانت مزيدا من الديون، ومزيدا من الخمور ومزيدا من طلب المال والحنان والعطف من كل من يستطيع ان يقدم اليه يدا.

وفي عام ١٩٤٩ قبل دايلان توماس بشغف عظيم الدعوة التي وجهتها له الولايات المتحدة للقيام بجولة شعرية بين مدنها، حيث القى بنفسه في سخونة الحياة الامريكية وصخبها بكل القوى التي يمكن ان تمده وتدفعه بها كهوف يأسه المترعة. وكان مشتت النفس والخواطر وهو يقرأ اشعاره مما جعله يقطع قراءته الشعرية في كلية للبنات ويغني بعض الاغنيات الماجنة القصيرة. ورغم ذلك فقد كان في قراءته لشعره والاشعار التي اختارها لا ليوت (واودن) واوين عالما جميلا لايسخو به الزمان الا نادرا. بينما اقسم جمهور المستمعين انهم قد فهموا معنى الشعر لأول مرة في حياتهم من خلال طريقته في الالقاء.

كسب دايلان توماس من رحلته هذه مبلغا كبيرا من المال، ولكنه بدده عن اخره قبل رجعته، فعاد الى انجلترا مفلسا مستنزفا. وعندما تلقى في عام ١٩٥١ دعوة جديدة لزيارة امريكا كانت زوجته حريصة على مرافقته وكانت غاضبة من اجله لانه - على حد ادانتها له - قد تحول من شاعر الى ولد يتسوق من جاذبيته. وفي عام ١٩٥٣ تلقى دعوتين للسفر الى امريكا حيث اكتسب مالا وافرا وصفته زوجته بحرارة قائلة «انها دولارات خرافية». واشرف على اخراج مسرحيته «في غابة اللبن» التي بدأ عرضها اثناء زيارته.

سقط دايلان توماس ذات مساء، عقب انتهائه من قراءته الشعرية في كلبة نيويورك سيتي، والالم يفتت احشاءه ويمزق اعصابه ثم مات بعد اربعة ايام من نقله الى المستشفى في محاولة يائسة لانقاذ جسده الذي خربته الخمر فاستشرى المرض الخبيث الى رئتيه والنقرس الى مفاصله.

(نيوزويك ١٩٧٧/١١/١٤)



● الشاعر الانجليزي دايلان توماس (١٩١٤ - ١٩٥٣)

على فراش الموت
دايلان توماس

لا ترتحل بوداعة في تلك الليلة الطيبة
ان سنوات العمر العديدة لابد لها ان تشتعل
وان تعصف في مختتم النهار
فلتغضب اذن، اغضب للضوء الذي يموت

●●●

رغم ان الحكماء يعرفون في نهاية حياتهم ان الظلام حق
لأن كلماتهم لم تبعث النور المرتجى
فهم لايرتحلون وادعين في تلك الليلة الطيبة

●●●

الرجال الأخيار وهم في الرمق الاخير اذ يصيحون بالنور الباهر
ربما كانت اعمالهم الضئيلة قد تراقصت في خليج اخضر
فلتغضب اذن، اغضب للضوء الذي يموت

●●●

الرجال الاشرار الذين غنوا للشمس واحتجزوها عن مسارها
ثم عرفوا بعد فوات الأوان ان غناءهم كان تفجعا عليها
لا يرتحلون بوداعة في تلك الليلة الطيبة

●●●

الرجال الجادون الذين اذا اقتربت ساعاتهم الاخيرة
يستطيعون رؤية الاشياء دون النظر اليها
بينما العيون العمياء تستطيع ان تكون سعيدة وهي تحملق كالنيازك
فلتغضب اذن. اغضب للضوء الذي يموت

●●●

وانت يا ابي، وانت هناك في قمتك الحزينة
ادعوك الآن ان تلعنني وان تباركني بدموعك الحادة القاسية
والا ترتحل بوداعة في تلك الليلة الطيبة
فلتغضب. اغضب للضوء الذي يموت



ومضات الفكر

د. نصر عباس

(البير كامي) واحد من الادباء الفرنسيين الذين تركوا بصمات على خارطة الرواية العالمية، وقد وضع يده على كثير من آلام انسان هذا القرن وآماله قبل وفاته عام ١٩٦٠م، وقد كانت روايتاه الطاعون والغريب من الاعمال التي فتحت المجال لكثير من مفكري الكلمة ومبدعيها للتركيز على عالم زاخر بالمتناقضات يبعث على التساؤل والحيرة بل التمرد في احيان كثيرة، هو عالم الانسان.

وكثيرة هي تلك المؤلفات التي ترجمت تلك الرؤى التي ينطلق منها كامي في اعماله، والتي تعد هما ازليا له حتى اخر لحظات عمره وكان من اهمها كتاب بعنوان (البير كامي وأدب التمرد) ومؤلفه هو (جون كرو كشانك). والكتاب واحد من المؤلفات التي حاولت الخروج بكامي من مجرد فنان يعبر عن احساس ذاتي تجاه قضايا يعيشها، الى تحريك هذا كله ضمن اطار فكري انساني عام، واستطاع كرو كشانك ان يستقي فكر كامي ورؤيته، وقضية التعبير والحياة عنده. لهذا جاء الكتاب اكثر تحديدا لمشكلة التمرد ليس باعتبارها هم كامي الاول والاكثر خطورة بل تعدى مؤلف هذا الكتاب للحديث عن التمرد بوصفه غطاء حياتيا وبرنامجا فكريا يدفع بالانسان للتطلع المستقبلي، وتبدو مقولة فيلسوف فرنسا ومفكرها جان جرنييه التي ينوه فيها بان كل مفكر لديه ايمان راسخ بان ثمة فردوس مفقود، اقول تبدو مقولة جرنييه اساسا لفلسفة كامي على العموم.

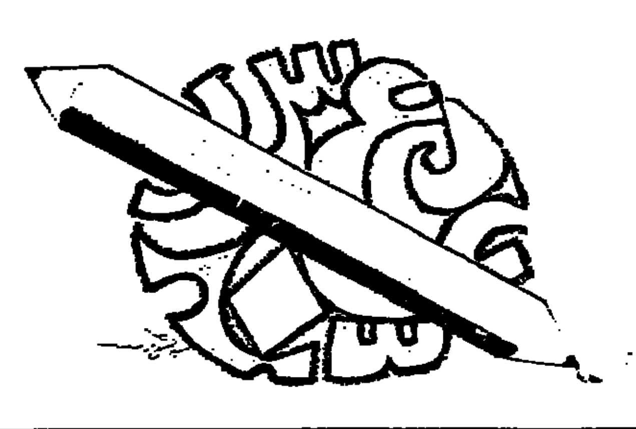
كرو كشانك بوعيه العلمي الدقيق يقف على عالم البير كامي بحس مثقف وبوعي وادراك عظيمين، ومن خلال اعماله الروائية -(الغريب) التي كتبها عام ١٩٤٠م والطاعون عام ١٩٤٧م والسقطة عام ١٩٥٦ وكذلك من خلال قصصه القصيرة التي تضمنتها مجموعته المنفى والمملكة التي كتبها عام ١٩٥٧م وكذلك مسرحياته المتعددة كثورة الاوستورياس وسوء الفهم وحالة الحصار وغير ذلك، اقول من خلال هذا كله وغيره تضمن كروكشانك كتابه حديثا عاما ودقيقا عن التمرد نظرية من نظريات فلسفية تعكس العالم باسره على باطن كامي فترصد عوالم الحياة الانية والمستقبلية بكثير من الصخب واللهاث والضجر.

كامي في تمرده يعد شاهدا على عصر عاش ما عاشه من تناقضات ورؤى مضطربة وخوف وفزع من غد، وما بعده وهذا ما دفع بكروكشانك لان يقول تعليقا على ادب كامي وتأثيره الملحوظ، ان كامي في حقيقته رقيب وشاهد على هموم عصره واشواقه، مثلما كان مالرو وسارتر وجراهام جرين شهودا ورقباء.

ولم يكن تمرد كامي تمردا يائسا يفقد انسان هذا العصر على التطلع والخطو في عالم مليء بالتخبطات والاحداث الشائكة بل هو تمرد وليد الاحساس الفاعل والمؤثر من اجل صنع مستقبل الحياة ولهذا فقد علق كامي نفسه في مقال له وضعه ضمن مجموعة من مقالاته التي نشرها تحت عنوان (الصيف) وقد طبعها عام ١٩٥٠م، يقول فيه.

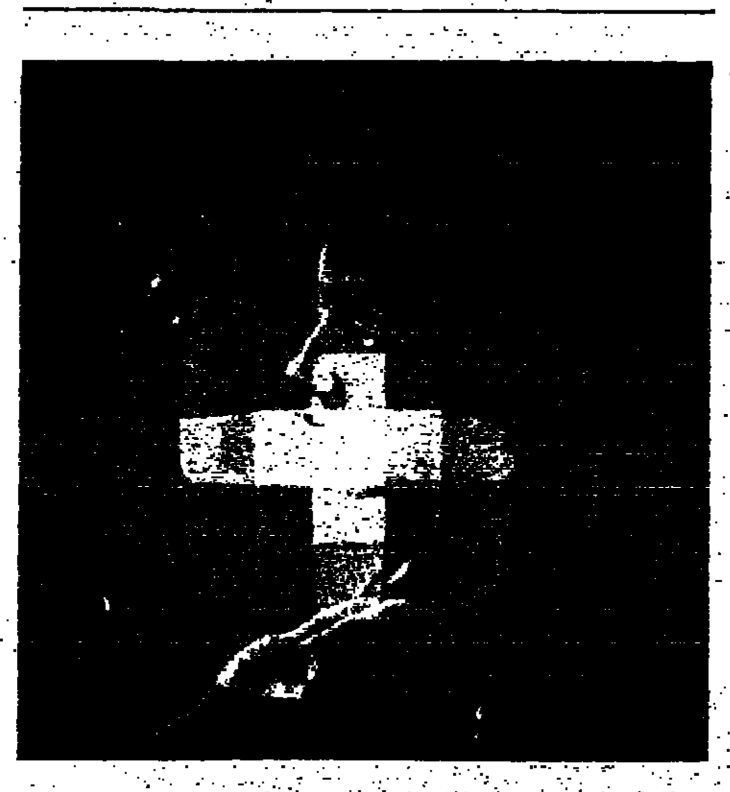
(اليأس الحقيقي معناه الموت.. او القبر.. او الهوة السحيقة ما لها من قرار.. ولو كان اليأس حافزا على الحديث او الحوار، ولو تمخض عنه فوق كل اعتبار ادب او كتابة، فلا يعني هذا سوى اقرار التآخي وتبرير كل ما هو طبيعي، ثم مولد الحب.. ان ادب اليأس ما هو الا تناقض في الحدود.)

التمرد بوصفه احساسا وسلوكا ونظرية وفلسفة لدى كامي انما تحدد ابعاد قضية فكرية مهمة، تدين السذاجة في التعامل مع لحظة الحياة المعاشة، ولعل هذا ان يكون اساسا لفلسفة كامي وكذلك لفلسفة مالرو في الوقت نفسه تلك الفلسفة التي تدين سلطان التفاؤل السائج على نفس انسان هذا العصر، ولعل كامي بهذا يضع الاديب او الفنان الحقيقي في زماننا هذا امام مسؤولية على قدر كبير من الاهمية والخطورة وهي مسؤولية التخلص من الاحساس المجاني بلحظة التأسي السائج كذلك، وان يحاول هذا الاديب - كما فعل كامي في معالجاته الادبية الفكرية الانسانية - ان يحمل امانة الامل الجدير بالثقة والذي اشار كامي في كثير من مواضع وجزئيات اعماله الى انه امل كامن في انفس اولئك الذين لا يخامرهم الخوف من الشعور باليأس، هنا يكون التحرر من براثن الاستسلام الفكري وتجاوز لحظة الاحساس بسلبية دور الاديب الى لحظة التخطي الفعلية الى عالم مليء بالامل، وقد عبر كامي على السنة ابطال رواياته ومسرحياته كصرخة ميرسو بطل روايته الغريب وكالاحساس الذي تفجر في باطن الدكتور ريو الذي اقام بوهران يقاوم ويتحدى مرض الطاعون في روايته المعروفة. اقول ان هذا وذاك هو التشكيل الجديد لعالم كامي او لدنيا كامي استلهم كامي ابعادها من واقعه املا ومن خلال احساسه الصادق به فمثل ادبه ملحمة فكرية انسانية في عصرنا الحاضر، حري بكل اديب ان ينطلق بصدق الاحساس وتطوير التعامل معه الى مصاف اكثر رحابة وشمولية وانسانية.



فن تشكيلي

«لبنان ١٩٨٢م» للفنان السعودي خليل حسن



تتميز هذه اللوحة بذوق حساس رهيف، وتخيلات تجهد لتكون شمولية. ويستخدم الفنان الالوان البهيجة لاعطاء عمله روعة وشفافية في الشكل وعمقا وبهاء في الجوهر، وليتقدم به كعمل فني من الحقيقة ببساطة بعيد عن انواع واستخدامات الكتل، ويلح على التعبيرية الى ابعد حدودها. انه يتحرر من انصاف الالوان... فيستخدم الوانا صافية اصيلة..

العنصر الاساسي في اللوحة هو الطفولة المسكونة بالكآبة والتحديق فيما يحيط بها من مرارة وحرائق ودمار.. وهي صفة استثنائية لاتكون الا في حالة الحرب... وهذا هو لبنان ١٩٨٢م، سقوط الاخضر - الجبل - وسيادة الاحمر - القتل - والاصفر التسمم العام والقاتل لمناخ البراءة.

نظرة هذا الطفل الشاب توحي بضخامة الكارثة.. التي تصل الى حدود اليأس من اعادة تكوين شيء.. انها كبيرة على مدى التطلع البعيد.. وحين نرى فليس غير دمعتين.. اوقطرتي دم.. هي السر في الاجابة عن سبب هذا الذي حدث!.

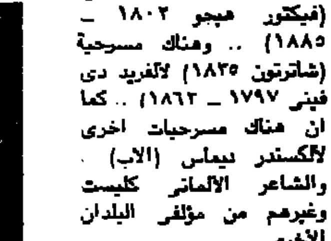
الوان الطيف الرئيسية - الوان النار هي السائدة في اللوحة - حيث يسيطر الاحمر والاصفر - والاسود على الجو العام - الموضوع والخلفية.. ويتحد كل شيء في هذا العمل ضمن وعي عميق من جهة وتنفيذ رشيق ودقيق من جهة ثانية. حتى ان توزع مساحات الالوان بهذا التوازي المقصود يشكل عنصرا ثانيا ومهما في اللوحة، يمكن ان نرى فيه اشارة لشكل الارض بكفاءة تكوينها الجغرافي والبشري وكأنها تختزل حالة الحرب في لبنان لتصوغه قتلا ساريا وترفضه فنا - حين يكون خلف العمل الفني فنان يملك درجة عالية ومتميزة من العمل السياسي والفني.. واللوحة باختصار عمل يدخل القلب.. ويبقى في الذاكرة.. ويحرص على الوقوف في الجانب المناصر لاعادة تكوين لبنان الجبل.. مستقبل لبنان بصورة اخرى.. بالوان جديدة.





عبدالرحمن سعيد الشاعر

ثقافة مسرحية



الرومانسية الحديثة

محمد ريحان

بعد اجتياح موجة المسرحيات الكلاسية الحديثة لفرنسا في القرن السابع عشر - بأمر الكاردينال ريشيليو من خلال مآسي كورني وراسين وملاهي موليير وانتشارها في البلاد الاوروبية لاسيما انجلترا على يد الراهب رايمر والشاعرين دريدن وبوب وكذلك المانيا عن طريق مآسي شاعرها (ليسنج) مستلهمين جميعا التراث اليوناني والروماني والذي هو تراث القيود والتقاليد والأهداف المحددة والقوانين الصارمة التي يجب ان تدور فكرة الاديب في قيودها واطارها العادي طبقا لوصف الالماني «هينر». اشتاق الناس الى الانطلاق الروحي غير المحدود.. الى التعبير عن العاطفة والحرية..

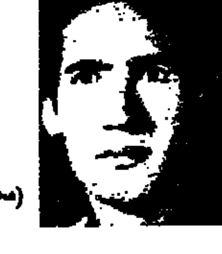
وما كاد ينتصف القرن الثامن عشر وتظهر كتابات الفيلسوف الفرنسي (جان جاك روسو) التي دعا فيها الى تحرير الروح الانسانية من القيود والتقاليد ونادى بالرجوع الى حضن الطبيعة الدافىء - على حد قول الاستاذ المرحوم دريني خشبة - حتى كانت تلك الكتابات وما تلاها من «اعترافات» بمثابة بوادر ثورة علنية ضد المذهب الكلاسي الحديث بل المذهب الكلاسي بجميع حذافيره.

اما اصل مصطلح «الرومانسية» فهو يرجع الى كلمة فرنسية قديمة Romance يدل معناها - في العصور الوسطى - على القصة الطويلة التي تصور طبقات المجتمع العليا والفروسية والبطولة والغرام العفيف.. ثم اتسع مدلول الكلمة ليشمل قصص الملاحم المشابهة وقصص الدين الملأى بالتضحية والقصص الواقعية التي تغلب عليها الروح الرومانسية.

هذا ويضيف الدكتور ابراهيم حمادة ان الرومانسية كما قد تكون نتيجة طبيعية لتزاوج الخيال والشعور ضد العقلانية والمنطق التحليلي الذي ساد القرن الثامن عشر فقد تكون ايضا تعبيرا ثوريا متفجرا عن الفرد والذاتية ضد العالمية والتجريد والموضوعية.. كما يشير الى ان العوامل التي اثرت في ظهور الرومانسية الى جانب كتابات روسو كتابات شاتو بريان ومدام ستايل - الفوران السياسي للثورة الفرنسية - عودة المهاجرين الفرنسيين الى وطنهم من اقطار تتميز ادابها بالروح الرومانسية - عودة الاهتمام بالعصور الوسطى - مسرحيات شكسبير التي لاتخضع لقيود كلاسية... وغيرها..

وقد استمد الرومانسيون موضوعاتهم من غير التراث الاغريقي فعالجوا مشاهد من التاريخ القومي واخرى من الامم المجاورة او من العصور الوسطى.. واتسمت كتاباتهم بما يسمى «بالمحلية» وجاءت بالطبع تلك الكتابات خالية من اى شروط المسرحية الكلاسية عامة.. كما نجد في انتاجهم: الطبيعة الفطرية.. التجربة الشخصية البحتة. الخيال الجامح.. العاطفة الجارفة - الحرية.. الاطلال.. الاشباح.. الغموض.. الاجواء الشاعرية.. الخ.

اشهر المسرحيات الرومانسية «كرومويل - ١٨٢٧» التي صدرت بتقديم مسهب عن المذهب الرومانسي اثار ضجة شديدة في فرنسا.. و «هرناني - ١٨٣٠» وروى بلاس - ١٨٣٨» وكلها للشاعر الفرنسي الذي دفع الرومانسية دفعتها القوية في المسرح (فيكتور هيجو ١٨٠٢ - ١٨٨٥).. وهناك مسرحية (شاترتون ١٨٣٥) لالفريد دي فيني ١٧٩٧ - ١٨٦٣).. كما ان هناك مسرحيات اخرى لالكسندر ديماس (الاب) والشاعر الالماني كليست وغيرهم من مؤلفي البلدان الأخرى.



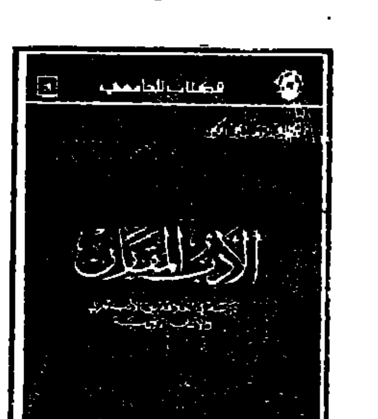
(محمد ريحان)

دفتر الثقافة

ثقافة محلية

● تهاميات ●

■ من تأليف الدكتور عبدالوهاب على الحكمى صدر له كتاب جديد تحت عنوان [الادب المقارن دراسة فى العلاقة بين الادب العربى والاداب الاوروبية].



يندرج الكتاب تحت سلسلة [الكتاب الجامعى] رقم (١٩) ويحوى المضامين البنيوية، بنيوية علم الشعر، اوليات الهدف والطريقة. الثقافتان العربية والغربية فى القرن الرابع عشر، الاستشراق صورة العربى من الادب الانجليزى فى العصور الوسطى، الجذور ومفهوم الوسطى الجذور ومفهوم النقد عند محمد مندور.

■ «الطاقية العجيبة» صدر ضمن سلسلة كتاب للناشئين بقلم الكاتبة فريدة فارسي.

امتلأ الكتاب بالمناظر والرسومات والصور التى تساعد على استيعاب الافكار المصورة الحاثة على المثالية والفضيلة.

■ اسامة عبدالرحمن الشاعر السعودى صاحب ديوان [واستوت على الجودى] والمتخصص فى الادارة والاقتصاد يصدر له [شمعة ظمأى] ضمن سلسلة الكتاب العربى السعودى.. الشمعة مجموعة شعرية قديمة كتبت فى فترة ١٠ سنوات ويعتقد ان [استوت على الجودى] وهو ديوانه الاول هو انضج ابداعا ووهجا.

■ [النخلة الطيبة] ويحمل رقم ٢٥.. كتاب حديث جدا مدعم بالرسوم الجذابة التى اعدها الفنان اسماعيل دياب. يمتاز الكتاب باسلوبه الخفيف الرشيق الموجه الى الاطفال وهو ضمن سلسلة كتاب للاطفال المعنون بـ [حكايات قبل النوم].



● طائفيات ●

■ للشاعر الشعبى رداد المنصورى صدرت باقة شعرية نبطية، ايضا الاستاذ القتامى قدم لهذه امبسوعة ضمن جهوده التشجيعية للأقلام الشابة.

اسم الديوان [اريج الشفا] الشاعر الشاب اشتهر بالمحاورات الارتجالية فى جلسات الشعر الترادى.

■ «عبير غامد» كاتبة جديدة اصدرت كتيبا صغيرا فى ٥٠ صفحة يحمل مجموعة من الوجدانيات الخواطرية، تحت عنوان «قوس قزح» من الجدير ذكره ان رئيس لجنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالطائف قد قدم لهذه القزحيات.

■ عن دار الرياض للنشر والتوزيع صدرت حديثا مجموعة قصصية للقاص عبدالله عبدالرحمن العتيق تحوى عشرين قصة قصيرة تدور محاورها حول هموم العصر وداخل الذات باسلوب تغلب عليه مسحة الغموض والرمز معتمدا على المفردة للايحاء بوهج المعانى وتتخذ من اللغة مسارا ديناميكيا للوصول الى الهدف.

عنوان المجموعة (اكذوبة الصمت والدمار).

■ مجلس ادارة نادى الطائف الادبى ينشط هذه الاسابيع نشاطا ملحوظا ضمن خطواته لانعاش الحركة الثقافية فى الطائف فقد قام بالاتصال مع الشعراء والقصاصين وتوجيه دعوات لهم لاحياء امسيات شعرية وقصصية اضافة الى امسيات الشعر الشعبى.

الجدير ذكره ان مجلس النادى سيطبع رواية «الحب الكبير» للاستاذ حسن ناصر المجرشى.. كما ان سعد البواردى واباعقيل الظاهرى والشيخ احمد على قد قدموا ٣ مؤلفات للنادى مشاركة منهم فى انتاج الثقافة فى النادى.

■ «الجانب الاجتماعى فى الشعر الفلسطينى» محاضرة القاها الدكتور محمد شحاده عليان فى مسرح الكلية المتوسطة بالطائف وذلك ضمن نشاطات النادى المنبرية.

البناء الفنى فى القصة السعودية المعاصرة

صدر هذا الكتاب الجديد عن دار العلوم للطباعة والنشر وهو من تأليف الدكتور نصر عباس.. حيث يقدم الدكتور من خلال دراسة نقدية تحليلية لعدد من كتاب القصة السعوديين المعاصرين.

فينوس خوري غاتا

● رأت القمر وعادت محملة بالضوء

باريس ـ مكتب الرياض
سارة العبيدى

فينوس خورى يجب ان يتم الاعلان عن هذا التألق الذى يحيط بالكاتبة والشاعرة اللبنانية فينوس خورى غاتا، هذه السيدة التى اراها صديقة قريبة رغم المعرفة الصغيرة بها انها تكاد تكاون الحساسية بعينها، بحرارة شرقية لم تؤثر فيها الثقافة ولا طريقة الحياة الفرنسية بل على العكس زادتها صقلا، تجريحا موتا، تستغيث ـ الشر يحيط بى ـ

ليس هناك عدالة ما..

منذ عام تقريبا توفى الزوج، اختبأت فى مكانى لم اجرؤ على الاتصال بها لانى لااعرف ما الذى يجب ان يقال.. وبمناسبة صدور روايتها الاخيرة «ضجة حول قمر ميت» اتصلت بها وكأن الرواية كانت حجة بيدى لكى اراها دونما مناسبة مؤلمة..

قالت: مات زوجى، لم اعد اعرف الكتابة، كانت كتابتى صراخا ليس له اية علاقة بما يسمى كتابة، توقفت لتسعة اشهر، البيت الفارغ، لازوج ولاصوت الالة الكاتبة، البيت كانت تعصف به رياح باردة، اردت تغيير سكنى كنت اسارع فى اغلاق الشبابيك المقفولة لانى استشعر البرد، اصبت بانهيارات عصبية، كنت ارى ان الضوء لونه اخضر، لقد جننت، وقد زلت قدم الشمس، تأملت رسمت طريقة حياة الاموات، كنت اتقمص حركاتهم، اعمالهم، الجامدة اشغالهم، ان لهم ايضا فصولهم الاربعة، وهم يتجمعون حول الطبيعة فى عالمهم السفلى، كانت اللعبة الخطرة هى ان احول رعبى الى كلمات واعطيها جسد القصيدة.

لقد رفضت التعازى رفضت كلمة موت ولم ازل.. لااستطيع ان اسمع كلمة ارملة.. لقد رميت الزهور التى قدمت لى باكياس الزبالة.

لقد عشنا مع بعضنا تسع سنوات كنت اعتقد ان الموت لايمس عائلتى كنت اتصور بانى محمية منه بقدرة ما، ونسيت انه حاضر.

كنت اتصور باننا سنحيا معا، وسنقضى شيخوختنا لنهتم اخيرا احدنا بالاخر فعلا، كنت اتصوره لايموت.. كان يقول لى بانى تركى، ولن كان يجب ان اعرف ان هناك مقابر فى تركيا ايضا.

لقد احببت الكلمات اكثر من الحياة لقد كان بينى وبين الحياة كما تعرفها النساء الاخريات حاجز لم اتعجل فى التطلع وراءه.

انظرى هذه القصائد، لقد ترجمها ادونيس الى العربية، بعد ان نشرتها دار «بيير بلفوند» باريس.

يتجمعون حول جذور الاشجار
ينظرون الينا وكأنهم احياء
من عالمهم السفلى
لاشيء ينقصه وراء جداره الصقيعى
الشجرة المقلوبة تأكل اوراقها
والطريق المستطيلة تنتهى تحت قدميه
يحمل جسده المكرر
كشمعة
ذبالة نظرة موجهة صوب الداخل
الينابيع ذات المجارى الطويلة
تستعير عينيه
فى ملحها تضىء قلبه المشتعل
جرد من خطواته
لانه اراد ان يعبر حدود العالم
على بعد كان جسده يتبعه
وراء قافلة المطر
من الجهة الاليمة من الطريق
تذكر وذراعا حول امراة تبكى فى جيبها
ضحك طفل يبعثر القمح من خلال الصيف
جائع فى بطن الاوراق
مقرور فى رقبة الشجر
يستطيع ان يتابع ظله حتى العنكبوت
يتثاءب فيفصل فك الاعشاب
يستطيع ان يتاجج فوق تنهداته
بعد ان يتقلب حول حبال روحه
يستطيع ان يسافر اذا اراد منزلقا على هيكله العظمى
هناك
يبدو ان الهواء يزحف كأفعى وان
شجر الزعرور ينمو عفويا على اجفان النائمين
اوائل الحضور ينظمون تدرج الالام
يقبض الجندى على باقة اقحوان بشكل بندقية
يطارد الفلاح ابعادا لاترى فى اثلام خياليه
ورئيس الاساقفة يرفع كفنه كصولجان
يبدو فى الاعالى
اعنى فى الاسافل
ان الحياة تستخرج كالفحم الحجرى
ثم تسير على اسلاك الظلمات

كان الامر يتعلق بمكان ليس له سيماء المساحة
لم يكن اى جدار يسير على الاسفلت
حجر زاوية يقف فى وجه المدينة
البرد يطوق اصداغ الشجر
وغياب الزمن يجمد الطيور المهاجرة
ظلال كثيرة زرعت قبل الخوف
تنبت فى اشباه من اشجار الدلب
امس كانت الارض تضع كفها المطمئنة
على جبين المروج.

ـ والان.

ـ لم ازل اخاف الموت. كنت اتصور ان هناك من يحمينى.. لقد كنت واهمة. ولكن منذ ثلاثة اشهر تقريبا بدأت ارى ان الشمس جميلة. لقد اصبحت ارى الاشياء من خلال تجربة الموت التى عشتها باندهاش طفل وكأنى اراها للمرة الاولى حتى الطعام بدأت استشعر ان له مذاقا، ولكنى لم ازل ادير بوجهى مستغيثة من الموت. لا اريد ان اراه، لن استطيع قبوله. لن اوافق مطلقا.

ـ وماذا عن روايتك الاخيرة؟ لقد تحدثت عنها كل الصحف الفرنسية..

ـ اجل لقد اثارت لغطا كثيرا لقد اهتموا بها، ويعتقد بانها سترشح لاخذ جائزة غونكور السنة المقبلة.

ـ ما علاقة عنوانها «ضجة حول قمر ميت» واحداث الرواية؟

ـ بطلة الرواية تعود الى بلادها بعد خمس سنوات من الحرب الاهلية وتستمع الى ضجيج يعلو من جميع سطوح المنازل وعندما تتساءل عن السبب، يقال لها بأن الصائمين يدقون على الاوانى النحاسية لكى يظهر القمر الذى طال غيابه ليجيء العيد، ولكن ليس هناك من قمر لقد اصطاده قناص!

وهذه الرواية التى بدأت كتابتها فى عام ١٩٧٧ تقسم الى قسمين الاول منها وهو القسم العاقل اما القسم الثانى فهو القسم (الفنتازي) المخبول.

الاحداث تبدأ فى القسم الاول فى احد الاحياء الغنية هادئة رخيه، ولكن الحرب قلبت كل شىء رأسا على عقب وتدخلت وحولت الكتابة العاقلة الى كتابة مجنونة وبالتأكيد فان البلد هو لبنان والحرب هى الحرب اللبنانية ولكننى لااسميه لبنان ففى الرواة اسمه «نابال» والشخوص هى الاخرى رغم اسمائها التى تبدو واقعية، لكنها تتحول تتغير مع الحرب الابن الذى كان يمارس طقوس «زن» فى اعلى شجرة ينزل منها ويصبح رئيس الميليشيا المسيحية. ورئيس الخدم الكردى «صباب» ينزع (جاكتته) ويصبح رئيس حزب. ويفتح اول حاجز. دون ان يدفع الرسوم، يقتل ويذبح ومنذ ذلك اليوم والحواجز تخرج لوحدها حديد ورمل يخرج ويقام بأيد غير مرئية وتقسم الحدائق والبيوت اما سالومو الدكتاتور حاكم البلاد وقتها فانه يسن قانونا يحكم فيه بالاعدام على كل من يصافح طيرا مهاجرا، او كل من يجتر اعشاب حدائق قصره، وبما ان القصف المستمر يلوث الهواء فانه يبنى عمودا عاليا لكى يجلس عليه، مهدما بذلك بيوت المدينة، وخصوصا بيت «ماريكا» التى لم تستقبله سابقا كما يجب.

ـ لقد اعتمدت فى هذه الرواية على اشياء حياتية يومية قليلة، حولتها وجعلتها «فنتازية» وهدفى هو ان اضحك اللبنانيين من حرهم اننى اتحدث عن الالام لكى يضحك المائة الف ميت.

ملاحظة للقارىء

لقد اصبحت حصيلة «فينوس خورى غاتا» من الاعمال المنشورة ست مجموعات شعرية وست روايات. الشاعرة تخبرنى ان القصص الاربع الاولى يغلب عليها الطابع الشعرى وهى اقرب الى القصة المتكاملة فى «الابن المعبره» وفى روايتها الاخيرة «ضجة حول قمر ميت» وذهبت الشاعرة وعادت مسرعة وبيدها كتاب تلوح لى به، لقد ترجم الى العربية، ان لغته جميلة انه ترجمة «سمير سعد» انه الكتاب الوحيد الذى بقى لى. انه بالاحرى كتابى لانه مهدى لى من قبل المترجم، خذيه، اقرايه، انك تعرفين القصة، انها قصة اخى، اخى الشاعر الذى التهمته باريس.

خلال يومين اثنين، فقط اتممت قراءة الكتاب، مرر الكتاب سريعا على الزملاء، لكى نشاهد اعجوبة كتابه جيدة بأم اعيننا واليوم رفعت سماعة الهاتف لترد فينوس بصوتها الرقيق مرحبة.

اسمعى يافينوس، انك كاتبة رائعة، لقد ادهشنى كتابك الى حد يبعث على الحياة مجددا، اننى فخورة بك.

ـ جميل ان تتصلى بى لتقولى لى هذا؟ انه قول يبعث على العزاء.

ـ والان يجب ان تتأكدى بانه ليس الشر الذى يحيط بك، وانما المحبة.

اغلقت سماعة الهاتف وكنت متأكدة لحظتها بأن فينوس كانت فرحة ومتألقة..

ثقافة عربية وعالمية

■ المؤسسة العربية للدراسات والنشر فى بيروت تعيد طبع عدد من الكتب مثل «ياعنب الخليل، جفرا» وكلاهما مجموعتان شعريتان للشاعر الفلسطينى عز الدين المناصرة وكذلك مسرحية «بعد ان يموت الملك» لصلاح عبدالصبور.

■ ملحق ثقافى تنوى وزارة الثقافة المصرية اصداره قريبا يحوى نتاجات شعرية قصصية والوانا ادبية اخرى يهدف الى نشر الادب المصرى خارج الحدود العربية على وجه الخصوص كتعريف به وسيكون للأدباء البارزين النصيب الاكبر فيه. الجدير ذكره ان الملحق سيصدر بأربع لغات اضافة الى اللغة العربية.

يصدر العدد الاول منه فى نيسان القادم.

■ «انا المرأة الارض كل الضلوع» هى المجموعة الشعرية الجديدة الثانية للشاعرة الخليجية «ظبيه خميس» صدرت المجموعة عن احدى الدور اللندنية للنشر وتتجسد كما يبدو خطوط الانتماء للهم الوطنى والتربة العربية فى المجموعة.

ديوانها الاول هو «خطوة فوق الارض».

■ الشاعر اللبنانى عبدالكريم شمس الدين يصدر مجموعته الشعرية الجديدة «اغنيات عشق جنوبية» دار الرشيد البغدادية هى المتبنية لاصدار المجموعة ضمن منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية من خلال سلسلة ديوان الشعر العربى.

اتيك كيف؟ وانت خلف يد الحصار
رمح تكسر فى يد الجانى
وسيف حطمته يد الصغار

■ الشاعر اللبنانى الذى يكتب بالفرنسية (صلاح استيتيه) تصدر له دار غاليمار الفرنسية مجموعة شعرية تحت عنوان «الكائن اللعبة» تمتاز المجموعة بلغتها التفجيرية الجديدة ذات النحت المعنوى المركز المضيفة للغة الشعر الحديثة.

■ «غيوفيك» هو الشاعر الفرنسى الذى قرا شعر ادونيس باخلاص يضع مقدمته فى «اغانى مهيار الدمشقى» على شكل قصيدة بدلا من المقدمة الاولى. وذلك فى الترجمة الحديثة للمجموعة المذكورة اغانى مهيار الدمشقى. ويتميز هذا الديوان بمستواه الفنى واللغوى الرفيعين الحداثيين.

■ من العربية الى الانجليزية نقل هنرى رياض كتاب «جزاء الاخلال بالعقد» الذى الفه كل من شيشير فيفوت، فيرمستون.

صدر الكتاب عن دار الجيل ومكتبة خليفة عطية مشتركا. يقع الكتاب فى مائة وثمان وعشرين صفحة بثلاثة فصول.

■ «١٩٠٠٠» جنيه مصرى تنتظر الفائزين بالدراسات النقدية القصصية المختلفة منها ٧٠٠ جنيه للمقالة النقدية فى القصة القصيرة او الرواية والف ومائتان لدراسة ظاهرة او مرحلة او الاتجاه فى القصة.

تأتى هذه الجوائز ضمن مسابقة يوسف السباعى للنقد القصصى تشرف على المسابقة الامانات الفنية للمجلس الاعلى للثقافة فى مصر.

■ بمناسبة الاحتفال باليوم القومى للاسكندرية ثلاثة الاف جنيه تصرف لتنشيط السياحة هناك اعتمد المبلغ مجلس ادارة الهيئة الاقليمية.

الجدير ذكره ان اليوم سيقام فى ٢٦ يوليو وسيعرض فى الاحتفال ايضا فيلم تسجيلى عن الثغر السكندرانى.

■ «حافة الفردوس» رواية جديدة للقاص المصرى نبيل عبدالحميد.

٤ مجموعات قصصية سابقة صدرت للكاتب هى مسافة بين الوجه والقناع، تمثال على اعمدة الهواء، الدوران حول السور، رائحة الرماد.



سلامات

الاخ محمد السالم.. قصيدة (احلام) لا تلتزم بقواعد الشعر.. ولا يشفع لها كتابتها على طريقة شعر التفعيلة. نأمل ان نرى لك ما هو افضل. وسلامات.

الاخ سعيد الغامدي ـ الطائف.. مقالتك وصلت ولكن ما كتبته سبق له وان نوقش اكثر من مرة ولا نرى ان ننشر فيه المزيد وسلامات.

الاخت سارة الحويشي.. قصيدتك (البيت المزعج) تجنح الى اللغة العامية.. ونحن هنا لا نتعامل مع هذا الاسلوب. نتمنى عليك ان تصيغيها باللغة العربية الفصحى وستجد طريقها للنشر عندما نرى صلاحية نشرها... وسلامات.

الاخ: عادل الخالد العسيري.. ما حاولت ان تقوله في قصتك (السماح) سبق وان تناوله (تولستوي) في قصته (صرخة الفن) نرجو ان تعتمد على قريحتك الخاصة.. وسلامات.

الاخت: ماجدة ممدوح العبيلي.. ننصحك ان تقرئي عن عروض الشعر. حتى تتمكني من الكتابة في مثل هذا الموضوع.. وسلامات.

يوسف الشيراوي:

مصفاة نفط البحرين عادت الى طاقتها السابقة بعد امر الملك فهد بدعمها بالنفط السعودي

المنامة — و ا خ

اعلن السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة ان مصفاة نفط البحرين التابعة لشركة نفط البحرين «بابكو» قد عادت الى طاقتها السابقة حيث اصبحت تكرر يوميا ١٧٥ الف برميل يوميا.. كما اكد ان حقل بوسعفه المشترك بين دولة البحرين والمملكة العربية السعودية قد عاد الى انتاجه الاقصى.

وقال السيد الشيراوي في لقاء صحفي مع جريدة «الاضواء» البحرينية ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية امر مؤخرا خلال زيارة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين بان يتم استغلال بقية طاقة مصفاة البحرين التي تبلغ ٢٥٠ الف برميل بالنفط السعودي دعما لاقتصاديات البحرين.

واضاف ان مباحثات سمو الشيخ خليفة ابن سلمان آل خليفة مع القادة السعوديين تناولت بصفة خاصة مسألة انتاج حقل «بوسعفه» فبالرغم من ان الانتاج النفطي السعودي قد انخفض بصورة عامة الى حوالي ٦ الى ٧ ملايين برميل يوميا الا ان انتاج هذا الحقل قد عاد الى طاقته السابقة بل واعطي اولوية على سائر الانتاج السعودي.

وارجع وزير التنمية والصناعة البحريني اسباب عدم وصول الانتاج في مصفاة نفط البحرين الى طاقتها العادية مؤخرا الى ثلاثة اسباب اولها عدم التخلص من المخزون النفطي المكرر في خزانات الشركة وثانيها توقف الشراء والبيع للمواد النفطية في العالم وذلك في فترة مباحثات دول الاوبك الاخيرة في لندن واخيرا انتظار استقرار السوق النفطية العالمية.



زيادة حجم وفعالية جهود اغاثة متضرري السيول في سلطنة عمان

مسقط — ق. ن. ا

عقدت لجنة الاغاثة لمتضرري الامطار في سلطنة عمان اجتماعا لها برئاسة السيد مستهيل بن احمد المعشني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ورئيس اللجنة.

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها اخر تطورات اعمال الاغاثة التي تقدمها اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة الاغاثة لمساعدة المواطنين المتضررين.

وقال راديو مسقط الذي اذاع ذلك ان اللجنة اتخذت عقب اجتماعها عددا من الاجراءات والتوصيات الكفيلة بزيادة حجم وفعالية جهود الاغاثة وتذليل اية مصاعب في طريق تقديمها وايصالها لمستحقيها

● بقعة النفط ●

ايران تتخلى عن بعض شروطها للبدء في ايقاف التسرب النفطي

وزير الصحة الكويتي يبدأ جولة مكوكية بين بغداد وطهران

عواصم الخليج، وكالات الانباء:

اعلن رضا حسين ميرزا طاهري نائب رئيس الوزراء الايراني امس ان بلاده تخلت عن بعض شروطها لبدء ترميم حقل «نوروز» لايقاف التسرب النفطي.

ومع ان المسئول الايراني اكد مرة اخرى رفض ايران لفكرة وقف اطلاق النار الا انه قال اننا نود التوصل الى اتفاق ونامل ان يكون ذلك ممكنا اثناء الاجتماع الذي سيعقد الاربعاء القادم في الكويت.

وكان المسئول الايراني يتحدث في مؤتمر صحافي عقده امس في طهران. وردا على سؤال حول احتمال عدم استطاعة ناقلات بترول الوصول الى جزيرة خرج وهي نهاية الخط الرئيسي لانابيب بترول الايرانية التي تقع على بعد مائة كيلومتر جنوب شرق نوروز نتيجة للبقعة السوداء اعرب ميرزا طاهري عن اعتقاده بانه «لا يمكن ان يتوقف المرور الا اذا ظهرت مشكلة جديدة».

واضاف قائلا ان طبقا للتقارير التي نشرت يوم السبت فان بقعة الزيت لا تهدد الشواطىء الايرانية في الوقت الحاضر.

وقد اعلن امس في الكويت ان وزير الصحة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي بدا جولة مكوكية بين بغداد وطهران في محاولة للتوصل الى حل مقبول من الطرفين لايقاف مخاطر التلوث التي تهدد شواطىء الخليج.

كما عقد في الكويت امس اجتماع الفنيين في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في اطار التحضير للاجتماع الوزاري للمنظمة الذي يعقد هنا يوم الاربعاء القادم

وقال مدير مركز الحالات المتبادلة للطوارىء البحرية خالد فخرو انه من المقرر ان يتدارس المشاركون في الاجتماع الخطط اللازمة لاغلاق البئر وابلغ وكالة الانباء الكويتية انه سيدرس المشاركون الخطط والاقتراحات المقدمة من الاعضاء للخروج بخطة اقليمية لاغلاق البئر ومكافحة اثار البقعة.

وبين انه من الممكن ان يستعان بخبرات خارجية اذا لم تستطع الامكانات الحالية مجابهة الوضع

وبين ان التكهنات الحالية تشير الى ان البقعة تتجه جنوبا وانها اقرب ما تكون الان الى سواحل الامارات والبحرين وقطر والساحل الايراني الجنوبي

وفي ابوظبي اعلن ان اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات العربية المتحدة قد انتهت من تحديد احتياجاتها لحماية المنشآت الحيوية من التلوث في حالة وصول بقعة الزيت الى المياه الاقليمية للدولة

وصرح السيد محمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بدولة الامارات ورئيس اللجنة بانه سيتم الاعلان عن هذه الاحتياجات في مناقصة عامة قريبا حتى تتوفر جميع الامكانات لحماية شواطىء دولة الامارات من التلوث سواء كان من بقعة الزيت الحالية او في المستقبل

ومن جانب اخر قالت مصادر اللجنة التي يشارك فيها خمسة خبراء اجانب من الولايات المتحدة الامريكية والسويد ان الخطة تتضمن ثلاث مراحل لعمليات المكافحة وانه قد تم تشكيل اربع لجان فنية على مستوى الدولة منبثقة عن اللجنة تتولى اعداد المعدات والاجهزة المتوفرة حاليا لمكافحة التلوث النفطي وتقديم تقرير يومي الى رئيس اللجنة العليا عن عملها ومتابعة بقعة الزيت العائمة على مياه الخليج

وقد اكد احد الخبراء الاجانب انه اذا لم يتم وقف النفط المتسرب من حقل نوروز الايراني فان جميع سواحل الخليج سوف تتعرض لكارثة حقيقية لم يسبق لها مثيل وتهدد الحركة التجارية والاقتصادية والثروة السمكية بالمنطقة وكذلك المرافق الحيوية التي يعتمد عليها سكان المنطقة

الا ان الخبير اشار الى انه ما زال في الامكان مواجهة هذه المخاطر في الوقت الحالي بوقف النفط المتسرب

كما تواصل اللجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة اجتماعاتها في الدوحة برئاسة الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة القطرية ونائب رئيس اللجنة وذلك في اطار الجهود المبذولة حاليا لحماية الشواطىء والمياه القطرية من اخطار التلوث النفطي

وقال الدكتور حسن عبدالله كشكش الامين العام للجنة بالوكالة عقب اجتماع عقدته اللجنة اول من امس ان نتائج الاستطلاع الجوي افادت بوجود بقع متفرقة من الزيت عائمة بعيدة عن الشواطىء القطرية.

واضاف ان تقرير فريق عمل الحواجز المائية افاد بوصول كميات من هذه الحواجز وعدد من الخبراء الاجانب للتعاون في تركيبها وتدريب كوادر محلية على تشغيلها وصيانتها.

واشار السيد حسن كشكش الى ان اللجنة استعرضت كذلك الاستعدادات الجارية لانهاء التجهيزات الخاصة باقامة المعسكرات مشيرا الى ان العمليات البرية قد بدأت بالفعل في تنظيف بقع الزيت التي تصل الى الشواطىء وحفر الخنادق استعدادا لالتقاط الزيت الذي يصل اولا بأول

واوضح ان تقرير لجنة الاسماك اوضح ان الفحص المخبري الذي اجري اكد سلامة الاسماك وخلوها من التلوث وصلاحيتها للاستهلاك

ومن جهة اخرى قال الدكتور كشكش ان اللجنة اجرت اتصالات مع الجهات المختصة في البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة لاطلاعهم على اخر تطورات بقعة الزيت

قانون الشركات التجارية بالامارات يحدد مساهمة المواطنين بنسبة ٥١٪

ابوظبي — و ا خ

يتضمن مشروع قانون الشركات التجارية الذي اقره المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الماضي. الزام الشركات التي تؤسس في الدولة بان تتخذ احد سبعة اشكال هي.. شركة التضامن وشركة التوصية البسيطة وشركة المقاصة وشركة المساهمة العامة وشركة المساهمة الخاصة والشركة ذات المسؤولية المحدودة وشركة التوصية بالاسهم ونص المشروع على ان يكون لكل شركة تؤسس بالدولة شريك او اكثر من المواطنين لاتقل حصته عن ٥١ في المائة من راسمال الشركة فيما عدا شركات التضامن وشركات التوصية البسيطة وشركات المقاصة التي يقضي القانون بان تكون مملوكة لمواطني دولة الامارات.

كما نص على ان يكون راسمال الشركة المحدودة ١٥٠ الف درهم والشركة المتضامنة ٥٠٠ الف درهم.

وتسري احكام هذا القانون الذي سينفذ بعد ثلاثة اشهر على جميع الشركات التجارية التي تؤسس بالدولة او التي تتخذ فيها مركزا لنشاطها ويشمل ذلك جميع النشاطات التجارية والمالية والزراعية والعقارية وغيرها من اوجه النشاط الاقتصادي.

وينظم مشروع القانون نشاطات الشركات الاجنبية في الدولة حيث نص على ان تسري احكام القانون عليها فيما عدا الشركات التي تؤسس باتفاقيات خاصة معقودة بين الحكومة الاتحادية او احدى الحكومات المحلية

ومنح مشروع القانون الشركات القائمة مهلة سنة من تاريخ بدء تنفيذ المشروع لتعديل اوضاعها ومنح سلطة الرقابة والتفتيش على نشاطات الشركات المساهمة والشركات ذات المسؤولية وشركات التوصية بالاسهم للتحقيق من قيامها بنشاطاتها وفقا لاحكام القانون.

وتضمن المشروع عقوبات على المخالفين لاحكامه تتراوح بين الحبس لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر ولاتزيد عن سنتين وبغرامة لاتقل عن عشرة الاف درهم ولاتتجاوز مائة الف درهم.

[...]زارة الداخلية بالامارات يوجه [...]بة يوم الشرطة واسبوع المرور:

مصرع ١٣٠ مواطنا في حوادث مرورية

ابوظبي — واخ

وجه العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة كلمة الى المواطنين ورجال الشرطة بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي صادف يوم امس الاحد العاشر من ابريل واسبوع المرور الذي يبدأ اليوم الاثنين على مستوى دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال العميد خلفان في كلمته ان الارتباط وثيق بين المناسبتين. فيوم الشرطة هو مناسبة يعبر فيها المواطنون عن تقديرهم وتكريمهم لهؤلاء الرجال الساهرين على امنهم وتوفير الحماية لهم. واسبوع المرور انما هو دعوة الى التعاون الذي ينبغي ان يسود بين المواطنين والشرطة للوصول الى ماتنشده من امن وسلامه.

واكد وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة على ان الامن هو الاساس لتقدم المجتمع ودعامة لاستقراره.. مشيرا الى انه من انطلاق الدولة على طريق النهضة الشاملة كان اهتمامها البارز بتوفير الامن في ربوعها وبناء قوة الشرطة القادرة على اقراره وحمايته

كما اكد العميد خلفان في كلمته على ان الحفاظ على الامن والاستقرار وتوفير السلامة مسؤولية مزدوجة بين الشرطة والمواطنين

وفيما يختص بالمرور اوضح العميد خلفان ان المرور بوسائله الحديثة قد اصبح من المقومات الاساسية للتقدم الاجتماعي والاقتصادي والامن المروري انما يستهدف تنفيذ النظام الذي يكفل انسياب حركة المرور على الطرق والذي يحول دون وقوع الحوادث بما تؤدي اليه من خسائر مادية وبشرية.

واشار الى ان نظام المرور ليس قيدا على الحرية او تقييدا للحركة وانما هو وسيلة تكفل للجميع استخدام حقهم في الطرق وهم امنون على انفسهم مطمئنون الى سلامتهم

وطالب وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة في ختام كلمته باهمية الالتزام بالقانون والنظام باعتبارهما ركيزة للامن الشامل في المجتمع

وبهذه المناسبة قال تقرير من وزارة الداخلية بدولة الامارات ان عدد ضحايا المرور في العام الماضي ١٩٨٢ بلغ من بين المواطنين ١٣٠ حالة وفاة و ١١٩٧ اصابة مختلفة.

وقال التقرير ان عدد حالات الوفاة بين الرعايا الباكستانيين بلغ ١١٢ حالة و ١٠٠٦ مصابين بينما بلغت حالات الوفاة بين رعايا الجالية الهندية ٧٣ حالة و ٧٢٧ اصابة مختلفة

وبلغت حالات الوفاة من جراء حوادث المرور من ابناء سلطنة عمان ٥٤ و ٤٠٩ اصابات مختلفة بينما بلغ العدد من ابناء اليمنين الشمالي والجنوبي ١٩ حالة وفاة و ٨٨٠ اصابة مختلفة

وبلغ عدد حالات الوفاة من ابناء الجالية الايرانية ١٥ حالة و ٩٩ اصابة مختلفة بينما بلغ عدد البريطانيين ١٤ حالة وفاة و ١٥٠ اصابة مختلفة.

بينما بلغ العدد بالنسبة لكل من ابناء الجالية الاردنية والسورية تسع حالات وفاة و ١٥٠ و ٩٩ على التوالي باصابات مختلفة كما بلغ عدد حالات الوفاة ٦ والاصابات المختلفة ٧٦ بالنسبة لرعايا بنغلاديش في دولة الامارات.

مجلس الامة الكويتي يقر ميزانية الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي بـ ١٦ مليون دينار

الكويت — واخ

عقد مجلس الامة الكويتي جلسة خاصة برئاسة السيد محمد يوسف العدساني رئيس المجلس

وقد اقر المجلس خلال جلسته امس الاول مشروع القانون بربط ميزانية الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي للسنة المالية ١٩٨٣ / ١٩٨٤.

ثم انتقل المجلس لمناقشة التقرير الـ ٧١ للجنة الشئون المالية والاقتصادية عن مشروع القانون المقدم من الحكومة بربط ميزانية الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي للسنة المالية ٨٣/ ٨٤ وقدرت الايرادات المالية للهيئة بمبلغ ١٦ مليون دينار خصما من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية من الاعتمادات المخصصة بالقسم ٨ فرع ٢ بينما قدرت المصروفات بمبلغ ١٦ مليون دينار للسنة المالية ٨٣/ ٨٤.

ولدى عرض التقرير للنقاش العام اشاد النواب بانجازات الهيئة للمشاريع الموكولة اليها والخدمات التعليمية والصحية التي تقدمها لدول الجنوب والخليج العربي.

وطالب النواب بزيادة المبالغ المخصصة للهيئة لتمكينها من اقامة وتنفيذ المشاريع التعليمية والصحية والاسكانية في الدول الخليجية الشقيقة التي تربطها بالكويت علاقات الاخاء العربي والديني.

واشار بعض النواب الى ضرورة مراقبة اعمال الشركات التي تنفذ مشاريع الهيئة على ان يضاف الى تحميلها مصاريف تاخير انجاز المشروعات.

ثم تلي اقتراح بقفل المناقشة والتصويت على المشروع ولدى التصويت عليه اقره المجلس بموافقة ٣٤ صوتا

ثم تلي اقتراح برلماني بفتح باب ما يستجد من اعمال لمناقشة الاثار التي نتجت من هطول الامطار الكثيرة على الكويت في الاسبوع الماضي والتي اصابت بعض الدور السكنية

في البداية اقر المجلس الاقتراح الا ان الحكومة طلبت تاجيله لجلسة الثلاثاء القادم وازاء الطلب الذي تقدمت به الحكومة انسحب عدد من النواب من الجلسة مما ادى ذلك الى فقد الجلسة النصاب القانوني لها

واثر ذلك رفع المجلس جلسته لمدة ربع ساعة بعدها عاد للانعقاد واستمر فقدان النصاب القانوني مما دعا رئيس المجلس السيد العدساني الى فض الجلسة على ان تعقد يوم الثلاثاء القادم

١١٤ الفا و ٥٨٥ راكبا استخدموا مطار الشارقة خلال الربع الاول من العام

الشارقة — واخ

بلغ اجمالي عدد الركاب الذين استخدموا مطار الشارقة الدولي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الربع الاول من العام الحالي ١١٤ الفا و ٥٨٥ راكبا بزيادة نسبتها ١٧ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي

وذكرت احصائية اصدرتها ادارة المطار ان اجمالي عدد الركاب الذين وصلوا الى دولة الامارات عن طريق مطار الشارقة خلال الشهور الثلاثة الاولى من هذا العام بلغ ٢٢ الفا و ٦٩٨ راكبا بنسبة زيادة تصل الى ٤٠ بالمائة عن الفترة نفسها من العام الماضي

واضافت الاحصائية ان اجمالي صادرات وواردات دولة الامارات عن طريق مطار الشارقة بلغت خلال الفترة من مارس ٨٢ وحتى نهاية شهر مارس ٨٣ حوالي ٣٨ الفا و ٧٩٣ كيلو جراما بنسبة زيادة تصل الى ١٥٢ بالمائة عن الفترة نفسها من عام ٨١ الى ١٩٨٢

واشارت الاحصائية ان اجمالي عدد ركاب الطائرات من القادمين والمغادرين والترانزيت خلال الفترة من مارس ٨٢ وحتى نهاية مارس ٨٣م ٣٨٣ الفا و ٧٠ شخصا بنسبة زيادة تصل الى ١٥ بالمائة عن الفترة نفسها من العام السابق في حين بلغ اجمالي حركة الطائرات في مطار الشارقة خلال الفترة من مارس ١٩٨٢ وحتى نهاية مارس ١٩٨٣ نحو ٢١ الف حركة صعود وهبوط شملت طائرات نقل الركاب والشحن والطائرات العمودية والطائرات الخاصة.

جهاز ابوظبي للاستثمار يبحث خطته للعام الحالي

خليفة بن زايد

ابوظبي — ق ن ا

بحث مجلس ادارة جهاز ابوظبي للاستثمار خلال الاجتماع الذي عقده برئاسة سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية نتائج نشاط الجهاز في العام الماضي في مجال الاستثمارات وخطة عمله للعام الحالي

وذكرت وكالة انباء الامارات ان سموه قد دعا الى عقد اجتماعات طارئة للمجلس اذا رات الادارة ذلك في ضوء التطورات والمتغيرات في اسواق الاموال والاستثمار

مباحثات تجارية بين السويد والامارات

ابوظبي — ق ن ا

اجتمع السيد سعيد احمد العتيبه رئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع الوفد التجاري السويدي الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث تدعيم العلاقات التجارية بين دولة الامارات والسويد في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية

● الدوحة

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين

وقام بنقل الرسالة السيد عبدالعزيز الرفاعي السفير السوري في الدوحة خلال استقبال سمو امير قطر له

كما تسلم سموه رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين البلدين وسلم الرسالة لسمو امير قطر السيد جان ملحة السفير اللبناني بالدوحة خلال مقابلته له

● المنامة

غادر المنامة الدكتور حمد السليطي وكيل وزارة التربية والتعليم البحريني متوجها الى دولة الكويت في زيارة لها تستغرق يومين

وصرح الدكتور السليطي قبيل مغادرته ان زيارته للكويت تاتي تلبية لدعوة من مدير المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت التابع لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية للبحث في امكانية توحيد المناهج بدول المنطقة

وقال ان ذلك ياتي تحقيقا لقرارات المؤتمر السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في مسقط

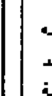
● ابوظبي

عاد الى ابوظبي السيد محمد عبدالرحمن البكر وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له قادما من الرياض بعد ان شارك في اجتماعات وزراء العدل العرب التي عقدت هناك في الاسبوع الماضي

● مسقط

تلقى السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية رسالة من السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي تتعلق بالتطورات العربية الراهنة وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

وقد تسلم الرسالة السيد سيف ابن حمد البطاشي وكيل وزارة الخارجية العمانية خلال استقباله للسيد عبدالملك العريف سفير تونس لدى سلطنة عمان



الاستراتيجية الجديدة لليونسيف في منطقة الخليج تحدد احتياجات الامومة والطفولة

ابوظبي — و ا ح

اقر مديرو المكاتب الاقليمية لمنظمة اليونسيف في دول الخليج في مؤتمرهم الاول الذي عقد هنا الاستراتيجية الجديدة لبرامج المنظمة بمنطقة الخليج للسنوات الثلاث القادمة

وصرح السيد صباح علاوي ممثل اليونسيف في منطقة الخليج بان الاستراتيجية الجديدة التي تم اقرارها — امس الاول — ترتكز على طبيعة المشاكل الاقليمية التي تعاني منها المجتمعات الانسانية وعلى ضرورة توفير الامكانات المادية والبشرية لايجاد تعاون وثيق بين اليونسيف ودول المنطقة وخاصة في ميدان رعاية الطفولة والامومة بما يحقق وضع برامج واولويات للعمل المشترك تكون متمشيا وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية لكل دولة من دول الخليج طبقا لبرامجها المحلية وخططها التنموية وبما يتوافق مع السياسات والاحتياجات الوطنية للدول المعنية

واضاف بانه تم في اطار الاستراتيجية الجديدة تحديد احتياجات الطفولة والامومة في مجالات التعليم والتدريس للسيدات والفتيات وتوسيع اطر الخبرات والمعلومات في مختلف المرافق والمجالات الصحية الاخرى

واكد ممثل اليونسيف في الخليج ان استمرارية التعاون البناء وتطور الخدمات وتحقيق الامن الصحي والغذائي لدى الطفل والام من الاهداف الاولى لمنظمة اليونسيف كما ان تاهيل وتدريب العناصر الوطنية وتعليم الكبار وتحسين اوضاع البيئة كلها من المواضيع الهامة التي استحوذت على الحيز الاكبر من الاهتمام والمناقشة

واشار الى ان دولتي الامارات العربية والبحرين هما الان من بين الدول الاعضاء في المجلس التنفيذي لليونسيف الذي يتولى اقرار السياسة العامة للمنظمة الدولية

واكد السيد علاوي على اهمية الدور الذي تلعبه منظمة اليونسيف في ابراز التعاون المشترك بين الحكومات المعنية من جهة واجهزة الاعلام في الامم المتحدة من جهة اخرى لخدمة الانسان الذي هو الثروة الحقيقية في هذا العالم

ومما يذكر ان مؤتمر اليونسيف الذي يشارك فيه مديرو المكاتب الاقليمية للمنظمة في كل من دول الامارات العربية والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والعراق والبحرين وحضره السيد ريتشارد جوف مساعد السكرتير العام للامم المتحدة هو الاول من نوعه في منطقة الخليج

هيئة بريد الخليج تقرر مواصلة دراسة انشاء كلية خاصة بالبريد

ناقش المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج الدراسة الخاصة بامكانية تخصيص طائرة لنقل البريد بالجو بين الدول الاعضاء واكتفى باخذ العلم وتوجيه الشكر للامانة العامة للهيئة على جهودها في اعداد هدف الدراسة.

وصرح السيد محمد سيف العضادي رئيس المؤتمر بعد جلسة العمل الثانية مساء امس الاول انه قد تم ايضا مناقشة الدراسة الخاصة بانشاء معهد او كلية للبريد خاصة بالدول الاعضاء بالهيئة وقرر تكليف الامانة العامة للهيئة بالاستمرار في متابعة دراسة هذا الموضوع وعرض نتائج الدراسة على المؤتمر القادم للهيئة

واشار رئيس المؤتمر الى انه قد تمت الموافقة على الاطار العام المقترح من قبل الامانة العامة للهيئة لتنشيط البحوث والدراسات البريدية بين الدول الاعضاء

كما وافق المؤتمر على عدد من التعديلات المقترحة على اتفاقية الخدمة البريدية الخاصة بالهيئة ومن بينها اخضاع مبدأ التعويض عن فقدان المواد البريدية الى احكام الاتفاقية البريدية العالمية ونظامها التنفيذي.

حرب الخليج و «الشرق الاوسط» والعلاقات الثنائية تتصدر محادثات قابوس ـ ريغان

مسقط ـ ق . ن . أ :
تتركز المحادثات التى يجريها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذى يبدأ اليوم (الاثنين) زيارته للولايات المتحدة مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان على تطورات الاوضاع فى منطقة الخليج وفى مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية وما تمثله من خطورة بالغة على امن واستقرار المنطقة وبحث السبل الكفيلة بايجاد حل لها .

وعلم فى مسقط ان مشكلة الشرق الاوسط وتطورات الاوضاع فى المنطقة العربية ستحتل مكاناً بارزا فى محادثات السلطان قابوس مع الرئيس ريغان وكبار المسؤولين الامريكيين .

كما علم ان السلطان قابوس سيركز فى المحادثات التى يجريها خلال اول زيارة رسمية يقوم بها للولايات المتحدة على العلاقات الثنائية العمانية الامريكية ووسائل دعمها فى مختلف المجالات .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية فى مسقط ان محادثات السلطان قابوس مع الرئيس ريغان واتصالاته مع مراكز صنع القرار فى امريكا تنبع من قاعدة صلبة اساسها العلاقات القديمة التى يرجع تاريخها الى ١٥٠ عاماً حين وقعت العام ١٨٣٣ معاهدة صداقة وتجارة بين البلدين .

كما ان هذه المحادثات تنطلق من كون سلطنة عمان تعد عضوا فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى اوجد بالفعل ارضية مشتركة واستراتيجية موحدة ثابتة تمثل منطلقاً ورؤية واضحة ورأياً موحدا تجاه المشكلات الراهنة سواء أكانت على الساحة الخليجية أو العربية والدولية .

نميري يزور ليبيريا

غادر الرئيس السوداني جعفر نميري الخرطوم امس في طريقه الى مونروفيا في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام لليبيريا .

ويشترك الرئيس السوداني الذي يرافقه وفد كبير في احتفالات ذكرى مرور ثلاث سنوات على وصول مجلس الخلاص الشعبي الى الحكم في ١٢ ابريل ـ نيسان ـ ١٩٨٠ بقيادة الرقيب الاول صمويل دو .

وقد تم ايضا دعوة رئيس غينيا بيساو جوا برناردو فييرا للاشتراك في هذه الاحتفالات .

المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية تستأنف فى (ناتانيا) اليوم

الوزان : لا تقدم ملموسا حتى الان ..

بيروت ـ ق . ن . أ :
تبدأ اليوم فى ناتانيا شمالى فلسطين المحتلة جلسات المفاوضات المكثفة التى كان مقررا عقدها فى الاسبوع الماضى .. وذلك فى وقت تترقب الاوساط الرسمية والسياسية اللبنانية فيه عودة المبعوث الرئاسى الامريكى فيليب حبيب الى المنطقة للعمل على دفع المفاوضات واخراجها من المأزق الذى وصلت اليه .

وتقتصر المفاوضات المكثفة التى ستعقد جلستها الاولى فى (ناتانيا) اليوم على اربعة اعضاء من كل وفد . اثنان منهما مدنيان والاخران من العسكريين .

وستعقد اليوم وغدا جلستان فى ناتانيا على ان تتلوهما جلستان فى نهاية الاسبوع الحالى فى خلدة ..

وان كانت معلومات غير رسمية ذكرت انه ربما عقدت خمس جلسات بدلا من اربع .

وتتوقع المصادر الدبلوماسية المطلعة ان تكون للجولة المكوكية القادمة التى يعتزم المبعوث الامريكى فيليب حبيب القيام بها بين بيروت وتل ابيب تأثيرا حاسماً على المفاوضات .. خاصة وان حبيب نفسه اعلن قبل عودته الى المنطقة مباشرة ان الايام القادمة ستكون حاسمة بالنسبة لهذه المفاوضات .

وكان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانى عقد اجتماعاً مطولا مساء أمس الاول مع السفير موريس درايبر رئيس الوفد الامريكى فى المفاوضات الذى نقل اليه على حد قول المصادر التصور الاسرائيلى والاجوبة الاسرائيلية على ما تضمنه المشروع الذى كان الجانب اللبنانى طرحه قبل نحو اسبوع .

وقد بدأت الصحف اللبنانية تتحدث عن قرب انتهاء المفاوضات على نحو ايجابى .. اى بالتوصل فعلا الى اتفاق بين الجانبين .

الا ان صحيفة (النهار) نقلت عن مصادر قريبة من شفيق الوزان ان رئيس الوزراء اللبنانى يعتقد ان ما يتردد عن اقتراب التوصل الى اتفاق لا يستند الى اساس ، وان المفاوضات لم تحرز اى تقدم ملموس فى الفترة الاخيرة الامر الذى يفرض انتظار ما سيعود به فيليب حبيب من مقترحات لتحريك المفاوضات .

انفجار لغمين بدوريتين للعدو بين بيروت وصيدا

بيروت / ق. ن. أ ـ
تعرضت احدى دوريات قوات الاحتلال الاسرائيلى للمرة الثانية امس لانفجار لغم اثناء سيرها على الطريق الرئيسية بين بيروت وصيدا وبالقرب من بلدة الجية الساحلية الواقعة على هذه الطريق.

وقد قامت قوات الاحتلال على الفور بتطويق المنطقة وقطع الطريق الا انه لم تتوفر معلومات كافية عن هذا الانفجار او عن الاصابات التى وقعت بين جنود الدورية.

وتاتى هذه العملية عقب وقت قصير من وقوع انفجار لغم اخر فى دبابة لقوات الاحتلال الاسرائيلية فى ساعة مبكرة من صباح امس جنوبى العاصمة اللبنانية اثناء سيرها على طريق صيدا القديمة فى منطقة الشويفات.

وذكرت التقارير ان المعلومات الاولية لا تشير الى وقوع اصابات بين الجنود الصهاينة الذين كانوا فى الدبابة .. الا ان القوات الاسرائيلية سارعت الى تطويق المنطقة.

والجدير بالذكر ان قوات الاحتلال الاسرائيلى تقوم كل يوم تقريبا ومنذ اكثر من ستة اسابيع بتمشيط هذه المنطقة .. بعد ان اصبحت مسرحا لعمليات فدائية متكررة ضد الجنود الصهاينة.



موجز عالمي

● جاكرتا :
بدأت صباح امس المحادثات الرسمية بين الرئيس الاندونيسي سوهارتو والرئيس المصري حسني مبارك الذى وصل اول امس الى جاكرتا فى اطار جولته الاسيوية .

وذكر ان المباحثات الاندونيسية المصرية ستتناول تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وشرق اسيا ، وتقويم نتائج مؤتمر قمة عدم الانحياز الذى عقد مؤخرا فى نيودلهى .. اضافة الى وسائل دعم العلاقات بين البلدين فى المجالات المختلفة .

● سان خوسيه لاس فلوريس (السلفادور) :
جدد الثوار السلفادوريون هجماتهم حيث شنوا هجوماً استغرق ٦ ساعات على هذه البلدة واسفر عن مصرع احد افراد الميليشيات الحكومية واصابة خمسة اخرين بجروح وتدمير مبنى سكنى .

وقال مسؤولون عسكريون ان مجموعة المتمردين المدججة بالسلاح شنت الغارة اول امس مستخدمين صواريخ (ار . بي . جي ـ ٢) الصينية الصنع .

● بلفاست :
علم فى بلفاست من مصادر بوليسية ان قنبلة وضعها (الجيش الجمهورى الايرلندى) دمرت ليل السبت/الاحد الماضى احدى محطات البنزين تبعد حوالى ٣٠ كلم عن مدينة اوماج (وسط اولستر) دون ان تؤدى الى سقوط ضحايا .

ويأتى الانفجار الذى ادى الى اندلاع حريق كبير فى اليوم التالى لوقوع اعتداء اعلنت منظمة الجيش الجمهورى مسؤوليتها عنه مما اسفر فى الليلة السابقة عن مصرع جندى بريطانى فى اوماج واصابة اخر باصابات خطيرة .

● هيوستون :
اكد الجنرال جيمس ابراهامسون المدير السابق لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) لشؤون نظم النقل الفضائية ان اول رحلة لمكوك الفضاء (شالينجر) دعمت الثقة فى برنامج الفضاء الامريكى واكدت صلاحيته وسلامته .

وقال الجنرال : (انها مهمة رائعة وقد تمت مراحل تنفيذها بصورة طبيعية وان هذه المركبة رائعة الجمال) .. واضاف ان الزبائن الذين احجموا عن التصديق حتى الان بكفاءة برنامج مكوك الفضاء اتصلوا هاتفيا بوكالة (ناسا) بينما كانت (شالينجر) فى خضم تحليقها لحجز اماكن لهم .

● الجزائر :
اعلنت شركة الخطوط الجوية الجزائرية ان طائرتها (البوينغ ـ ٧٢٧) موضوع النزاع بين الشركة مالكتها وبين شركة امريكية لتأجير الطائرات كانت استصدرت امرا بالحجز على الطائرة فى باريس اقلعت يوم الجمعة من مطار اورلى بعد ان استوفت (جميع الاجراءات التى تفرضها لوائح استخدام المطارات الدولية على شركات الطيران) .

● بيروت :
علم من مصدر لبنانى مطلع ان اللجنة التنفيذية المحدودة المكونة من خمسة اعضاء المنبثقة عن المكتب السياسى لـ (حزب الكتائب) والمكلفة باعادة تنظيم الهياكل الداخلية للحزب عقدت اول اجتماع لهـا اول امس اتخذت خلاله اربعة قرارات .

فقد قررت اللجنة التى تشكلت فى مارس ـ اذار ـ الماضى خلال اجتماع المكتب السياسى لحزب الكتائب وقف تلقى طلبات العضوية فى الحزب الى حين اجراء دراسة احصائية واجتماعية الحزب والتوقف مؤقتا عن اى تعيين داخل الحزب كما قررت اللجنة ايضا وقف المجلات والصحف اليومية التى تصدر باسم الحزب دون تصريح قانونى .

● كوزومل (المكسيك) :
وصل رئيس كولومبيا بليزاريو بيتانكور امس الى كوزومل التى تب
امس الى كوزومل التى تبعد ١٤٠٠ كم جنوب شرقي مكسيكو حيث استقبله الرئيس المكسيكى ميغل دى لامدريد .

وكان الرئيس بيتانكور الذى يقوم بجولة خاطفة فى ٣ من دول الكاريبى (فنزويلا والمكسيك وبنما) فى محاولة لتشجيع سياسة التسوية السلمية للنزاعات فى امريكا الوسطى قادما من كاراكاس

قاعدة ادواردز الجوية : طائرة تابعة لوكالة ابحاث الفضاء وعلوم الطيران الامريكية (ناسا) ترافق المركبة الفضائية تشالنجر الى المدرج فى قاعدة ادواردز الجوية بولاية كاليفورنيا حيث هبطت امس الاول بعد مهمة استمرت خمسة ايام فى الفضاء .
(لاسلكية ـ ا ب)

تحرك عراقي لفضح جرائم ايران ضد اسرى الحرب

بغداد / و . ا . خ ـ
طلب العراق رسميا من منظمة الصليب الاحمر الدولية التحرك بسرعة للتحقيق فى الجريمة الجديدة التى نفذتها ايران ضد الاسرى العراقيين.

وقال مصدر عراقى مسؤول لمراسل وكالة انباء الخليج فى بغداد ان لجنة ضحايا الحرب العراقية بعثت بمذكرة عاجلة الى المنظمة الدولية اعلنت فيها ان النظام الايرانى اعدم عشرين اسيرا عراقيا واصاب خمسين اخرين بجروح فى الخامس من فبراير ـ شباط ـ الماضى فى مخيم (بارنداك) بسبب احتجاجهم على المعاملة السيئة التى يلقونها.

وناشدت اللجنة كل المنظمات والهيئات الدولية استنكار وادانة هذه الجريمة البشعة التى يخالف فيها النظام الايرانى كل الاعراف والانظمة الدولية والشرائع السماوية.

ومن جهة اخرى علم هنا امس ان السلطات الايرانية رفضت استلام الاسرى الايرانيين الاطفال الذين اطلق العراق سراحهم منذ اواخر العام الماضى ، وكان من المقرر ان تتم عملية التسليم فى انقرة اليوم (الاثنين) باشراف منظمة الصليب الاحمر الدولية

وهذه ثالث مرة ترفض فيها السلطات الايرانية استلام الاطفال الاسرى فقد سبق ان رفضت فى المرة الاولى استلام الاطفال فى باريس خلال شهر ديسمبر ـ كانون ـ الماضى ورفضت ايضا استلام الاطفال كما كان مقررا ان تتم فى انقرة خلال فبراير ـ شباط ـ الماضى.

وصول وفود اسلامية الى بغداد لحضور المؤتمر الشعبي الاسلامي

بغداد ـ و . ا . س :
وصل الى بغداد صباح امس عدد من الوفود الاسلامية للمشاركة في المؤتمر الشعبي الاسلامي الذي سيعقد في بغداد يوم الخميس القادم .

واعربت الوفود عن ارتياحها لعقد مثل هذا المؤتمر في العراق وأملها في ان يخرج المؤتمر بقرارات تخدم الاسلام والمسلمين في العالم كله .

البحرين تؤيد الدعوة لعقد القمة العربية

المنامة ـ ق ن . ا :
اعلنت البحرين امس تأييدها واستعدادها لحضور مؤتمر القمة العربى الطارىء المقترح عقده خلال الشهر الجارى .

وقال السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى الذى كان يدلى بتصريح عقب اجتماع مجلس الوزراء البحرينى امس ان بلاده تؤيد الجهود المبذولة لتوحيد الصف العربى لمواجهة التحديات التى تحيط بالامة العربية .

واشار الى ان مجلس الوزراء البحرينى اطلع خلال جلسته التى ترأسها سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس المجلس على الرسالة التى تسلمها سمو امير دولة البحرين من جلالة العاهل المغربى الملك الحسن الثانى بشأن الدعوة لحضور القمة العربية الطارئة .

وقال وزير الاعلام البحرينى ان المجلس استمع من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد القائد العام لقوة الدفاع فى البحرين الى شرح عن زيارته الاخيرة لبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية والرسالة التى نقلها من الرئيس الامريكى رونالد ريغان الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

● تتمات ●

الفهد استقبل وزير

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بريطانيا التى تقيم علاقات جيدة مع كافة الدول الاعضاء في المجلس تؤيد اهداف بحرارة .

وضاف ان المباحثات السعودية ـ البريطانية تناولت بشكل رئيسي موضوعي النزاع العربي ـ الاسرائيلي ، والحرب العراقية ـ الايرانية .

وفيما يتعلق بموضوع النزاع العربي ـ الاسرائيلي قال الوزير البريطاني ان بحث هذا الموضوع يأتي امتدادا للمباحثات التى اجراها مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عندما شارك سموه في زيارة وفد الجامعة العربية الى لندن . وقال انه تم الاتفاق على ان المرحلة الحالية التى تمر بها المنطقة مرحلة حرجة وستقرر الاسابيع القادمة ما اذا كان سيتم اغتنام الفرص المتاحة حاليا لتحقيق تقدم في النزاع العربي ـ الاسرائيلي .

ـ وقال ان الاطار لحل هذا النزاع من وجهة نظر بلاده هو ما أكده بيان المجلس الاوروبي في الرابع والعشرين من مارس ـ آذار ـ الماضي بان مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد اختطت طريقا للسلام وان المهمة الرئيسية الان هي التحرك الى ابعد من البيانات المبدئية وايجاد وسيلة للتوفيق بين الآراء وتطبيق مقترحات السلام المتعددة وقال ان اوروبا ستستمر في تقديم المساندة الفاعلة والتشجيع لاولئك الذين يعملون من اجل السلام في المنطقة .

وشدد الوزير البريطاني على اهمية الدور الامريكي قائلا انه يبقى حاسما في المنطقة ككل وليس في لبنان فحسب ، وطالب (اسرائيل) بان تبدي بوضوح استعدادها دون اي ابطاء او تأجيل آخر للمفاوضات للانسحاب من لبنان كما يجب ان توقف نشاطاتها الاستيطانية في الضفة الغربية .

واعرب وزير خارجية بريطانيا عن امله في ان يتيح الفلسطينيون والدول العربية للملك حسين ان يتصرف بناء على مشروع ريغان وقال ان لمنظمة التحرير الفلسطينية مسئولية كبيرة في هذا الصدد .

واعرب فرانسيس عن امله في ان يقوم العاهل الاردني الملك حسين باتخاذ خطوة ايجابية بشأن الدخول في مفاوضات السلام وقال اننا نعلم ان الملك حسين لايرغب في الدخول في المفاوضات منفردا ودعا وزير الخارجية البريطاني الى اعتراف متبادل مابين منظمة التحرير الفلسطينية و (اسرائيل)

لاحل عسكريا للنزاع العراقي ـ الايراني

وعن الحرب العراقية ـ الايرانية قال السيد بيم انه تم الاتفاق بين المملكة وبريطانيا على ان الحل لايمكن ان يتم باتباع الاساليب العسكرية ، وانه يجب وقف الاستفزازات حتى يمكن البدء في عملية اعادة البناء ، واضاف ان الصعوبة تكمن في كيفية تجاوز العقبة القائمة . وقال ان بريطانيا والمملكة ناقشتا ذلك مؤخرا مع العديد من الاطراف الاخرى

المستوطنات عمل غير قانوني

وقال السيد بيم في معرض اجاباته على اسئلة الصحافيين ان الحكومة البريطانية تعتبر ان الممارسات الاسرائيلية في انشاء المستعمرات في الضفة الغربية المحتلة عملا غير قانوني . وقال ان على الولايات المتحدة ان تمارس نفوذها لايقاف هذه الاعمال طبقا لمشروع الرئيس الامريكي رونالد ريغان .

واضاف ان بريطانيا تنظر دائما الى المشكلة الفلسطينية بانها محور مشكلة الشرق الاوسط وانها تؤيد حق تقرير المصير للفلسطينيين . وهذه المبادىء هي جزء من بيان البندقية الصادر عن دول السوق الاوروبية المشتركة ومن ضمنها بريطانيا .

واعرب الوزير البريطاني عن عزم الحكومة البريطانية المضي في القيام بدور نشط وفعال ومؤيد لتحقيق السلام في المنطقة وقال ان كل ما سمعه بالمملكة قد اقنعه بأن حكومة المملكة لديها نفس العزم وسيواصل البلدان اتصالاتهما لتحقيق هذه الغاية

موقف بريطانيا من منظمة التحرير

واجاب على سؤال (الرياض) حول كيف يمكن التوفيق بين موقف بريطانيا في رفض استقبال ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد الجامعة العربية وبين موقف الدول الاوروبية مجتمعة كما عبر عنه بيان البندقية . فقال الوزير البريطاني ان بلاده سبق ان اوضحت موقفها من استقبال ممثل للمنظمة بانه على منظمة التحرير ان تعترف بحق «اسرائيل» في الوجود كما انه على «اسرائيل» ان تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني . وثانيا ضرورة ان تعلن المنظمة موقفا ضد الارهاب . واضاف انه لو ان المنظمة اتخذت موقفا ايجابيا من هاتين النقطتين لاصبح موقفها اكثر قوة على المستوى العالمي . وقال السيد بيم «انني اريد ان اؤكد هنا ان زيارة اللجنة السباعية الى بريطانيا كانت ناجحة كما ان كل عضو في اللجنة شعر ان الاستقبال البريطاني كان حارا ووديا» .

ولم يستبعد بيم امكانية قيام اتصالات مباشرة بين بريطانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية على اعلى المستويات متى ما كان ذلك ضروريا . واعلن ان هناك امكانية قوية لترتيب لقاء بين وزير الدولة للشئون الخارجية البريطاني ودوغلاس هيرد والسيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الا انه قال ان هذا اللقاء لم يتم تحديد موعده بعد .

وتحدث عن المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية ـ الامريكية لتحقيق انسحاب قوات الغزو الصهيونية فقال ان هذه المفاوضات عجزت حتى الان عن تحقيق تقدم واعرب عن امله في ان تحقق زيارة فيليب حبيب القادمة الى المنطقة نوعا من التقدم الى الامام

جرائم التسميم

وحول حوادث تسميم الطالبات في الضفة الغربية المحتلة قال السيد بيم ان بلاده لا تستطيع اتخاذ اي موقف ولا تستطيع القيام بأي شيء ما لم تتوافر كل المقومات الضرورية حول هذا الموضوع .

امام المقام السامي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المدارس الثانوية في مختلف مناطق المملكة وتعميمه بعد ذلك .

ويهدف هذا النظام الى رفع المستوى التعليمي لدى الطلاب في هذه المرحلة المهمة في حياة الطالب الدراسية .

كما انه بوجود التخصصات والاقسام في نظام الساعات والتي تشمل كافة العلوم من رياضيات ودين وفيزياء وكيمياء والكمبيوتر يعطي الطالب الماما كاملا بالمبادىء الرئيسية في تلك المعارف وتعطيه فرصة الاختيار السليم للمرحلة الجامعية متهيئا بمعلومات وقواعد تلقاها في المرحلة الثانوية .

كما يمكن لخريج الثانوية بنظام الساعات ان يكون مستعدا للحياة العملية عند عدم رغبته مواصلة الدراسة الجامعية حيث تمكنه دراسة الثانوية من طرق العديد من المجالات الوظيفية في الشركات والمؤسسات والادارات الحكومية والاعمال الفنية .

وقال الدكتور القدهي ان دراسة التطبيق التجريبي يقتصر حاليا على البنين .

خطاب مهم للملك حسين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

التي نقلها الى العاهل الاردني الملك حسين حول مقترحات القيادة الفلسطينية تتضمن ادخال تعديلات على بعض الفقرات التي يتضمنها مشروع البيان الاردني / الفلسطيني .. ووصف تلك التعديلات بأنها عبارة عن ملاحظات تنطلق من المبادىء الأساسية لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني .. واشار الى ان صياغة التعديلات الجديدة جاءت في اعقاب الاجتماعات الموسعة للجنة المركزية لحركة (فتح) والتي عقدت في الكويت مؤخرا .

(اسرائيل) تتحدى

من جانب آخر ، جددت الدولة الصهيونية تمسكها بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقالت عبر اذاعتها أمس (انها لن تعود الى حدود العام ١٩٦٧) .

وقالت الاذاعة ان (اسرائيل) لن توقف بناء المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة وانه لاتوجد قوة في العالم ـ بما في ذلك الولايات المتحدة ـ تستطيع ان تفرض على (اسرائيل) وضع حد للمستوطنات والجلاء عن الضفة الغربية ..

ونسبت الاذاعة الى مصادر سياسية اسرائيلية قولها ان الادارة الامريكية لايمكنها وقف عمليات بناء المستوطنات وان واشنطن تعجز عن اعادة (اسرائيل) الى حدود العام ١٩٦٧ .

وقالت هذه المصادر (ان اسرائيل لاتتأثر بالتفوهات الامريكية الاخيرة) .

ويرى المراقبون ان رد الفعل الاسرائيلي هذا يدل على رغبة أكثر تحديا من ذي قبل في عدم تقبل الجهود الامريكية الخاصة بتجميد المستوطنات . وذكرت الاذاعة ان اسرائيل لا تهتم على الاطلاق بالدخول في مجادلة مع واشنطن حول مشكلة المستوطنات ولم ترد على التصريحات الصادرة في هذا الشان في الولايات المتحدة .

واكدت المصادر ان (اسرائيل) تحرص على ان تأخذ الحكومات العربية في حسبانها نهائيا بان الولايات المتحدة لا تملك اية وسيلة للضغط عليها من شأنها ان تلزمها باتباع سياسة تعتبرها مخالفة لمصالحها الحيوية) .

البرتغال اغلقت جميع حدودها لمنع الجاني من الفرار

جماعة (ابونضال) المنشقة تعلن مسئوليتها عن اغتيال السرطاوي

«رجل طويل جدا» تقدم من المسئول الفلسطيني واطلق عليه ٦ رصاصات وهرب

البوفيرا (البرتغال) – وكالات الانباء:

اغتالت يد الاجرام صباح امس واحدا من ابرز زعماء منظمة التحرير الفلسطينية هو الدكتور عصام السرطاوي، وذلك في الفندق الذي يعقد فيه اجتماع لـ (الدولية الاشتراكية) في هذا المنتجع البرتغالي الساحلي، وقد تمكن القاتل من الهرب رغم مطاردة رجال الامن له واطلاق الرصاص عليه. وعلى الفور امر رئيس الوزراء البرتغالي باغلاق جميع نقاط الحدود للحيلولة دون فرار الجاني، كما اتخذت اسبانيا اجراءات امن مشددة على الحدود وقد تعهدت الثورة الفلسطينية على لسان السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات المقاومة بالانتقام للشهيد السرطاوي قائلا: (ان دم الشهيد الفلسطيني الجديد لن يذهب هدرا لان الثورة وفية لشهدائها..). بينما اكد السيد صلاح خلف (ابواياد) ان هذه الجريمة لن تؤثر على خط منظمة التحرير ووصفها بانها محاولة لقتل الاعتدال الفلسطيني الذي يريد السلام في المنطقة.

وقد احدثت الجريمة الصهيونية الجديدة ردود فعل غاضبة عربية وعالمية.

ووصفت فرنسا الفقيد الفلسطيني بانه (احد انصار الحوار في الشرق الاوسط)

وفي غضون ذلك اعلنت مجموعة (ابونضال) المنشقة عن حركة (فتح)، من دمشق وبيروت بعد ظهر امس مسئوليتها عن ارتكاب الجريمة.

ظروف الاغتيال

فقد لقي الدكتور عصام السرطاوي المستشار الخاص للسيد ياسر عرفات للشئون الاوروبية مصرعه صباح امس في فندق البوفيرا جنوبي البرتغال حيث يعقد مؤتمر (الدولية الاشتراكية). وذكر الشهود ان (شابا طويل القامة جدا) يبلغ من العمر حوالى ٣٠ عاما اصابه بعيارين ناريين من مسدس كاتم للصوت ثم فر هاربا.

واطلق مرتكب الحادث الرصاص خمس مرات فاصابت طلقتان منها انور ابوعيشه المعاون المقرب للسرطاوي كما استقرت طلقة في حائط قاعة الفندق

وادخل ابوعيشه المستشفى مصابا في ساقيه ومجرد خدش في الوجه ويبدو ان حالته لا تدعو الى القلق وقال شهود عيان ان ابوعيشه حاول تغطية الدكتور السرطاوي بجسده فاصيب ونقل الى المستشفى.

وبادر رجال الامن البرتغاليون بمطاردة مرتكب حادث الاعتداء وفتحوا نيران اسلحتهم عليه دون جدوى، وقد تسلق حوائط لجنحة يقيم فيها سائحون وملحقة بالفندق ثم اختفى في الحقول.

وقال بولنت اجاويد رئيس الوزراء التركي السابق الذي كان قريبا من مكان وقوع الجريمة انه سمع اصوات ٥ طلقات على الاقل.

وتفيد اقوال الشهود الاولى بان الحادث وقع في الساعة التاسعة والربع صباحا وقبل استئناف الجلسة الموسعة التي كان من المقرر عقدها في الساعة العاشرة وكان المقرر ان تنتهي بها اعمال المؤتمر التي بدأت يوم الاربعاء الماضي.

وفي قاعة الفندق الذي يحتوي على عشرة طوابق ووسط تحركات المشتركين في المؤتمر كان السرطاوي يتحدث مع سفير تنزانيا في باريس قبل ان يتوجه صوب قاعة المؤتمر وفي هذه اللحظة أطلق القاتل خمس طلقات من مسدس مزود بكاتم للصوت اصابت اثنتان منها الدكتور السرطاوي فسقط مضرجا بدمائه على الفور واصابت اثنتان اخريان انور ابوعيشه المعاون المقرب من القتيل في ساقيه وفي رأسه.

وكانت التقارير الاولية عن حادث اغتيال الدكتور السرطاوي افادت بان (عدة اشخاص) قاموا باطلاق اعيرة نارية عليه في التاسعة والربع من صباح امس في بهو الفندق الذي يقيم فيه في مدينة (البوفيرا) البرتغالية.

وقد شوهدت جثة السرطاوي وهي تهوى امام مكتب الاستقبال في الفندق وتبين فيما بعد ان مرتكب الحادث شخص واحد تمكن من الفرار اثناء الفوضى التي اعقبت الحادث رغم مطاردة رجال الامن له.

واحتج بعض الاشخاص الموجودين في الفندق على انعدام الامن فيه خاصة وان المشتركين في المؤتمر يمرون جنبا الى جنب مع السائحين وصرح ماريو سوارس (الحزب الاشتراكي البرتغالي) من جانبه بان (المأساة لا ترجع الى انعدام الامن اذ ان رجال البوليس المكلفين بحماية الشخصيات الحاضرة كانوا في مراكزهم وعندما يصمم احد على ارتكاب جريمة القتل فانه يرتكب فعلته في اى مكان).

وقال (ومرة اخرى نجح محترفو الارهاب ولكن هذه المأساة ليس لها اى علاقة بالبرتغال او البرتغاليين).

رواية الشرطة

وقال البوليس البرتغالي ان مسلحا اطلق النار على السيد السرطاوي على بعد مائة متر من قاعة الفندق الذي تعقد فيه اجتماعات «الاشتراكية الدولية» وارداه قتيلا.

وذكر ان المسلح لاذ بالفرار بعد ان اطلق عدة عيارات نارية على السيد السرطاوي الذي يرأس الوفد الفلسطيني بصفة (مراقب) في اجتماعات المؤتمر التي تعقد في مدينة مونتشيرو جنوبي البرتغال

وبعد اطلاق النار كان الدكتور السرطاوي (٤٨ سنة) منطرحا وسط بقعة من الدماء قرب مكتب الاستقبال في فندق مونتيشيرو الذي كان يغص بالسياح.

وغطيت جثته بسرعة ببطانية رمادية من احدى غرف الفندق

اما نظارتا القتيل فقد كانتا على الارض الى جانبه دون ان تصابا باي كسر

ولم يستطع ستار صغير اخفاء المنظر عن عيون السياح الذين يشاركون المؤتمرين في الفندق

وقد وقع الحادث بينما كان الدكتور السرطاوي مسندوا الى مكتب الاستقبال مع ابوعيشه رفيقه الدائم

وقال البوليس ان القاتل اسرع نحوه وافرغ فيه ست رصاصات

وفورا القى مرافق الدكتور السرطاوي بنفسه فوق صديقه بينما ركض المسلح خارجا من الفندق

واطلق احد رجلي الامن البرتغاليين اللذين طارداه عدة عيارات نارية لكنه اخطأ المهاجم الهارب

وقال البوليس ان رجلي الامن خشيا اصابة احد السياح

وقفز المسلح فوق حائط واختفى

وفي الفندق نفسه فرضت تدابير امنية اضافية فورا على المؤتمر ووضع حراس مسلحون عند كل نافذة من نوافذ قاعة المؤتمر

وبعد عملية اطلاق النار قال منظمو المؤتمر البرتغاليون ان التدابير الامنية كانت خفيفة الى اقصى درجة وقال انه لم يشاهد اي رجل بوليس تقريبا حول الفندق قبل وقوع الجريمة النكراء

البرتغال تغلق حدودها لمنع هروب الجاني

وقال السيد فرانشيسكو بينتو بالسيماو رئيس وزراء البرتغال امس انه امر باغلاق جميع الحدود لمنع القاتل من الفرار

وقال في مقابلة اذاعية ان الاجراء اتخذ لمحاولة القاء القبض على المجرم.

وابلغ الزعيم الاشتراكي البرتغالي ماريو سواريش احد مذيعي الاذاعة ان السيد فيليب غونزاليس رئيس الوزراء الاسباني الذي كان يحضر اجتماع البوفيرا اتصل بحكومته بعد حادث اطلاق النار وامر بتعزيز اجراءات الامن على طول حدود بلاده مع البرتغال

احتجاجات صهيونية على اشتراك السرطاوي

وكان وجود السيد السرطاوي في المؤتمر قد اثار ضجة كبيرة

وقد اشترك في المؤتمر استجابة لدعوة رسمية لكن لم يسمح له بالجلوس في مقعد يحمل اسم منظمة التحرير الفلسطينية بسبب اعتراضات اثارها الارهابي شمعون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية.

وجلس السيد السرطاوي في المؤتمر وهو يحمل شارة تصفه بانه (ممثل ارتباط) وسعى الى الحصول على اذن للتحدث من على المنبر لكن طلبه رفض

وعوضا عن ذلك وجه رسالة الى رئيس «الاشتراكية الدولية» السيد فيلي برانت مستشار المانيا الغربية السابق قام بتوزيعها على المندوبين

وقالت الرسالة ان الواجب الخلقي هو الاعتراف بالحقوق الفلسطينية

وقطع السيد برانت اعمال المؤتمر ليشيد بالسيد السرطاوي.

وقال الدكتور السرطاوي في رسالته «انها حقا لمناسبة تاريخية ذات اهمية خاصة ان تدعى منظمة التحرير الفلسطينية الى مؤتمر الدولية الاشتراكية الدولي»

وقد اعترف مشروع قرار كان سيتبناه المؤتمر يوم امس بان كثيرا من الاحزاب الخمسة والسبعين الاعضاء في (الاشتراكية الدولية) يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية

ولم يصل مشروع القرار الى حد الاعتراف الرسمي من الاشتراكية الدولية بمنظمة التحرير الفلسطينية

«يقتلون القتيل ويمشون في جنازته ...» !

والغريب ان الارهابي بيريز وقف من على منبر (الدولية الاشتراكية) بعد وقوع الجريمة ليدين في شدة اغتيال السرطاوي قائلا : (ان الرصاصة التى قتلته كانت موجهة لقتل روح الاعتدال).

واضاف بيريز : (لقد كان السرطاوي يريد اجتياز الحاجز النفسي واننا وان كنا لم نستطع ان نقتفي اثره الا اننا كنا ندرك شجاعته) – !! –

(ابوجهاد) : دم الشهيد الفلسطيني الجديد لن يذهب هدرا..

الثورة تتعهد بالانتقام لدم الشهيد ..

وقد وصف السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية الموجود في عمان حاليا عملية اغتيال الدكتور السرطاوي بأنها حلقة من سلسلة الجرائم الاسرائيلية التى ترتكبها اجهزة العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني.

واكد ان هذه الجرائم لن تفت في عضد الثورة الفلسطينية ولن تؤثر على ارادتها وايمانها بتحركها السياسي ونضالها العسكري.

كما اكد (ابو جهاد) ان دم الشهيد الفلسطيني الجديد لن يذهب هدرا لان الثورة وفية لشهدائها.

واعلن في ختام تصريحه ان الثورة الفلسطينية تتهم اجهزة العدو الصهيوني وعملائه الذين لايرضيهم التحرك الفلسطيني سياسيا وعسكريا.

«ابو اياد» : محاولة لقتل الاعتدال الفلسطيني

كما اتهم السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الفلسطينية (جهات عميلة) باغتيال المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات.

وقال (ابو اياد) الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا ان اغتيال السرطاوي يعتبر محاولة لقتل الاعتدال الفلسطيني الذي يريد السلام في المنطقة .. مؤكدا ان هذه المحاولة الآثمة لن تؤثر على خط منظمة التحرير الفلسطينية المتمثل في العمل على استرجاع الاراضي الفلسطينية بكل الوسائل العسكرية والسياسية والدبلوماسية.

ومن جانبه، اتهم السيد احمد عبدالرحمن المسؤول عن الاعلام الفلسطيني المخابرات الاسرائيلية (الموساد) باغتيال المناضل الفلسطيني الدكتور السرطاوي.

وقال السيد عبد الرحمن في تصريح ادلى به امس على اثر عملية الاغتيال لوكالة (تونس افريقيا) للانباء : (ان منظمة التحرير الفلسطينية وهي تفقد اليوم مناضلا وسياسيا وصوتا قويا على الصعيد الدولي تؤكد في ذات الوقت ان مكتب مناحيم بيغن هو الذي خطط لهذه العملية الجبانة كما فعل في الماضي ضد عدد كبير من مناضلي منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج من امثال المناضلين سعيد حمامي وعزالدين قلق ووائل زعيتر ونعيم خضر).

وطلب مسؤول الاعلام الفلسطيني السلطات البرتغالية بمباشرة التحقيق الفوري لكشف القتلة المجرمين الذين نفذوا هذه العملية الاجرامية متحدين سيادة البرتغال وحرمة هذا المؤتمر .. كما دعا اقطاب رابطة (الدولية الاشتراكية) المجتمعين حاليا في البرتغال الى التنديد الصريح بهذه العملية الاجرامية وبمخططيها وبمنفذيها من المخابرات الاسرائيلية والحكومة الاسرائيلية.

ابلاغ عرفات

وفي صنعاء ذكر مصدر فلسطيني في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابلغ بنبأ اغتيال السرطاوي.

واوضح المصدر نفسه ان الزعيم الفلسطيني الذي كان لايزال مجتمعا مع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالي لم يدل بعد بأية تصريحات في هذا الصدد.

وفي القاهرة اكد محمد صبيح سكرتير عام المجلس الوطني الفلسطيني امس : (لاشك ان (اسرائيل) وراء الستار في حادث اغتيال السرطاوي لان المهم ليس من ينفذ ولكن المهم هو من يخطط ومن يؤمن باسلوب الاغتيالات .. مائة في المائة اسرائيل وراء هذا الاغتيال مهما كانت هوية القاتل لان عصام السرطاوي خلق (لاسرائيل) مشكلة واستطاع ان يبرز صوت عناصر معتدلة مع القضية الفلسطينية في داخل المجتمع الاسرائيلي).

واضاف (انه خبر مؤسف للغاية ويحزن كافة المناضلين الفلسطينيين لان الدكتور عصام من العناصر البارزة في المجلس الوطني ويتمتع بشجاعة فائقة كمقاتل بالسلام وبالكلمة والعمل السياسي الجريء وسيذكر رفاقه في القيادة الفلسطينية انه عمل بنشاط لرفع راية منظمة التحرير عالية في العالم وكسب العديد من الشخصيات العالمية المرموقة لصالح القضية الفلسطينية وتدين منظمة التحرير القتلة المجرمين كعملاء (اسرائيل) والصهيونية.

واستطرد محمد صبيح : (عصام كان عنصرا يثير الجدل في الاراء لانه كان يطرح اراء لاول مرة جديدة على المجتمع الفلسطيني فكان لعصام من يؤيده في ذلك ومن يختلف معه الا ان قضية الاغتيالات خارجة على التفكير وعقلية الشعب الفلسطيني ومبدأ الاغتيال دخيل من الخارج واكبر دليل على ذلك هو الحوار الديمقراطي الواسع والعلني الذي تم في المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.)

اسف عميق في القاهرة

وفي القاهرة ايضا صرح مصدر رسمي بوزارة الخارجية المصرية ان مصر تعرب عن اسفها العميق لاغتيال عصام السرطاوي.

واضاف المصدر نفسه ان هذه الجريمة لن تيسر بالتأكيد عملية السلام. واشار الى ان الدكتور السرطاوي المعروف جيدا في مصر كان واحدا من اكثر الشخصيات تقديرا واحتراما في القيادة الفلسطينية.

واوضح المصدر نفسه ان رد فعل الرئيس حسني مبارك الذي يزور اندونيسيا حاليا (منتظر بين لحظة واخرى).

اسى وحزن في فرنسا

وفي باريس صرح متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية اثر اعلان نبأ اغتيال الدكتور السرطاوي امس بان وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية (علمت ببالغ الاسى والحزن بنبأ اغتيال احد انصار الحوار في الشرق الاوسط).

واضاف المتحدث ان السرطاوي عضو المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) كان اعلن بشجاعة في الماضي ضرورة اجراء اتصالات مباشرة بين شعوب المنطقة).

لا تعليق في موسكو

اما في موسكو فقد اذاعت وكالة (تاس) السوفياتية الرسمية قبيل ظهر امس وبدون تعليق نبأ اغتيال الدكتور السرطاوي.

واشارت الوكالة السوفياتية في برقية من لشبونة الى ظروف الحادث نقلا عن وكالة الانباء البرتغالية واوضحت ان السرطاوي كان يحضر مؤتمر (الدولية الاشتراكية) بصفة مراقب.

وفي تل ابيب قال يوري افنيري زعيم حزب (شيلي) واحد صانعي الحوار بين اليسار الاسرائيلي ومنظمة التحرير الفلسطينية امس : (ان اغتيال السرطاوي يعد بمثابة ضربة قاصمة لقضية السلام والحوار بين (اسرائيل) والشعب الفلسطيني) وان الذى ارتكب هذا الحادث هم بلا شك رجال ابو نضال المنشق عن منظمة التحرير الفلسطينية).

وقال افنيري : (انني اعرف عصام السرطاوي منذ سبع سنوات .. وكنت اتعاون معه بشكل وثيق منذ ذلك الوقت من اجل قضية السلام) .. واستطرد قائلا : (لقد اتاحت لقاءاتنا الكثيرة الفرصة لنمو صداقة قوية وحقيقية فيما بيننا كما اتاحت لي الفرصة لمعرفة هذا الرجل والاعجاب به وبشجاعته البدنية والذهنية).

مجموعة (ابو نضال) تعلن مسؤوليتها ..!

● في دمشق اعلن ممثل المجلس الثوري لحركة (فتح) وهي مجموعة فدائية منشقة يتزعمها (ابو نضال) ولها مكاتب في دمشق وبغداد مسؤولية المجموعة عن اغتيال السرطاوي . .

وقال ان مكتب المجموعة في دمشق تلقى مكالمة هاتفية من (رفاقنا في البرتغال الذين نفذوا العملية).

وعرض ممثل المجموعة المتطرفة على الصحافيين نسخة من مجلة فلسطين الثورة التي تصدرها المجموعة واشار الى مقال في عددها يوم الجمعة الماضية الاول من شهر ابريل – نيسان – الجاري بعنوان : (لماذا عصام السرطاوي ؟) يتحدث عن ضرورة تصفية السرطاوي ويهدد باغتيال محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح).

كما اعلن متحدث باسم (مجموعة ابو نضال) ظهر امس في اتصال هاتفي بوكالة (فرانس بريس) في بيروت مسؤولية المجموعة عن جريمة اغتيال السرطاوي.

● هذه الصورة للدكتور عصام السرطاوي وزعتها وكالة (الاسوشيتد برس) يوم الخميس الماضي (٧ ابريل – نيسان الحالي). ويشاهد فيها وهو يدخل قاعة مؤتمر (الدولية الاشتراكية) في نفس الفندق الذي اغتيل فيه صباح امس في مدينة (البوفيرا) الساحلية البرتغالية.

الدكتور السرطاوي في سطور

يعتبر الدكتور السرطاوي وهو المستشار السياسي لياسر عرفات ممثلا للجناح المعتدل داخل منظمة التحرير الفلسطينية وصانع الحوار الاسرائيلي – الفلسطيني.

ولد في (سرطه) بالضفة الغربية المحتلة العام ١٩٣٢م. وقد اتم هذا الرجل الصارم الوجه الذي تبدو عليه العزيمة دراسته الثانوية في جنين ثم سافر الى بغداد لدراسة الطب حتى العام ١٩٥٨م وتوجه بعد ذلك الى الولايات المتحدة للتخصص في جراحة القلب من جامعة اوهيو في ولاية ميتشيغان.

وانضم السرطاوي الى المقاومة الفلسطينية غداة حرب ٦٧ حيث شكل تنظيما صغيرا باسم (الهيئة العاملة لتحرير فلسطين) وكان وثيق الصلة بالرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر وقد سانده عندما قرر الموافقة على مشروع روجرز اساس القرار رقم ٢٤٢ الصادر عن الامم المتحدة.

ثم عدل السرطاوي عن قراره ووقع وثيقة يرفض فيها القرار ٢٤٢ والمشروعات الامريكية بشأن الشرق الاوسط. وفي يونيو – حزيران – ٧٠ كان السرطاوي احد ستة من اعضاء مجلس الحرب الى جانب عرفات وجورج حبش (قائد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) الذي شكلته اللجنة المركزية للمنظمة.

وقدم السيد السرطاوي استقالته من عضوية المجلس الوطني الفلسطيني في ٢٠ فبراير – شباط – الماضي.

وشارك السيد السرطاوي في اجتماع الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات مع وفد يمثل (المجلس الاسرائيلي من اجل السلام الاسرائيلي – الفلسطيني) الذي تم في فبراير – شباط – الماضي.

كما شارك في اجتماع عقد في لندن قبل شهرين تحت رعاية جماعة يهودية تسعى الى فتح حوار مع الفلسطينيين كما شارك في الاجتماع عضو البرلمان الاسرائيلي السابق ورئيس تحرير صحيفة (هعولام هازيه) الاسرائيلية يوري افنيري الذي اجتمع الى عرفات مرتين.

وقال السرطاوي وافنيري في اجتماع لندن (ان البديل الوحيد لايقاف ابادة متبادلة هو بدء مفاوضات تهدف الى تسوية ازمة الشرق الاوسط).

والدكتور السرطاوي متزوج من دكتورة عراقية متخصصة في جراحة القلب ايضا.

وهو شقيق الدكتور عمر السرطاوي الذي استشهد في غارة اسرائيلية على قواعد الفدائيين الفلسطينيين بالقرب من مدينة السلط الاردنية في اغسطس – آب – ١٩٦٨.

وقد اندمجت منظمته (الهيئة العاملة لتحرير فلسطين) في وقت لاحق مع حركة (فتح) كبرى المنظمات الفلسطينية.

وكان عصام السرطاوي هو المتحدث الفلسطيني الرئيسي مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي، وكان يقيم في باريس ويقوم بزيارات سرية الى العاصمة النمساوية واصبح صديقا للمستشار كرايسكي.

وكان السرطاوي الذي يحظى بثقة عرفات عهد اليه مؤخرا بالقيام بدور كبير في المباحثات التي اجريت عن طريق المستشار برونو كرايسكي من اجل تبادل الاسرى بين (اسرائيل) ومنظمة التحرير الفلسطينية. وكان السرطاوي دان بشدة في حديث لمجلة (بروفيل) التي تصدر في فيينا (منظمة ابو نضال) الفلسطينية المنشقة التي اعلنت مسؤوليتها في شهر يونيو – حزيران – العام ١٩٨١ عن اغتيال هينزنيتيل مستشار بلدية فيينا ورئيس اتحاد الصداقة النمساوي الاسرائيلي وكان السرطاوي يقول ان (ابو نضال) افضل عميل لاسرائيل واليمين الاسرائيلي الاكثر راديكالية).

قافلة الشهداء .. على قائمة الاغتيالات

فيما يلي بيان بمحاولات الاغتيال التى ارتكبت ضد مسؤولين فلسطينيين في الخارج خلال السنوات العشر الماضية:

– ٢٥ يناير ١٩٧٣ : حسين بشير ابو الخير ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص قتل على اثر انفجار قنبلة في غرفته بالفندق.

– ٦ ابريل ١٩٧٣ . قام مجهولان باغتيال باسل القبيسي احد زعماء (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين).

– ١٠ ابريل ١٩٧٣ : قتل ثلاثة زعماء فلسطينيون هم كمال ناصر وابو يوسف النجار وكمال عدوان خلال غارة ارهابية صهيونية على بيروت اسفرت في ذلك الوقت عن سقوط خمسين قتيلا.

– ٣ ينار ١٩٧٧ : محمود صالح مدير المكتبة العربية وممثل سابق بالنيابة لمنظمة التحرير الفلسطينية في بارس قتل بعد اصابته بعدة رصاصات اطلقت عليه من مسدس امام مكتبته في باريس.

– ٤ يناير ١٩٧٨ : اغتيال سعيد حمامي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا.

– ١٥ يونيو ١٩٧٨ : اغتيال علي ياسين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت.

– ٣ اغسطس ١٩٧٨ : اغتيال عزالدين قلق رئيس مكتب تمثيل الفلسطينيين في فرنسا في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في باريس واحد معاونيه.

– ٢٢ ينار ١٩٧٩ : قتل ابوحسن سلامة رئيس دائرة العمليات الخاصة الموجهة ضد الاسرائيليين في حركة (فتح) في بيروت نتيجة انفجار شحنة متفجرة وضعت بالقرب من سيارته.

– ٢٣ مارس ١٩٧٩ : اصيب زهير محسن زعيم منظمة (الصاعقة) الموالية لسوريا ورئيس الدائرة العسكرية بمنظمة التحرير الفلسطينية برصاصة مسدس امام الفندق الذي كان ينزل فيه في مدينة كان الفرنسية ومات في ٢٦ من نفس الشهر.

– ١٥ ديسمبر ١٩٧٩ : اغتيال سمير طوقان احد اعضاء مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا وابراهيم عبد العزيز وهو فلسطيني ايضا في احد ضواحي العاصمة.

– ١٧ يناير ١٩٨٠ : اغتيال يوسف مبارك المناضل الفلسطيني الذي كان يدير المكتبة العربية في باريس حيث اصيب برصاصة اطلقت عليه من الطرف الاخر من الشارع.

– اول اغسطس ١٩٨١ : محاولة اغتيال (ابو داوود) مؤسس حركة (ايلول الاسود) في وارسو.

– ليلة العاشر من اكتوبر ١٩٨١ : اغتيال ماجد ابو شرار المسؤول الاعلامي في منظمة التحرير الفلسطينية في روما.

– ٧ ديسمبر ١٩٨١ : اغتيال الدكتور الكيالي احد المسؤولين الفلسطينيين وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والامين العام السابق لجبهة التحرير العربية (الموالية للعراق) في مكتبه في بيروت الغربية.

– اول مارس ١٩٨٢ : اغتيال نبيل وادى احد المواطنين الفلسطينيين المقيمين في مدريد

– ١٣ يونيو ١٩٨٢ . اغتيال محمد طه ضابط سابق في حركة (فتح) حيث وجد مطعونا بسكين بالقرب من بايروث في بافاريا (المانيا الاتحادية).

١٧ يونيو ١٩٨٢ : اغتيال نزيه مطر احد المواطنين الفلسطينيين (صحافي وطالب) وكمال حسين احد زعماء منظمة التحرير الفلسطينية في روما .. وقد اعلنت احدى منظمات (الكتائب اللبنانية) مسؤوليتها عن الجريمة.

– ٢٣ يوليو ١٩٨٢ : فضل الضاني مساعد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا لقي مصرعه في باريس.

٢٧ سبتمبر ١٩٨٢ : اغتيال العميد سعد صايل اسمه الحركي (ابو الوليد) في منطقة البقاع (وسط لبنان) وكان اهم ضابط داخل منظمة التحرير الفلسطينية والمستشار العسكري الرئيسي لياسر عرفات.

اعلانات جده

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : علي حسن المنتشري قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في كيلو ٦ طريق مكه والمحدود كمايلي:
شمالا: حسن عبد الله
جنوبا: عبد الله غميض المنتشري
شرقا: احمد حسن المنتشري
غربا: شارع اسفلت وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه، فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره، ولذا حرر.

٦/٨٤٤٠

● يعلن حسين حاج محمود عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٣٨٦ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٠ هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

٦/٨٤٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حاتم علي احمد النجار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٢/ت وتاريخ ١٤٠١/٥/١٦ هـ سجل جده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٨٤٤١

اعلانات الزلفي

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها مرزوق بن خلف الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في محله رفحاء بحي الفيصلية المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عرض ٥,١٠م بطول تسعة عشر مترا وسبعين سنتيمترا .
وشمالا : بيت صقير بن صعب الشمري بطول تسعة عشر مترا وسبعين سنتيمترا .
وشرقا : شارع عرض ١٢,٦٠م بطول اربعة عشر مترا وثلاثين سنتيمترا .
وغربا : حماد بن دعليب الشمري بطول اربعة عشر مترا وثلاثين سنتيمترا .. ومساحتها الكلية ٢٨١,٧١م٢ ..
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

٦/١٢٨٠٣

اعلانات بريده

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جمعان مفرح سلمان حريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٠٧ وتاريخ ٩٩/١/١١ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/١١٩٧١

● يعلن حمد الصالح المبارك عن فقد دفتر باسم مؤسسة حمد الصالح المبارك. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة حمد الصالح المبارك ببريده وله الشكر.

٦/١١١٩٦

● يعلن عبد الله الصالح النجيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٥١٧٧٣ الصادرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٦/١١٩٧٠

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن احمد مساعد السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٨٤ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٣٣٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبد الله حسين حسن المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٩٠١ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٣٣٩١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/حمد بن ثواب بن شارع الحارثي وانهي قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل، الحوش المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقع في: وادي قيا جنوب خط الاسفلت العام من ضواحي الطائف والذي ينكر لنه آل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ هـ ولا يزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية:
من الشمال: خط الاسفلت العام وطول الضلع ٥٢م
ومن الجنوب: ملك سفر جازع الحارثي وزائد سرحان وطول الضلع ٥٢ م
ومن الشرق ملك شويش بنيه الحارثي وطول الضلع ٣١ م
ومن الغرب: الشارع ٨ م وطول الضلع ٣١ م
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق...

٦/٣٣٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/حمد بن ثواب بن شارع الحارثي وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل، الحوش المسور ارتفاع مترين ارضا وبناء الواقع في: وادي قيا من ضواحي الطائف والذي آل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ هـ ولا يزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية:
من الشمال: ملك حباب عاقصه الحارثي وملك هيا سفر الحارثي.
وطول الضلع ٣٦م .
ومن الجنوب: الشارع بعرض ٨ م / وطول الضلع ٣٦م.
ومن الشرق: ملك سعد بن جبري وطول الضلع ١٦م
ومن الغرب: ملك زائد بن سرحان الحارثي وطول الضلع ١٦م ..
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

٦/٣٣٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/عائله بن عمر بن سلمان الحارثي وانهي قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل، الحوش المسور ارتفاع مترين ارضا وبناء الواقع في وادي قيا من ضواحي الطائف ولا يزال تحت يده . والمحدود بالحدود التالية:
من الشمال: الشارع وطول الضلع ١٦,٥٠ م
ومن الجنوب: الشارع ١٠ م وطول الضلع ١٥,١٠ م
ومن الشرق: ملك محمد بن عبد الله وطول الضلع ٣٠,٢٠م
ومن الغرب: الشارع ١٥ م وطول الضلع ٣٢,٦٠ م
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

٦/٣٣٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حاصل احمد حاصل علي الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٩٧ وتاريخ ٨٦/١/٢٩ هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٣٣٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو/ضيف الله مسفر عويض الساعدي معلنا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوشة بارتفاع مترين والواقعة بقرية الصور بالسيليل والعائدة له بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وانها تخصه لا يشاركه فيها احد والمحدودة كالتالي:
شرقا: الطريق النافذ وعرضه ١٠ م وطول الضلع ٢٣ م
غربا: شارع ترابي وعرض الشارع ٧ م وطول الضلع ٢٣م
شمالا: الطريق النافذ وعرضه ٨ م وطول الضلع ٣٥ م
جنوبا: شارع ترابي وعرضه ٨ م وطول الضلع ٣٥ م. فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

٦/٣٣٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو/محمد بن عمر بن حميد العتيبي يطلب حجة استحكام على داره مع حوشها المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في الحوية بحي الفيصلية والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٣هـ .
المحدودة كالتالي:
الضلع الشرقي بطول ٦٢ مترويحدها شارع ثم ملك عمر بن سلطان ابا العلاء .
الضلع الغربي بطول ٦٢ متر ويحدها شارع.
الضلع الشمالي بطول ٣٧/٧٠ متر ويحدها مجرى السيل .
الضلع الجنوبي بطول ٣٠ مترويحدها شارع. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٦/٣٤٠٠

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو فيه بنت سعد القرني بطلب حجة استحكام على دارها ارضا وبناء القائمة عليها من علم ١٣٨٣ هـ الواقعة في الحوية المحدودة:
شرقا: ١٥ م ويحدها بيت شيبان علي القرني
غربا: ١٥ م ويحدها شارع ١٠ م ثم برحة
شمالا: ١٧,١٠ م ويحدها شارع ١٥,٣٥م.
جنوبا: ١٧,١٠ م ويحدها حوش عقيل السليمان السروي. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٦/٣٣٧٨

● يعلن/محمد مرشد احمد عثمان/عن فقد اوراق جمارك وضريبة السيارة ماركة نيسان باترول صالون رقم اللوحة ٢٦٩٥٧ تاريخ ١٩٨٢/٩/١٥م والصادرة من مرور صعدة باليمن الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الباحة وله مكافأة مالية وجزيل الشكر.

٦/٣٤٠٧

● يعلن المدعو/محمد علي محمد سعيد الغامدي/عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم/ ٠١/٢٩٣٠٥. تاريخ ١٣٩٨/٧/٨ هـ والصادرة من مرور الدمام. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها مرور الدمام وله الشكر.

٦/٣٤٠٨

اعلانات الرياض

● يعلن سلمان احمد مرحب الحصباني يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٠٨٤٢ الصادر من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او السفارة بجدة وله الشكر.

٦/٧٩٨٢٨

● يعلن محمد محمود ابو جبارة عن فقد شهادة ميلاد ابنه طارق وتاريخ الميلاد ١٩٦٥/٢/٢٨م الصادر من المكتب الصحي بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

٦/٧٩٨٢٦

● تعلن مؤسسة سيد البتال للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة اتوبيس تويوتا رقم ١٢٣٩٣ حافلة السعودية الصادر من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٧٩٨٢٧

● يعلن جورج نقولا الشعمي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١٥ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٨ هـ الصادر من جوازات شقراء ورخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يتصل برقم ٤٧٦١٥٦٥ مطعم التنور وله الشكر.

٦/٧٩٨٢١

● يعلن عبد الرحمن عزبي المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ٧٠٠٧٣١٩ م ٨١ نقل السعودية الصادرة من بريده. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٧٩٨٢٢

● يعلن زياد احمد ابو جباره عن فقد رخصة قيادة خاصة بتاريخ علم ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٧٩٨٢٥

مناقصة عامة في :

المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح مشروع انشاء مباني ومستودع تبريد ومركز صيانة بميناء ينبع، في منافسة عامة بين المقاولين المعتمدين من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار اليها ممن لايقل تصنيفهم عن الدرجة الثانية في مجال المباني..

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الاعمال ومواصفاتها من ادارة المناقصات والعقود بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال، مرفقا بطلب شراء المنافسة صورة من شهادة التصنيف..

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/١٧هـ الموافق ١٩٨٣/٦/٢٨م، كما حدد يوم الأربعاء ١٤٠٣/٩/١٨هـ الموافق ١٩٨٣/٦/٢٩م، لفتح المظاريف بمقر المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي)..

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما..

وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ..

ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى ادارة المناقصات والعقود بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض (تليفون: ٤٧٦٠٦٠٠ - ٤٧٦٠٨٢٩)..

المؤسسة العامة للموانئ
ص.ب : ٥١٦٢ الرياض الرمز البريدي : ١١٤٢٢



يسر

مستشفى المانع العام

بالخبر

أن يعلن عن وصول الآنسة :

شريل لوبو

المتخصصة في أحدث طرق العلاج الطبيعي بالأشعة/ اليوفا/ وسوف تقدم هذا العلاج المتطور للمرضى بالصدفية والبهق والبقع البيضاء.. والأمراض الجلدية الأخرى .

الرجاء اغتنام الفرصة وأخذ المواعيد

للحجز والإستعلام : الاتصال ت ٨٦٤٢٣٣٠ ـ الخبر
رئيس مجلس الإدارة : محمد عبد الله المانع

إعلان

تعلن

وزارة الحج والأوقاف بالمنطقة الشرقية بالدمام

عن طرح مناقصة عامة لإنشاء وترميم عدد «١٤» مسجداً وجامعاً ومصلى عيد في مختلف مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراجعة وزارة الحج والأوقاف «فرع الدمام» للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات والاطلاع على الخرائط نظير مبلغ «٥٠٠» خمسمائة ريال سعودي للنسخة الواحدة ،،

مسلسل	إسم المسجد	المنطقة	مدة التنفيذ
١	هدم وإنشاء مسجد المرشد	عنك	ستة شهور
٢	إنشاء مسجد جامع مخطط ٢٧/ح/منطقة (ش)	حفر الباطن	" "
٣	إنشاء مسجد جامع مخطط ٧٢/٩/منطقة «م»	حفر الباطن	" "
٤	هدم وإنشاء مسجد السلام	القيصومة	ستة شهور
٥	هدم وإنشاء مسجد جامع عمر بن الخطاب	النعيرية	" "
٦	هدم وإنشاء مسجد جامع هجرة العصيفرات	هجرة العصيفرات	إثنا عشر شهراً
٧	ترميم وتوسعة جامع الإمارة	القطيف	أربعة عشر شهراً
٨	ردم وتسوية مصلى العيد الجديد	الدمام	أربعة شهور
٩	إنشاء منارة مسجد حي الناصرية	الدمام	" "
١٠	إنشاء منارة مسجد مخطط ٨ / ك	الدمام	" "
١١	تسوير مصلى العيد بهجرة أم الهوشات	أم الهوشات	ستة شهور
١٢	أعمال تكييف مسجد / جامع حي رضوى	رحيمة	أربعة أشهر
١٣	أعمال تكييف مسجد جامع الجلوية	الدمام	" "
١٤	تحسين وتوسعة مسجد جامع سراقة بن مالك	الدمام	أربعة عشر شهراً

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة تامة ومعرفة ما عليه من منشآت وطبيعة التربة وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء : الموافق ١٤٠٣/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٣/٥/١٠ بإدارة أوقاف المنطقة الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة التاسعة صباحاً بالدمام بإدارة أوقاف المنطقة الشرقية .

وتقدم العطاءات في ظروف مختومة ويجب أن يرفق بكل عطاء ما يلي :
١- خطاب ضمان إبتدائي يمثل ١٪ من قيمة العطاء من أحد البنوك المحلية ساري المفعول لمدة ستة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات أو النقود أو خطابات مؤسسات وشركات الصرافة .
٢- صورة من الإشتراك في السجل التجاري .
٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤- صورة من الإشتراك في الغرفة التجارية محددة لعام ١٤٠٣ هـ .
٥- شهادات سابقة الخبرة في الأعمال الحكومية .

ويجب أن تكتب أسعار العطاءات بالمداد بالعملة السعودية رقماً وكتابة إفرادي وإجمالي كما يجب أن يرفع العرض من مقدم العطاء .
ولا يجوز الكشط أو المحو في قائمة الأسعار . وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها من الشروط يجب إعادة كتابته رقماً وكتابة وتوقيعه .
ولن يلتفت إلى أي عطاء غير مستوف للشروط السابقة .

مطلوب مترجم

للعمل بسفارة أيرلندا في جدة

يشترط أن يجيد :
اللغتين العربية والإنجليزية، والطبع على الآلة الكاتبة (عربي وإنجليزي)
تعلن بن لديه الكفاءة الاتصال كتابيا (فقط) ص.ب ٥١٣٤ جدة .

وظائف شاغرة

تعلن : مؤسسة شاكر عن حاجتها إلى :

فنيي إصلاح أجهزة لاسلكي

يشترط :
١- خبرة سابقة ٥ سنوات ٢- إلمام باللغة الإنجليزية .
٣- إقامة سارية المفعول ، المراجعة : ت ٤٧٦٠٦٢٤
ص ب ٩٢٢٢ ـ الرياض

إعلان

تعلن

مؤسسة البدر للنقل

الشاري

المسجلة بالسجل التجاري بمدينة جدة تحت رقم ٢٩٠٥٥٩ بتاريخ ١٤٠١/٩/٢ عن انتهاء خدمات مديرها السيد/ عمر زيدان اللبناني الجنسية وأنه أصبح من تاريخه لا علاقة له بتلك المؤسسة وليس له حق التعامل أو التوقيع باسمها، وأن أي تعامل معه بعد تاريخ هذا الإعلان أو أي سند صادر بتوقيعه لا يلزم المؤسسة بأي حال من الأحوال . وعليه جرى نشره

ابشـــع الممارسات الصهيونية

تسميم رحم المراة الفلسطينية حتى لاينجب مزيدا من الثوار

التسميم احد وسائل الابادة الجماعية التى يلجا اليها الصهاينة.

تسميم الرحم الفلسطيني.. ضمن سياسة إفراغ الأرض من سكانها..

● كتب ـ حسان التليلي :

● في الذكر السابعة للاحتفال بيوم الارض في فلسطين المحتلة حرصت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مرة اخرى على تنفيذ احد مخططاتها الهادفة الى اغتصاب الاراضي الفلسطينية وحمل اصحابها الشرعيين على الهجرة والتشرد ..واعتقد الصهاينة ان القضاء على زخم الثورة الفلسطينية يمر عبر القضاء على براعمها فاستنبطت طريقة التسميم التي اصابت حتى الان اكثر من الفي فتاة فلسطينية على اعتبار ان تسميم رحم المرأة الفلسطينية سيوقف النمو السكاني لاصحاب الارض الشرعيين .

ولما كان الصلف والادعاء يشكلان عنصرين اساسيين من عناصر التوسع كما تمارسه لسرائيل منذ قيامها فانها سارعت الى القول بان ما يصيب براعم الثورة الفلسطينية ان هو الا هستيريا جماعية منسقة ..

ان ما تمارسه اسرائيل على المواطنين الفلسطينيين العزل في فلسطين المحتلة تجاوزت حدته وبشاعته الممارسات النازية ضد اليهود والانسانية بصفة عامة .

والشهادة ليست عربية ولكنها من شاحاك رئيس لجنة حقوق الانسان في (اسرائيل) فالرجل يعايش عن كثب ممارسات الطغمة العسكرية ومطلع اشد الاطلاع على الية القمع الاسرائيلية الجهنمية وليس من عادة الرجل ان يتحدث فـــي المطلق ويعمم بل انه يدلل على الدعاوى التي يقيمها على السلطات الاسرائيلية في الجامعات الغربية بأمثلة دقيقة ومحددة .

ان شاحاك اليهودي قال ان اخطر الوسائل التي تلجأ اليها (اسرائيل) في سعيها لتحجيم الثورة الفلسطينية يتمثل فى الحرص على عزل الفلسطيني عن الارض الفلسطينية بالتوسع وبناء المستوطنات في المساحات الرحبة . اما في المدن الكبيرة فان السلطة العسكرية تعمل جاهدة لاتلاف مجاري المياه وقطع الكهرباء وقطع مواد التموين عن الاهالى .

ان سكان الارض الفلسطينية المحتلة يواجهون منذ ١٩٤٨ وعلى امتداد الليل والنهار جحيم الممارسات القمعية الاسرائيلية وكلما ازدادت السلطات الصهيونية في تعنتها وصلفها وبشاعتها كلما كان ذلك مدعاة لشحذ همم البراعم الفلسطينية .

ولكن ليس من المنطقي والمقبول في شيء ان يتعذب عرب الاراضي المحتلة بمفردهم ويتحملوا اعباء الوحشية الاسرائيلية واللامبالاة العربية .

لقد دعت الامم المتحدة في الايام الاخيرة الى تشكيل لجنة دولية للتحقيق فى امر عمليات التسميم التي تجري في فلسطين المحتلة .. رفضت اسرائيل كالعادة المقترح الدولي وثقوا انه حتى في حالة نجاح اللجنة في تشخيص الداء وادانة اسرائيل فان الية القمع الاسرائيلية ستمضي في غيها وضلالها .. وسيضرب الحكام الصهاينة بالادانة عرض الحائط كما فعلوا حتى الان مع كل مقررات الامم المتحدة ..

ان تحرير الارض العربية المحتلة يرتكز اساسا على الوقوف الى جانب السكان الفلسطينيين في الداخل واستعمال الاوراق العربية وهي كثيرة .. ذلك ان الحل لن يقرره مجلس الامن (ولا الراي العام العالمي) ولا العم سام . الحل بأيدي العرب ولا يحرر الارض العربية المغتصبة غير اصحابها الشرعيين .



الاليه العسكرية الصهيونية تقمع العزل منذ ١٩٤٨.

البراعم الفلسطينية ..مشعل الثورة وعصبها.



الفتاة الفلسطينية : دم النضال يجرى فى عروقها.

فى ذكرى يوم الأرض : لنستمع الى أصوات المناضلين فى الداخل .





(لامفر من قيام الدولة الفلسطينية) .. شعار يرفعه ابناء فلسطين.

اعلانات الرياض

● يعلن محمد بن علي بن وهق السهلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس رقم ١٥٨٩٧٦ موديل ٧٦ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٧٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المجمعة المواطن نايف غالب الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٤٥ وتاريخ ١٠/٧/١٤٠٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٧٩٧٩٨

● يعلن عبد الله حمود الشمرى عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان خصوصى السعودية رقم ١٠٠١٥٧٠ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم/ عبيد على شبيكان العنزى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٧٩٩

● يعلن فهد عبد الله اللحيدان عن فقدان لوحة سيارة كابرس خصوصى السعودية رقم ٣٦٣٩٣ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٨٠٠

● يعلن سلمان عتيق العتيبى عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية تاريخ ١/١٢/١٤٠١هـ الصادرة من سلاح الصيانة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سلاح الصيانة (الورشة العسكرية) وله الشكر .

٦/٧٩٨٠١

● تعلن مؤسسة عبد الهادى سعود الرشيد عن فقدان بطاقة اقامة مكفولها شمس احمد العساف (سورى) رقم ٤٧٢٣٢ تاريخ ٢٥/٥/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٨٠٢

● يعلن محمد خلف العزيني الحربى عن فقدان استمارة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٤٠٠٥٥٥٣ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٨٠٣

● تعلن مؤسسة المنهج للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها مانويل انطونيو (برتغالى) رقم ٨٦٨٤٨ تاريخ ٢٤/٥/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٦٣٧١٥ الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٨٠٥

● تعلن الاميرة العنود بنت عبد العزيز ال سعود عن فقدان اقامة مكفولها سيزار ديتا (فلبينى) رقم ٣٤٧٩ تاريخ ٢٤/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٨٩٨٠٦

● يعلن فواز غزاى العتيبى عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب نقل السعودية رقم ٤٠٧٤٦٣٧ تاريخ ١٨/٧/١٤٠٢هـ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٨٠٧

● تعلن شركة بيس الهندسية عن فقدان اقامة مكفولها تشانج كوكان (صينى) رقم ٢٨٨٠٤/س٦ تاريخ ٦/٢/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات جدة وله الشكر .

٧٩٨٠٨

● يعلن سعد عبد الله عوض منسى عن فقدان استمارة سيارة داتسون سيدان ١٨٠ بى رقم ١٩٨٨٩ موديل ١٩٨١م خصوصى السعودية الصادرة من الحمرانى بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٨٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ١٤/٦/١٤٠٣هـ المواطن سـعود عبدالله نامي النامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٤٨٢ وتاريخ ٢٥/١٢/١٣٩٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٧٩٨١١

ليبراسيون
سياسة ريغان في امريكا الوسطى محل اعتراض

«طبقا لما اوردته صحيفة نيويورك تايمز فقد وافق ريغان ومستشاروه الرئيسيون في العام الماضي على نشاطات سرية مهمتها منع نيكاراغوا من تصدير ثورتها، لكن الوسائل التي استخدمت لهذا الغرض تناقض قرارات الكونغرس».

اضحى الكشف عن الخطط السرية لادارة ريغان في امريكا الوسطى مسلسلا حقيقيا للصحافة الامريكية. وكان اخر هذه الافشاءات قد نشرتها نيويورك تايمز يوم الخميس الماضي. جاء فيها ان الرئيس ومستشاريه الرئيسيين وافقوا في اجتماع عقد في شهر ابريل ١٩٨٢ على نشاطات سرية ترمي الى منع كوبا ونيكاراغوا من تصدير ثورتهما. ونشرت الصحيفة وثيقة من المجلس الوطني للامن تؤيد ذلك. ولم ينكر البيت الابيض وجود مثل هذه النشاطات واكتفى بعدم التعليق.

ومع ذلك فانه قد لا يقدر طويلا على الاكتفاء بهذا الموقف. فسياسته بعد ان اثارت قلق عدد كبير من اعضاء الكونغرس بدأت تثير الاضطرابات حتى في قلب الاستخبارات المركزية ووزارة الخارجية. وباختصار فان بعض المسئولين يتساءلون عما اذا كانت واشنطن لم تقع في مخالفة قانونية كما حدث في السبعينات عندما اتهمت الاستخبارات المركزية بانها دبرت اعتداءات ضد العديد من القادة السياسيين الاجانب من بينهم فيدل كاسترو. وكون ان الادارة تسعى لمنع نيكاراغوا من ارسال اسلحة الى المقاومة السلفادورية فهذا قد تم. ولكن مما هو جدير بالذكر في هذا المقام ان الكونغرس كان قد وافق في شهر ديسمبر الماضي على تعديل يقضي بمنع البنتاجون والاستخبارات المركزية من تدريب وتسليح معارضين للنظام في ماناجوا من اجل الاطاحة به.

وكان اجتماع ابريل ١٩٨٢ الذي تناولته نيويورك تايمز قد اسفر عن هذه النتيجة: «للولايات المتحدة الامريكية مصلحة حيوية في عدم السماح بتكاثر الدول التي تنشأ على غرار النموذج الكوبي والتي قد تصبح قاعدة للتخريب وهي تشكل تهديدا عسكريا مباشرا علينا او على الحدود القريبة منا». والوسائل هي: نشاطات سرية ضد نيكاراغوا ولكن ايضا تأثير النظام الجديد في جواتيملا المنبثق عن انقلاب مارس ١٩٨٢ «والذي ترجم باستئناف المساعدات العسكرية» واشارة الصراعات بين الاحزاب في قلب المقاومة السلفادورية «وهو الامر الذي لا يسهل تحقيقه».

ومن جانب اخر اوردت نيويورك تايمز ان بعض كبار المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية يؤكدون معلومات الاسبوع الماضي والتي مفادها ان الاستخبارات المركزية والبنتاجون يشتركان مباشرة في تدريب وتسليح القوات المناهضة للساندينيين المتواجدة في الهندوراس. هذا وقد اعرب هؤلاء المسئولون الى البيت الابيض عن القلق الذي تثيره في انفسهم هذه الاعمال غير المشروعة في الاسبوع الماضي. وجاء الرد عليهم بأن الادارة تسعى فحسب لمنع ارسال اسلحة الى المقاومة السلفادورية ومقاومة «البنية الاساسية الكوبية في نيكاراغوا الا انه كان من المستحيل عملا تطبيق هذه السياسية دون تجاوز حدود الشرعية». وقيل لهم ايضا انه من الصعب السيطرة على اعمال الثوريين المضادين في نيكاراغوا وان اهدافهم ليست على الدوام اهدافنا.

ومع المقولة هذه فلم يتخذ البيت الابيض اى تعهد بانهاء هذه العمليات السرية. بل انه اكد امس الاول ان جميع النشاطات الامريكية تتفق مع القانون.



● ريغان ● كاسترو

ولم تتوان لجنة مجلس النواب المكلفة بدراسة نشاطات الاستخبارات المركزية في الاسبوع الماضي في طلب التحقيق. وقال احد اعضائها وهو الديمقراطي فولر ان القانون لم يحترم تماما. واعرب زعيم الاغلبية الجمهورية عن نفس الشكوك تقريبا.

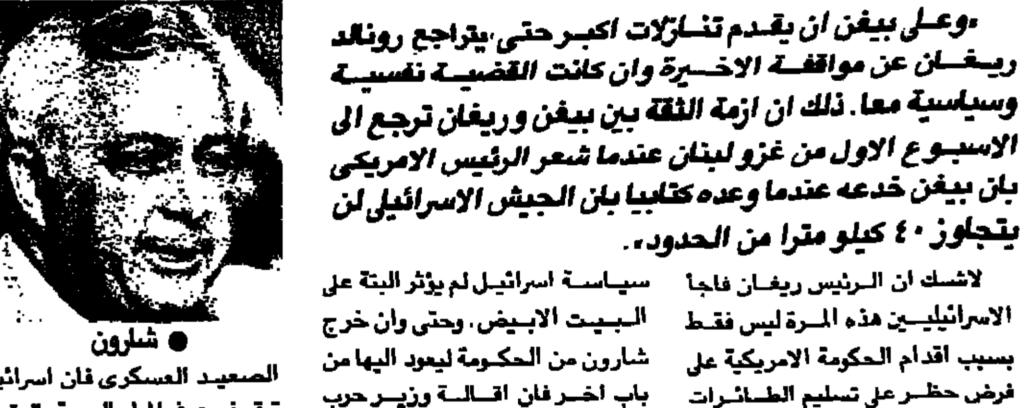
وفي نيكاراغوا نفسها حدثت اشتباكات عنيفة امس الاول في شمال البلد. واكد المناهضون للساندينيين انهم قتلوا نحو اربعين جنديا حكوميا بيد ان سلطات ماناجوا كذبت هذا الخبر. ومن جهة اخرى اعلنت سلطات كورستاريكا ان القائد الساندينى السابق ايدن باستورا المعارض اليوم لنظام نيكاراغوا لم يغادر بلدهم على الرغم من ان وزير داخلية نيكاراغوا كان قد اعلن في بداية الاسبوع في اعقاب زيارة الى كوستاريكا ان ايدن باستورا طلب اليه مغادرة البلد.

كوتديان دى بارى
سحابة صيف في سماء العلاقات الاميركية الاسرائيلية

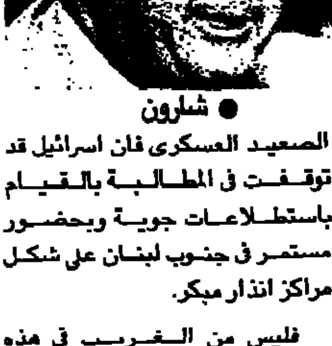
«وعلى بيغن ان يقدم تنازلات اكبر حتى يتراجع رونالد ريغان عن مواقفه الاخيرة وان كانت القضية نفسية وسياسية معا. ذلك ان ازمة الثقة بين بيغن وريغان ترجع الى الاسبوع الاول من غزو لبنان عندما شعر الرئيس الامريكي بان بيغن خدعه عندما وعده كتابيا بان الجيش الاسرائيلي لن يتجاوز ٤٠ كيلو مترا من الحدود».

لاشك ان الرئيس ريغان فاجأ الاسرائيليين هذه المرة ليس فقط بسبب اقدام الحكومة الامريكية على فرض حظر على تسليم الطائرات المطاردة من طراز ف ١٦ الى الدولة العبرية بل بسبب اللهجة الحادة التي انتهجها زعيم البيت الابيض تجاه اسرائيل وفي المقابل استاءت اسرائيل ولكنها تجنبت لتتميم علاقاتها اكثر مع واشنطن. وتقول الاوساط الاسرائيلية انه «انه من الغريب ان يربط الرئيس الامريكي عملية رفع الحظر المضروب على طائرات ف ١٦ بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان بالرغم من ان عملية السلام من اجل الجليل لم تكن الا حربا دفاعية»..؟! والواقع ان كل الاسرائيليين يعلمون ان الخلاف مع الولايات المتحدة لا يتركز حول «الطابع الدفاعي» لحرب لبنان ولا على تسليم الطائرات المطاردة الامريكية لاسرائيل..

ان الصدمة التي تلقتها تل ابيب بسبب تصريحات الرئيس ريغان لها تفسير اخر. فقد ادرك القادة الاسرائيليون فجأة ان ابعاد اريل شارون، وزير الحرب السابق ومايمثله هذا الخط المتصلب في سياسة اسرائيل لم يؤثر البتة على البيت الابيض. وحتى وان خرج شارون من الحكومة ليعود اليها من باب اخر فان اقالة وزير حرب اسرائيل قد تزامنت مع تخلي حكومة بيغان عن الاستراتيجية السياسية التي كان يرمز اليها شارون عندما كان عضوا بارزا في الحكومة فقد انتهت الزيارات السرية الى بيروت، واللقاءات مع القادة المسيحيين املا في اقامة تحالف بين اسرائيل وبين المسيحيين المارونيين في لبنان وبالنسبة لموشي ارنز وزير الدفاع الاسرائيلي فان محور الاستراتيجية الاسرائيلية يمر مجددا من واشنطن وليس عبر العاصمة اللبنانية ولهذا السبب ولتحسين العلاقات الاسرائيلية الامريكية قبل آرنز بلا تردد وبدون شروط تسليم الاسرار العسكرية لحرب لبنان الى امريكا. ولهذا السبب ايضا. بالرغم من تصريحات المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب ذات الطابع المتشائم فقد قامت حكومة بيغن بسلسلة من التنازلات ان تطبيع العلاقات مع لبنان لم يعد شرطا مسبقا وكذلك رفرفة العلم الاسرائيلي على سفارة اسرائيل ببيروت. وعلى الصعيد العسكري فان اسرائيل قد توقفت في المطالبة بالقيام باستطلاعات جوية وبحضور مستمر في جنوب لبنان على شكل مراكز انذار مبكر.



● شارون



● ارينز

فليس من الغريب في هذه الظروف ان يتهم الجنرال شارون ـ الذي حافظ على منصب في الحكومة كوزير بلا وزارة ـ المفاوضين الاسرائيليين الذين حلوا مكانه ان يتهمهم بالضعف والخور. ولكن يجب على بيغن ان يقدم تنازلات اكبر حتى يتراجع رونالد ريغان في مواقفه الاخيرة الا ان القضية نفسية وسياسية معا، ذلك ان ازمة الثقة بين بيغن وريغان ترجع الى الاسبوع الاول من اندلاع عملية «السلام من اجل الجليل» فقد شعر الرئيس الامريكي بان بيغن خدعه عندما وعده كتابيا بان الجيش الاسرائيلي لن يتجاوز ٤٠ كيلومترا من الحدود.

والملاحظ ان الوزير الاول الاسرائيلي يحاول منذ بضعة اشهر اقامة جو من الثقة مع الرئيس ريغان ويسعى الى ان تتم دعوته الى واشنطن، ولكن البيت الابيض اعار نداءات اسرائيل اذنا صماء.

والملاحظ في هذا الصدد ايضا ان الجولة المكوكية الاخيرة التي قام بها فيليب بين بيروت وتل ابيب قد اقامت البرهان على ان المفاوضات تجمدت بين الطرفين ولاشك ان بيغن يظن انه بالامكان اقناع واشنطن ان اسرائيل تنازلت اكثر من اللازم علما ان اسرائيل ترفض التخلي عن حليفها المنشق سعد حداد وهي تعول على هذه الميليشيا لحماية الحدود الاسرائيلية ويهمس الملاحظون في تل ابيب ان حكومة بيغن مستعدة لا للاستسلام بل للقيام بتنازلات جديدة في خصوص هذا الموضوع ذلك ان اسرائيل لاتملك اليوم الا ورقة سياسية واحدة للتوصل الى حل وسط يحفظ لها ماء الوجه: الا وهو التلويح بانسحاب اسرائيل من جانب واحد الى حدودها ولاشك ان اسرائيل تعلم ان هذا الحل كفيل بتجميد الوضع في الوقت الذي تسعى فيه الحكومة الامريكية الى احراز نصر سياسي في لبنان باي ثمن...

هيرالد تريبون
السوفيات يرفضون مقترحات ريغان

«وفي الاسبوع الماضي سعى ريغان الى تأكيد رغبته في السلام واقناع انصار حركة السلام بصدق نواياه ازاء الحد من التسلح لكن السوفيات رفضوا عرضه ولم يكن ذلك مثار دهشة لان اقتراح ريغان موجه في الواقع الى الامريكيين المتشككين والاوروبيين المترددين».

سارع الكرملين في اسلوب دعائي برفض ما ابداه الرئيس ريغان عن استعداده لاتخاذ موقف اكثر مرونة في التفاوض بشأن فرض قيود على نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى.

والواقع ان مسألة الصواريخ تتحول بسرعة الى وسيلة في ايدي السوفيات لتهديد الولايات المتحدة بحدوث ازمة مماثلة لازمة الصواريخ الكوبية واداة لتحذير اوروبا الغربية باحتمال وقوعها قريبا كضحية لحرب باردة جديدة.

ان اندريه جروميكو كان قد حذر خلال زيارة له لبون قبل اجراء الانتخابات في المانيا الغربية بأن نشر صواريخ «كروس» وصواريخ «بيرشينج ٢» في اوروبا الغربية يعني توسيع نطاق المواجهة النووية على مستوى العالم اجمع بكل ما ينطوي عليه ذلك من عواقب واثار.

ومازال السوفيات يتعمدون احاطة ما يقصدونه بعواقب واثار المواجهة النووية بالغموض. الا ان جروميكو قد يصبح اقل حذرا وتحفظا بعد ان قدم الرئيس ريغان مقترحاته الخاصة بالتوصل الى حل وسط وهي المقترحات التي ترحب بها دول حلف شمال الاطلنطي والتي تقضي نشر عدد اقل من الصواريخ الجديدة.

وقد اعرب كبار المسئولين السوفيات للمسئولين الاوروبيين الذين زاروا الاتحاد السوفياتي على مدى الاسابيع الاخيرة عن انهم لن يوقعوا على اتفاقية تجيز نشر حلف شمال الاطلنطي لصواريخ نووية جديدة. ومما لا شك فيه ان ذلك يتناقض مع ما كان قد ابداه المفاوضون السوفيات في جنيف من تلميحات ازاء استعداد الاتحاد السوفياتي لدراسة التوصل الى اتفاقية مؤقتة حول مسألة الصواريخ متوسطة المدى بشرط ان تكون هذه الاتفاقية مجرد خطوة نحو اجراء مفاوضات موسعة تشمل الطائرات والانظمة النووية الامامية الامريكية الاخرى في اوروبا.

والمعروف ان الغرب يدرك ان الاتحاد السوفياتي يحتفظ دائما بيدائله مفتوحة بصرف النظر عما يقوله دائما دبلوماسيوه ويصرف النظر عن التهديدات العلنية التي يواجهها الزعماء السوفيات. ومما لا شك فيه ان المفاوضين السوفيات في جنيف سيتلقون تعليمات من حكومتهم بالتوصل الى اتفاق مع الامريكيين بشأن مسألة الصواريخ وذلك بمجرد بدء وصول صواريخ بيرشينج ـ ٢ وكروس الى اوروبا الغربية.

ان هذا الاحتمال مازال قائما. الا انه لابد وان السفير «دوبرنين» قد حذر الرئيس ريغان في وقت مبكر من هذا الاسبوع من انه لم يعد من المناسب ان تؤخذ مثل تلك الافتراضات كأمر مفروغ منه.

ومن الواضح ان التغلب على العقبات والمصاعب التي تحول دون التوصل الى اتفاق بشأن مسألة الصواريخ يتطلب درجة كبيرة من حسن النوايا على الجانبين.

ومن ذلك فما زال المناخ الدولي غير ملائم. اذ تعد مسألة الصواريخ مصدر قلق دولي الى حد كبير. فقد ادت الى زيادة حدة الجدل حول التسلح النووي وبتفجير المشاعر السياسية بحيث تزايدت صعوبة الحفاظ على منطقية المناقشات التي تدور على الصعيدين الداخلي والدولي.

ومن ناحية اخرى فقد وقع الجدل حول مسألة الصواريخ ضحية للابعاد الاوسع نطاقا في ازمة العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية اذ ان القوتين العظميين تواجهان صعوبات متزايدة في استمرار الحوار بينهما. فالرئيس ريغان يصف الاتحاد السوفياتي بأنه «امبراطورية شريرة ولا شك في انه يتمسك دائما بهذا الموقف من الاتحاد السوفياتي. وفي مقابل ذلك فقد وجه اندروبوف اتهامات للرئيس الامريكي بأنه كاذب في ادعاءاته بان الاتحاد السوفياتي لم يحترم معاهدات الحد من التسلح التي سبق وان وقع عليها.



● جروميكو ● حداد ● حبيب ● بيغن ● شامير

لوموند
بين الحسين وعرفات اسرائيل تخشى الاتفاق

«وحتى الان فان جميع الاطراف المعنية باستثناء اسرائيل تعلن عن استعدادها لاتاحة الفرصة للمشروع الامريكي فالملك حسين يضع بعض الشروط لتنفيذه. وياسر عرفات لاينكر انه يشتمل على بعض النقاط الايجابية ويبدو انهما اتفقا على اقامة جسر بين خطة ريغان وخطة مؤتمر فاس».

طيلة ايام عديدة اعطى القادة الاسرائيليون الانطباع بانهم يجهلون تماما المحادثات المؤخرة بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات ونفس الامر بالنسبة لمؤتمر القمة العربي المزمع عقده قريبا لبحث امكانية اشتراك العاهل الاردني في عملية السلام كما يتوق الى ذلك الرئيس رونالد ريغان ولكنهم بدأوا مؤخرا يهاجمون هذا الاخير.

وفي خلال اجتماع عام اعلن شامير وزير خارجية اسرائيل مساء الاربعاء ٦ ابريل «انها غلطة كبرى ان يعلي نفوذ منظمة التحرير الفلسطينية بمنحها الحق بشكل ما في الاعتراض على مبادرة من جانب الملك حسين» واعاد شامير الى الاذهان ان اسرائيل لن تتفاوض قط مع منظمة التحرير الفلسطينية وركز على ان الحكومة الاسرائيلية تنوي زيادة المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وان حكومة مناحم بيغن التي رفضت كلية وعلى الفور خطة ريغان في العام الماضي والتي افادت مرارا وتكرارا في الاونة الاخيرة انها لن تغير من سياستها في الاراضي المحتلة قد اوعزت من جديد الى انها لاتنوي تسهيل مهمة الملك حسين ولا تشجيع الامال التي تداعب الولايات المتحدة الامريكية بل وعلى النقيض من ذلك تماما فلما كانت تعلم ان الانسحاب الاسرائيلي عن لبنان هو احد الشروط التي يضعها الملك حسين لسعي ممكن وجديد فقد اعربت القدس المحتلة عن غضبها من موقف واشنطن التي ايدت رغبتها في ممارسة ضغط على اسرائيل باعلانها ان استئناف ارسال شحنات طائرات اف ١٦ لايمكن ان يتم طالما ان القوات الاسرائيلية مازالت رابضة في لبنان وعلق على ذلك يهودا بن ماير نائب وزير خارجية اسرائيل يوم الاربعاء الماضي فقال انه من الخطأ الاعتقاد بان التصريحات الامريكية حول حظر ارسال الطائرات يمكن ان تؤثر على اسرائيل في المفاوضات مع لبنان.

ومن جهة اخرى فانه خلال اجتماع طارئ لمجلس الوزراء علق اعضاء الحكومة بعبارات لاذعة على بادرة الرئيس ريغان الذي اجرى في نهاية الاسبوع الماضي مخابرة هاتفية مع الملك حسين في الوقت الذي كان مجتمعا فيه مع السيد ياسر عرفات وترجم بن ماير احساس زملائه عندما قال ان قلبي يدمى وانا ارى رئيس الولايات المتحدة الامريكية يتوسل الى الملك حسين في نفس الوقت الذي يوجه فيه بطريقة غير مباشرة عينه الى عرفات.

وتردد في الاوساط الحكومية ان القادة الامريكيين يتصرفون كذلك كما لوانهم يريدون تشجيع اتفاق بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات ويضيفون انه من الممكن تفسير ذلك من جانب الولايات المتحدة الامريكية على انه خطوة اولية للاعتراف بحقيقة منظمة التحرير الفلسطينية وهو امر غير مقبول من وجهة النظر الاسرائيلية طالما ان اسرائيل تذكر واشنطن بان الولايات المتحدة الامريكية تعهدت على الدوام برفض اى اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية بدون موافقة اسرائيلية.

ومن جانبها فقد حاولت الصحافة الاسرائيلية ان تعكس رأيها في المفاوضات بين الملك حسين وعرفات عندما قالت انها انتهت بالفشل.

وقالت صحيفة المساء «يديعوت احرونوت» في مقالها الافتتاحي الذي نشر في ٦ ابريل انه «صدمتها التصريحات المؤخرة المناهضة لاسرائيل والتي ادلى بها الرئيس ريغان اما تعاريف فقد اكدت «ان محادثات عمان انتهت بلا نتيجة» وان الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية لن يتمكنا من التوصل الى صياغة ـ بيان مشترك لايهدف الا الى اخفاء خلافاتهما وذر الرماد في عيون العالم».

مصر وفرنسا تتيحان الفرصة لخطة ريغان:ـ

وعلى صعيد اخر اعلن السيد بطرس غالي قبل ان يلتقي مع الرئيس فرانسوا ميتران «ان مهمتي في باريس وواشنطن تهدف بالضرورة لجذب انظار الحكومتين الى الاخطار المترتبة على الطريق المزدوج المسدود في الشرق الاوسط. لبنان والصراع العربي الاسرائيلي ولدى خروجه من الاليزيه اشار وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى الصحفيين ان فرنسا ومصر متفقان على عدم اخذ اى مبادرة طالما ان خطة ريغان قابلة للتطبيق.

وعلى الرغم من ذلك فان القرار املاه الحرص اكثر مما املاه الامل في التسوية وذلك لان حكومتي القاهرة وباريس لايريدان ان تتهمهما واشنطن بانهما يفسدان جهود الدبلوماسية الامريكية فهل سيتمكنان من ذلك؟ ان مشروع القرار الفرنسي المصري الذي قدم الى مجلس الامن في ٢٨ يوليو الماضي والذي يقترح حلا «متوازنا» للمشكلات اللبنانية والفلسطينية كان قد (تجمد) حتى يفلت من الفيتو الامريكي ومع ذلك فانه لم يسحب وسيصبح مشروع الساعة اذا اعلن الرئيس ريغان عن تراجعه.

وحتى الان فان جميع الاطراف المعنية باستثناء اسرائيل تعلن عن استعدادها لاتاحة الفرصة للمشروع الامريكي. فالملك حسين يضع بعض الشروط لتنفيذه والسيد ياسر عرفات لاينكر بانه يشتمل على بعض المظاهر الايجابية وقد اتفق الزعيمان على اقامة جسر بين خطة ريغان وخطة مؤتمر فاس.

وهذا الحل الوسط كان موضع دراسة من قبل الاجهزة العليا بمنظمة التحرير الفلسطينية اولا في عمان في اللجنة المركزية «لفتح» ولايعرف حتى الان القرار الذي تم التوصل اليه ولكن من المعروف ان السيد عرفات سيجري جولة جديدة من المحادثات مع الملك حسين في حين ان الملك الحسن الثاني يعد للدعوة لعقد قمة عربية في فاس من اجل الرد على المقترحات التي وجهها الرئيس ريغان.

وهذه المناورات الاخيرة تبعث على ريبة باريس وواشنطن اللتين تقيسان العقبات التي ينبغي اجتيازها. فمما يشق على المرء تصور منظمة التحرير الفلسطينية وهي تتخلى عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبالتالي في دولة في الضفة الغربية وقطاع غزة واسرائيل وهي تقبل مثل هذا المبدأ كقاعدة للمفاوضات المقبلة ولاتستطيع الولايات المتحدة الامريكية ان تؤكد للملك حسين انها ستتمكن من تعديل موقف حكومة القدس المحتلة وفي ظل الحالة هذه فان العاهل الاردني يتردد في ان يشترك في مسيرة لن يجني منها شيئا.

فينانشيال تايمز
مقترحات امريكية جديدة لمفاوضات جنيف

«ومهما يكن فان الاتحاد السوفياتي سيبذل كلما في وسعه حتى لاتحرز مفاوضات جنيف اى تقدم حتى نهاية العام الحالي على امل ان تؤدي المعارضة الشعبية في اوروبا الى الحيلولة دون نشر الصواريخ الجديدة لحلف شمال الاطلسي دون ان تضطر موسكو الى تقديم تنازلات مقابل ذلك».

يعد تقديم مقترحات امريكية جديدة في مفاوضات الحد من التسلح التي تجري في جنيف خطوة بناءة قد تكون لها فوائدها الدعائية والفعلية الا انه لايمكن الاعتماد في احراز تقدم سريع نحو التوصل الى اتفاق بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي وبالتالي فقد لاتؤدي الى تهدئة موجات الاستياء والجدل المستمر التي تسود اوروبا.

وبالرغم من ان الصيغة الامريكية الجديدة تتحدث عن مجموعة من المبادئ وليس مجموعة من الارقام المتعلقة بالتسلح فقد اوضح الرئيس ريغان بان الهدف يجب ان يكون تخفيض عدد صواريخ اس. اس ـ ٢٠ السوفياتية التي تم نشرها بالفعل في اوروبا وكذلك عدد صواريخ كروس وبيرشينج ـ ٢ التي تنوي دول حلف شمال الاطلنطي نشرها ومما لاشك فيه ان عدم تقيد «بول نيتزه» المفاوض الامريكي الرئيسي بهدف محدد بالنسبة لعدد الصواريخ يعني انه ستكون لديه مرونة اكبر في بحث ودراسة الافكار البديلة مع نظيره السوفياتي.

ان الوفدين السوفياتي والامريكي في هذه المفاوضات قد ناقشا خلال الصيف الماضي الاقتراح الخاص بالتوصل الى اتفاق يقضي بنشر خمس وسبعين قاعدة اطلاق صواريخ على كل جانب من الجانبين الا ان الفكرة قد قوبلت بالرفض من قبل موسكو وواشنطن والسبب هذه المرة ان الولايات المتحدة الامريكية تريد حساب عدد الرؤوس النووية وليس عدد الصواريخ ومما يذكر في هذا الصدد ان صواريخ اس. اس ـ ٢٠ تحمل ثلاث رؤوس نووية في حين تحمل صواريخ كروس وبيرشينج رأسا نوويا واحدا وتشير بعض التقارير الى ان هدف الاتفاق هو نشر ٣٠٠ قاعدة لاطلاق الصواريخ على كل جانب ويقل هذا العدد كثيرا عن عدد الصواريخ التي قام الاتحاد السوفياتي بنشرها بالفعل او التي تنوي دول حلف شمال الاطلنطي نشرها.

وبالرغم من ان فكرة وجود عدد متساو من الصواريخ على كلا الجانبين ومحاولة تقليل هذا العدد بقدر الامكان تبدو فكرة منطقية وعادلة الا انها لن تلقى ترحيبا من الجانب السوفياتي وعلى مدى عدة اشهر قادمة على اقل تقدير. ولقد شبه بعض المعلقين السوفيات خطط دول حلف شمال الاطلنطي الخاصة بالصواريخ طويلة المدى في اوروبا بازمة عام ١٩٦٢ التي نشأت عندما حاول خروشوف نصب عدد من الصواريخ في كوبا ومما لاشك فيه ان عرض هذه الفكرة قد يثير عاصفة من الغضب على الجانب السوفياتي وخصوصا اذا وضعنا في الاعتبار ان عملية حشد صواريخ اس. اس ـ ٢٠ قد استمرت على مدى فترة طويلة ومع ذلك فان الاتحاد السوفياتي قد يرفض ايضا قبول اى مقترحات خاصة بوضع حد اقصى لعدد صواريخه النووية المتمركزة على الارض عندما يدرك ان الولايات المتحدة الامريكية تستطيع عند الضرورة نشر صواريخ كروس بمناطق في عرض البحر.

ومن ناحية ثانية فقد تكون العقبة الرئيسية في سبيل تحقيق ذلك هي اصرار الولايات المتحدة على ان تتضمن اى اتفاقية وضع حدود قصوى على مستوى العالم تشمل الصواريخ السوفياتية في الشرق الاقصى الموجهة لضرب اهداف على الاراضي الصينية والواقع ان الولايات المتحدة الامريكية تريد لاسباب معروفة التأكد من ان موسكو لن تلجأ الى اعادة صواريخ اس. اس ـ ٢٠ المتحركة الى مواقع تستطيع منها تهديد اوروبا الغربية في اوقات الازمات المحتملة الا انه سيكون من الصعب ان يتم التفاوض بشأن صيغة تقضي بوضع قيود على الصواريخ السوفياتية في الشرق الاقصى.

وعلى اية حال فان الاتحاد السوفياتي سيبذل كل ما في وسعه حتى لاتحرز مفاوضات جنيف اى تقدم حتى نهاية العام الحالي على امل ان تؤدي المعارضة الشعبية في اوروبا الى الحيلولة دون نشر الصواريخ الجديدة لحلف شمال الاطلنطي دون ان تضطر موسكو الى تقديم تنازلات مقابل ذلك.

ومع هذا فقد طفت بعض القضايا العامة التي اثارها تراجع الولايات المتحدة الامريكية عن سياستها الاستراتيجية النووية على تلك الموضوعات التفصيلية ويتضح ذلك من دعوة الرئيس ريغان في الاسبوع الماضي الى اتباع استراتيجية دفاعية والجدير بالذكر ان كافة مفاوضات الحد من التسلح التي اجرتها القوى العظمى على مدى السنوات العشر الماضية كانت تقوم على اساس فهم مشترك بان نشر انظمة الدفاع المضادة للصواريخ الموجهة ذاتيا قد يؤدي الى تزايد خطورة وعدم استقرار الموقف الا ان هذا الفهم المشترك لتلك الحقيقة تزعزع واهتز بسبب الخطاب التلفزيوني الذي اجراه الرئيس ريغان.

ومع ذلك فانه لايمكن انكار ان الرئيس ريغان قد عبر عن هذه الاحتمالات على انها احد الطموحات الجادة والهامة وان تحقيقها ينطوي بالضرورة على التخلي عن معاهدة انظمة الدفاع المضادة للصواريخ الموجهة ذاتيا. ومن ناحية اخرى فان تحقيق ذلك قد يستغرق عدة سنوات وربما ثبتت استحالة تحقيقه. وبالرغم من ذلك فانه لابد وان بقية دول العالم تساورها الشكوك حول ما اذا كان اساس مفاوضات الاسلحة النووية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية مازال قائما ام انه قد اهتز بشكل خطير.

صراع في أمريكا حول سرية الاكتشافات والأبحاث العلمية..!

العلماء : القيود الحكومية حول تدفق المعلومات تعيق التقدم العلمي ..

الحكومة : العلماء يقدمون للشركات ما يحجبونه عن الحكومة ..

سان فرنسيسكو (ا . ب) من بول رايبورن) :

يقول عدد من العلماء والباحثين ان الضغط الذي تمارسه الحكومة والقطاع الصناعي من اجل فرض السرية على بعض الأبحاث سيؤدي في النهاية الى الحاق الضرر بالحرية التقليدية في التحقيق العلمي .

ويقول الباحثون ان ثمة قوتين ظهرتا مؤخرا من شأنهما اعاقة التقدم في الابحاث العلمية الاساسية . واحدى هاتين القوتين هي المجهود الذي تقوم به شركات التكنولوجيا العالمية لاخفاء الاكتشافات التي يمكن ان تتحول الى قطاعات مربحة ومنع وقوعها بين ايدي المنافسين . والقوة الأخرى هي محاولات حكومة الولايات المتحدة لمنع تسرب ماتعتبره تكنولوجية ذات اهمية استراتيجية الى الاتحاد السوفياتي .

يقول الدكتور لويس توماس ، مستشار معهد سلون ــ كيترينغ التذكاري للسرطان في مقابلة اجريت معه : (انني قلق للميل الجديد السائد لدى علماء الجامعات للسعي الى الابتكار في تسجيل انجازاتهم ولاقامة عالم خاص بهم في الجامعات . انني اعتقد بأن ذلك سيؤدي الى تحول الناس عن التحقيق الأساسي . ان هذا الامر سيغير الطريقة التي تسير بها الأمور العلمية وتغير نظرة الناس الى العلم .

وبالنسبة لقضية السرية التي فرضتها الحكومة الامريكية ، يقول بول غراي رئيس معهد مساتشوستس للتكنولوجيا : (ان جذور القيادة العلمية والتكنولوجيا لهذا البلد موجودة في الجامعات التي تستند قوتها الى المشاركة في استكشاف الاراء في ميادين التربية والعلوم .

ويردف قائلا : (ان التخلي عن هذا المبدأ في ميادين معينة يعني ان مؤسسات عديدة غير راغبة في القيام بأي نشاط في هذه الميادين مما سيؤدي الى هدر الجهود وفقدان العناصر الشابة المدربة في نفس الميادين التي تحاول الحكومة حمايتها) .

وقد انعكس قلق الحكومة في حادث هو الأول من نوعه وقع في سان دييغو في شهر آب الماضي حيث احتشد ٢٫٧٠٠ مهندس لحضور ندوة جمعية مهندسي الادوات البصرية والتصويرية . ومثل هذه الندوة لاتجذب عادة سوى الاخصائيين في هذا المضمار .

ولكن قبل يومين من موعد انعقاد الندوة سحب الباحثون بتردد ١٠٠ ورقة من أصل ٧٠٠ تقرير ابحاث كانت ستقدم الى الندوة ، والسبب ؟ لقد جاء تحذير من البنتاغون بأنه بالنظر الى وجود علماء سوفياتيين في الندوة فان عرض هذه التقارير سيكون مخالفا لأنظمة التصدير الهادفة الى حماية التكنولوجيا الحساسة .

وقد تناولت اوراق عمل عديدة مواضيع التكنولوجيا التي تصلح للاستكشاف العسكري . وعلى اثر هذا الاجراء الذي جاء من وزارة الدفاع ، قال جوزف يافر ، المدير التنفيذي لجمعية مهندسي الادوات البصرية في مقابلة مع مجلة علمية انه اذا تكررت مثل هذه المداخلات فان جمعيات علمية وهندسية اخرى غير جمعيتنا سوف تجد انها قد بدأت تخسر الاعضاء . وأضاف : (ولايخفى ان حضور ٢٫٧٠٠ عالم ومهندس هو شهادة على فائدة الندوة) .

والعلماء الذين يطلب منهم توضيح أسباب اعتمادهم على مثل هذه الندوات يجدون صعوبة في الاسهاب حول اهمية الاتصال العلني بالنسبة لتقدم العلوم ، ولكنهم لايخفون اقتناعهم بأن الاتصال البعيد عن ايتقيود في الاجتماعات الرسمية او اللقاءات غير الرسمية امر حيوي للمبادرات العلمية .

وذكر تقرير بعنوان (الاتصال العلمي والأمن القومي) لاكاديمية العلوم الوطنية صدر في شهر ايلول الماضي ان (الاتصال الحر بين العلماء يعتبر عنصرا جوهريا للتقدم العلمي)

وقد اعرب رؤساء خمس من الجامعات الامريكية التي تعنى بالأبحاث عن نفس الفكرة عندما بعثوا برسالة الى الحكومة وشددوا فيها على ان (فرض القيود على التبادل الحر للمعلومات بين العلماء والمهندسين من شأنه ان يحدث تغييرا جذريا في النظام الذي تولد عنه السبق العلمي والتكنولوجي الذي تحاول الحكومة الآن حمايته ، وأن ينتزع منها في المستقبل القريب اي شيء نريد حمايته) .

ومضى هؤلاء ، وهم رؤساء جامعات ستانفورد ، ومعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، ومعهد مساتشوستس للتكنولوجيا وجامعة كورنيل وجامعة كاليفورنيا قائلين ان افضل طريقة للحماية هي التأكد من تشجيع افضل المواهب على العمل في مجالات تخصصها وعدم محاولة بناء جدار من السرية حول الاكتشافات السابقة .

وذكر وليام هافنز ، استاذ الفيزياء بجامعة كولومبيا عدة حالات اعاقت فيها السرية التقدم العلمي المنشود . وفي احدى هذه الحالات ، كما يقول ، كانت الحكومة تزود العلماء المدنيين بعينات من الأورانيوم والبوتونيوم لاجراء ابحاث على الطاقة النووية ولكنها كانت في نفس الوقت تحجب عن هؤلاء العلماء معلومات تتعلق بالخواص التقنية المتعلقة بتلك العينات . وكانت النتيجة ان تصميم المفاعلات النووية تأخر على نحو كان يمكن تفاديه .

وفي حالة اخرى اعتبرت الابحاث الجارية حول الانصهار النووي ، وهو شكل من اشكال الطاقة ، من الامور السرية بالرغم من اصرار الباحثين على ان نزع صفة السرية عن تلك الابحاث سوف يجذب مزيدا من العلماء ويولد افكارا جديدة . ويقول هافنز انه عندما نزع غطاء السرية في النهاية عام ١٩٥٨ ، تمكن العلماء الامريكيون من اقتباس الشيء الكثير من الباحثين والعلماء السوفياتيين العاملين في نفس الميدان .

ويصر هافنز على انه في الحالتين المذكورتين الحقت المراقبة الحكومية على المعلومات الأذى بالأمن القومي بدلا من ان تعززه .

ولكن الاميرال بوبي راى اينمان ، نائب مدير وكالة الاستخبارات الامريكية ، يصر على ان دعوة العلماء الى علنية الابحاث امر يتجاوز حدوده احيانا . ففي خطاب القاه امام الجمعية الامريكية لتقدم العلوم حول قضايا الأمن الوطني قال الاميرال :

(اعتقد بأنه من الضروري الاشارة الى ان المزاعم العامة التي يلوذ بها العلماء حول الحرية العلمية هي امر ليس بالجيد الى حد ما في ضوء الترتيبات التي يتفق حولها الاكاديميون مع موارد التمويل الخاصة والشركات . فمثلا ، يبدو ان الاكاديميين لايجابهون صعوبة تذكر من قيود النشر النابعة من رغبة الشركات في حماية اسرارها التجارية) .

ودعا اينمان ، الذي كان قد اثار ضجة بين العلماء والباحثين بمحاولته الحد من ابحاث العلماء المدنيين حول الكتابة السرية عندما كان رئيسا لوكالة الامن القومي ، الى اعتماد السرية في عدة ميادين لاتعتبر من الميادين ذات الاهمية الاستراتيجية . وقال :

(ان الحاجة الى السرية وحماية بعض المعلومات في عالمنا الحاضر. واضحة ــ ان اي مراقب منصف يعترف ان هذه المعلومات تشمل مايتعلق ببيانات الكومبيوتر الثقيلة والخفيفة والأجهزة ، والأساليب الالكترونية الأخرى والليزر وتنبؤات المحاصيل واساليب التصنيع) .

وقال اينمان ان الدراسات السرية التي اجريت اظهرت (وجود تدفق كبير) للتكنولوجيا من الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفياتي .

وقد وافقت الاكاديمية الوطنية للعلوم والناطقة باسم المجتمع العلمي في الولايات المتحدة في دراسة النسخة غير السرية للتقرير الذي اعدته حول العلوم وقضية السرية على ان السوفيات ينجحون في الحصول على التكنولوجيا الامريكية . ولكن اللجنة المختصة باعداد الدراسة قد اكتشفت ايضا ان السوفيات قد حصلوا على ٧٠ بالمائة من معلوماتهم عن طريق الشراء غير القانوني والتجسس الصناعي المباشر ــ ليس ضد الجامعات .

ولكن التقرير لاحظ ان دوائر الاستخبارات تؤمن بوجود مسعى سوفياتي اكبر باتجاه الحصول على للمعلومات المتعلقة بالتكنولوجيا من الجامعات ومن مؤسسات الأبحاث الأخرى .

ويصر بعض العلماء على ان عجز السوفيات على تطوير تكنولوجيتهم الخاصة القادرة على التنافس مع الولايات المتحدة هو بحد ذاته دليل واضح على ان السرية ــ كما يمارسها الاتحاد السوفياتي ــ تعيق الأبحاث العلمية .

ومع ذلك ، فلا يستبعد ان تبذل قريبا جهود اكبر لاحاطة الابحاث التي تقوم بها الجامعات بضوابط امنية . وقد وضعت اسس مثل هذه المحاولة فعلا في ٢ ابريل عام ١٩٨٢ عندما وقع الرئيس الامريكي ريغان الامر رقم ١٢٣٥٦ الذي اعطى (سلطات لم يسبق لها مثيل للمسؤولين الحكوميين بالتدخل عندما يشاؤون لمراقبة النشاط العلمي الذي يعتمد على الدعم الفدرالي .

ويقول بعض النقاد ان نفس العلماء والرسميين الاكاديميين الذين يندلدون بجهود الحكومة لتقييد المعلومات لايتورعون عن اعطاء الصناعات الخاصة مايرفضون اعطاءه للحكومة .

ومن بين هؤلاء النقاد دافيد نوبل ، المؤرخ في معهد مساتشوستس للتكنولوجيا ومؤلف كتاب (اميركا بالتصميم ، علم ، وتكنولوجيا وقيام رأسمالية الشركات) . يقول نوبل :

(ان الجامعات مستعدة لان تتيح للشركات الاطلاع على ماتوصل اليه ، قبل النشر وقد وقعت عدة عقود خلال السنوات العشر الماضية منحت بها الشركات الخاصة مختلف انواع الحقوق والامتيازات التي كانت تعترض على منحها الحكومة) .

وبالنسبة لكيث ياماموتو ، عالم البيولوجيا المرموق في جامعة كاليفورنيا بسان فرنسيسكو ، تبدو المشكلة صارخة اكثر عندما يقبل الباحثون في الجامعات العمل بدوام جزئي في القطاع الصناعي . انه يقول ان مثل هذا الامر يحد من الاتصال بين العلماء . وكمثل على ذلك يذكر ان ثمة لربع شركات تعنى بهندسة الجينات الوراثية يمثلها باحثون في دائرته في الجامعة . والأمر الذي لابد منه في مثل هذه الحال ان الاتصال سيقل في مابين هؤلاء العلماء ، وبينهم وبين بقية العاملين في الجامعة .

ان قضية العلاقات الوثيقة التي تقام بين علماء الجامعات والقطاع الصناعي الخاص في الولايات المتحدة ليست قضية علماء افراد يقبلون المناصب الصناعية . بل ان الصناعات هي التي اخذت تنتقل الى الجامعات عن طريق التبرع بمنح مالية كبيرة لتمويل الأبحاث مقابل ان تخصص تلك الجامعات بعضا من ثمار جهودها وابحاث وحقوق استغلال واستثمار تلك الجهد للشركات المذكورة .

فمثلا ، قدمت شركة كيميائية المانية غربية مبلغ ٥٠ مليون دولار لمستشفى ماساتشوستس العام في بوسطن بموجب اتفاقية خاصة . وتقول نشرة "التعليم العالي ، ان الجامعات الامريكية تلقت خلال السنوات الثلاث الماضية اعلى التبرعات المالية من القطاع الصناعي منذ عام ١٩٢٠ ، وهذا في الوقت الذي بقيت فيه التبرعات الحكومية التي تعتبر مصدر التمويل الرئيسي على حالها تقريبا .

ان التعاون بين الصناعات والجامعات في الولايات المتحدة ليس بالأمر الجديد . فالمصانع تضم جهودها منذ وقت طويل الى جهود الجامعات . وصناعة الكومبيوتر هي المثل البليغ على هذا القول . فعلى بعد اميال قليلة من جامعة ستانفورد توجد عشرات شركات الكومبيوتر التي نشأت وترعرعت على الاكتشافات التي تمت في ستانفورد .

ولكن التنامي الكبير في ميدان هندسة الجينات والانتشار السريع للاكتشافات العلمية وامكانية تطبيقها تجاريا قد خلقت لأول مرة فرصة الاثراء المذهل امام العلماء الامريكيين .

وبهذا الشأن يقول الدكتور ستانلي فالكو في معهد الطب في الجامعة المذكورة : (لقد عرضت علي فرصة كبيرة لدخول الصناعة بمبالغ كبيرة . وفي احدى المرات قيل لي انني سأصبح مليونيرا في غضون ١٨ شهرا) .

وليس سرا ايضا ان الجامعات نفسها قد تفتحت ابواب الاثراء امامها . فجامعة ستانفورد التي لها اسهم في حقوق الصنع والماركة المسجلة لعدة مواد تعتمد على الهندسة الجينية ، كسبت مبلغ ٢٫٥ مليون دولار في سنتها المالية ١٩٨١ / ١٩٨٢ والمبلغ في ازدياد مضطرد .

ولعل هذا المبلغ ليس كبيرا بالنسبة لجامعة من حجم ستانفورد ، ولكنه عشرة اضعاف ماحصلت عليه الجامعة من حقوق الماركة المسجلة قبل عشر سنوات . وقد يكون ايضا بداية التصاعد الكبير في ايرادات الجامعة .

— الاميرال بوبي راى اينمان نائب مدير السي . اي . ايه سابقا وداعية تقييد المعلومات العلمية .

برقيات قصيرة

● ذكر سلاح الجو الفرنسي ان سلطات الطيران في ثلاثة بلدان كانت تبحث امس عن طائرة خاصة بمحركين مسجلة في بلجيكا بعد اختفائها اثناء قيامها برحلة من «سيون» في سويسرا الى «كالفي» في كورسيكا.

وكانت الطائرة اقلعت في وقت متاخر من يوم الجمعة الماضي واجرت أخر اتصال لاسلكي بعد اربعين دقيقة من اقلاعها مع مراقبي الحركة الجوية في جنيف ولم يكشف النقاب عن جنسيات الاشخاص الذين تقلهم الطائرة المذكورة.

● تم نقل بيضة ثالثة خاصة بنسور «الكندور» من العش الذي كانت موجودة به بعد ان اصبح العلماء يخشون تدميرها بسبب العراك بين الابوين وقد وضعت الان في حديقة الحيوان في سان دييغو.

وتجدر الاشارة ايضا الى انه بسبب هذا العراك فان البيضة ظلت مكشوفة طوال اربع ساعات دون ان يجلس عليها اي من الابوين وهذا قد تنتج عنه اضرار خطيرة بالنسبة للبيضة.

● ان اشهر معزة في اليابان لا تعرف باسمها وانما تعرف بقلبها.

فقد تم تزويد هذه المعزة بقلب صناعي وتم نقلها في عربة صنعت خصيصا حسب الطلب لتقديمها الى اجتماع طبي في «اوساكا» في الاسبوع الماضي وقد استغرقت رحلتها من طوكيو ١١ ساعة.

وكان القلب الصناعي تم زرعه لهذه المعزة في ١/مارس - اذار - الماضي وهو مؤلف من مضخختين بحجم قبضة اليد

وقال احد الاطباء ان هذه الرحلة تثبت امكانية نقل مرضى القلوب الصناعية الى مسافات بعيدة.

● اعلن البوليس الايطالي في ختام تحقيق استمر ثمانية اشهر اعلن امس انه اعتقل ٨٠ شخصا بتهم تجارة المخدرات وتزوير الاوراق النقدية.

وقد تم اعتقال ٤٣ شخصا في مدينة بولوجنا امس الاول

● ارتفع انتاج الشاي في الدول الرئيسية في العام الماضي بنسبة ٣٫٦٪ يبلغ حوالي ١٫٩ مليون طن متري

وكان الانتاج قد بلغ ١٫٨ مليون طن في العام ١٩٨١.

● قال ناطق ان برج ساعة «بيغ بين» في لندن يجري تزويده بسقالات تمهيدا لتنظيفه وترميم اعماله الحجرية وقد تستغرق هذه العملية ١٨ شهرا.

● ستصدر النرويج في ٣ مايو - ايار - القادم طابعين جديدين تقديرا لاعمال الموسيقار ايدوارد جريج (١٨٤٣ - ١٩٠٧) والفنان موستاف ويجلاند (١٨٦٩ - ١٩٤٣).

● يقول المزارعون والمسئولون المحليون في الهند ان النمور التي تسببت في مقتل حوالي مائة شخص بالقرب من احدى حدائق الحيوان المفتوحة في الهند اصبحت لا تخاف من الانسان وتعتبره فريسة طبيعية.

ولكن بعض مؤيدي المحافظة على البيئة يقولون ان السبب في حوادث القتل المذكورة هو اقتراب الانسان من أماكن وجود هذه النمور

وقد تم خلال هذه الفترة قتل سبعة من النمور المفترسة

● اوضح العلماء الامريكيون ان زيت العنبر الموجود في راس الحوت يمثل ثلث وزنه الكلي الذي يصل في المتوسط الى حوالي ٥٠ طنا.

والجدير بالذكر ان الحوت يختزن حوالي اربعة اطنان من زيت العنبر. وهو مادة شمعية ضاربة الى البياض تستخرج من راس الحوت وهي تمكنه مع عوامل اخرى من الطفو على الماء بينما هو في الاعماق.

● تجذب كل من ايطاليا واليونان واسبانيا والبرتغال ودول امريكا الشمالية العديد من السائحين الفرنسيين.

وبلغ عدد الفرنسيين الذين زاروا مثل هذه الدول في العام الماضي سته ملايين شخص.

● يبلغ تعداد سكان العالم في العام ٢٠٢٥ حوالي ثمانية مليارات ومائة مليون نسمة وسيبلغ في العام ٢٠٠٠ سته مليارات ومائة مليون نسمة.

وذكر تقرير لمنظمة اليونسكو صدر مؤخرا ان عدد سكان العالم حاليا اربعة مليارات و٦٦٤ مليون نسمة.

● عثر احد الفلاحين في ويلز في النهاية على القاتل الذي يهاجم قطيع اغنامه. فقد اكتشف ان هذا القاتل هو احد انواع الاوز.

ولا احد يدري كيف اتجه هذا الطائر لان يكون عدوانيا تجاه قطيع الاغنام. فقد تسبب حتى الان بقتل خروفين وتمكن من سحب خروف ثالث والقاه في احدى البحيرات.

● تدنى مجموع العاطلين عن العمل في المانيا الغربية في الشهر الماضي لاول مرة في حوالي سنة تقريبا، ولكن مسئولين قالوا ان هذا لا يشير الى تحسن في اقتصاد البلاد الذي يعاني من الكساد.

بنك معلومات هندي للأعشاب الطبية والعطريــة !

نيودلهي ــ ب . ت . ا : ــ

من اغرب المبتكرات التى خرجت بها آخر انباء الكمبيوتر فى الهند ، انشاء بنك معلومات يتناول الاعشاب والعطور ـ اذ يكفي بعد اليوم ان تقوم بالضغط على زر صغير حتى يقوم هذا الكمبيوتر الغريب باعطائك نبذة كاملة من المعلومات حول نحو ٥٠٠٠ نبتة طبية وعطرية مختلفة .

واذا كنت تود معرفة النبتة التى تحوي العطر الذي يلائمك فأن هذا البنك سيرسل لك بالبريد نشرة كاملة بالمعلومات المطلوبة واذا كنت تنوي معرفة الاستخدامات الطبية لاي من النباتات اوماهى نسبة انتاج هذه النبتة فى الهند فأن البنك يغنيك عن التنقيب في الكتب والصحف ويقوم بمدك بهذه المعلومات على الفور .

ان بنك المعلومات هذا هو ثمرة جهد طموح لمجلس البحوث العلمية والصناعية الذي تملكه الدولة ، وقد نجح حتى الآن فى حشد نحو ٥٠٠٫٠٠٠ شريط تسجيل وملف ومرجع سواء اكان ــــا او حول العطور والنباتات العطرية وقد بدأ هذا الجهد اعتبارا من عام ١٩٧٦ ولايزال مستمرا الى الآن حيث يتم تغذية الكمبيوتر على الفور بهذه المعلومات . وقد استأثر هذا الجهد بالاهتمام نظرا لتزايد الاهتمام خلال الفترة الاخيرة بالنباتات الطبية والعطرية مع ازدياد الريبة حول الاثار العكسية لبعض التركيبات العضوية .

هذا وقد شرعت شركات الصيدلة والباحثون العلميون والمستشفيات وصانعو العطور باستخدام معلومات هذا البنك التى يقوم بجمعها وحشدها فريق من العلماء .

وتكتشف دائرة المعلومات حول كل نبتة او دواء او عطر بحيث هناك فصول للاثار السامة او البيولوجية للنبات وارقام تتناول حجم تصديرها واستيرادها او المنطقة المزروعة منها ومساحتها وتوافر بذورها ونوع المخصبات المطلوبة مما يمكن الحصول عليه بسهولة من هذا البنك .

ويستقر مسؤولو هذا البنك بتوسعة مدى معلوماتهم عن طريق المشاركة مع اقطار اخرى غنية بالمعلومات حول هذا القطاع كالصين واليابان . وتضمين معلومات حول نباتات وادوية وعطور هذين البلدين .

واما فى الوقت الراهن فان معلومات البنك تصله من مصادر اولية وخاصة من الصحف وتقارير الباحثين . وهناك مصادر اخرى كالنشرات الكيماوية والبيولوجية والطبية ونشرات مكاتب الكومنولث الزراعية التى يقوم البنك بزيادة معلوماته المختزنة منها .

كنوز نيجيريا في معرض القديمة باستوكهولم

استوكهولم ــ افتتح في العاصمة السويدية مؤخرا متحف يقوم بعرض الفنون النيجيرية القديمة وتمتد فترة هذه الفنون من عام ٥٠٠ قبل الميلاد الى القرن الثامن عشر وهذه الاعمال الفنية والرسوم مصنوعة من مواد قوية غير قابلة للتلف كالبرونز والعاج ومن نوع يماثل اعظم الاعمال الفنية الدولية . ومما يذكر انه وحتى مدة قصيرة كان معظم هواة جمع الاثار القديمة يهربون من الفنون الافريقية لان معظمها كان مصنوعا من مادة الخشب وهي مادة سريعة التلف بفعل الطقس الافريقي بحيث لا تتعدى المائة سنة ولكن جنوح الفن النيجيري نحو مزيد من الاعمال الثابتة فقد اوجد له هواة جددا

ومعلوم ان هذه الاثار النيجيرية معظمها ملك للمتحف النيجيري وقد اطلق على العرض اسم (كنوز نيجيريا القديمة) وسبق لهذه الاثار الفنية الثمينة ان تم عرضها في نيويورك واوسلو قبل السويد وهي المرة الاولى التي تقوم بها حكومة نيجيريا باخراج هذه الاثار من البلاد لغرض القيام بمعارض فنية خارج الحدود .

«تاكسي ٨٠» .. نظام جديد يستخدم الكمبيوتر في السويد !

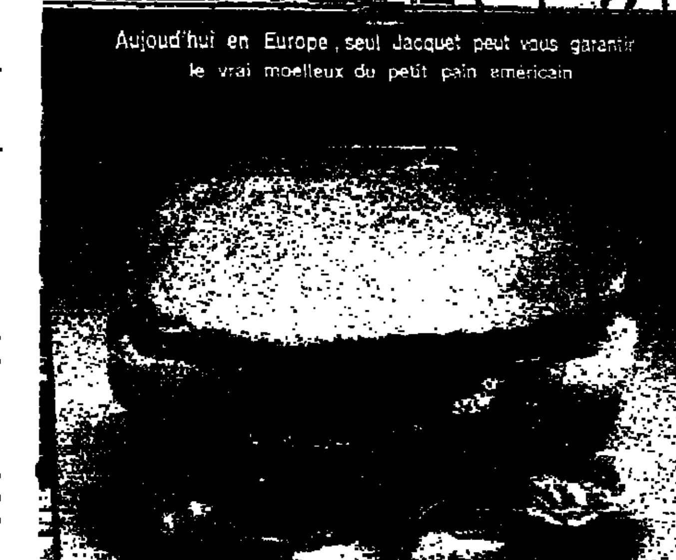
استوكهولم ـ بدأ العمل في غوتمبرغ جنوب السويد بطريقة حديثة تقوم على استدعاء التاكسي بالكمبيوتر . وقد اطلق على هذه الطريقة اسم/ تاكسي ٨٠ . ومن المعتقد انها ستعمل على حل اختناقات المرور الكبيرة التي يشكو منها قطاع سيارات الأجرة في السويد ، وبنفس الوقت اختصار ٣٠٪ من الوقت الضائع الذي يصرفه سائقو التاكسي في السير بالشوارع دون ركاب وبحثا عن زبائن ، وتعتمد هذه الطريقة على نقل الاستدعاء الهاتفي الى جهاز كمبيوتر خاص يقوم بتنظيم عمل سائقي سيارات الاجرة واصدار الأوامر لهم على مبرقات صغيرة مثبتة في سياراتهم .

وقد ابتكرت هذه الطريقة الجديدة التي من شأنها حل ازمة اختناقات المدن شركة سويدية في استوكهولم بناء على طلب خاص من شركات نقل الركاب بالأجرة في المدن السويدية والتي وظفت نحو عشرة ملايين دولار امريكي في هذا المشروع .

ولاتحتاج هذه العملية الهامة لتنظيم عمل سيارات الاجرة الا لعامل تلفون واحد يقوم بتلقين الكمبيوتر طلبات الزبائن وعندها يقوم الكمبيوتر بمراجعة سجل خاص تتضح فيه سيارات الاجرة التي تحتاج لركاب والقائمة في جوار مكان الطلب ويصدر امره لاحدها ويبلغ عامل التلفون الذي يقوم بابلاغ طالب سيارة الاجرة ولاتستغرق هذه العملية اكثر من دقيقتين اما الأمر من الكمبيوتر للسيارة فيتم على مبرقة طابعة صغيرة شبيهة بالتلكس ، تقوم بتحديد عنوان الزبون ووجهته لسائق سيارة الاجرة .

وهكذا يحل الكمبيوتر محل المناداة بالاصوات التي كانت سائدة في الماضي ، بما يعطي قدرة اكبر على التوزيع ومما يسهل تحديد امكنة سيارات الأجرة المتواجدة وفيما اذا كانت مشغولة أم لا ، مما يؤمنه الكمبيوتر بسهولة وبكلفة بسيطة .

وقد اخذت شركات التاكسي في المدن السويدية بالاستعداد للبدء بتطبيق هذا النظام الجديد بدءا من اواخر السنة الحالية ، اما التكاليف المدفوعة لتطوير هذا النظام فتقول الدراسات انه سيتم استعادتها في سنتين بغوتمبرغ وفي سنتين ونصف في مالمو .



تغيير عادات الطعام !!

اشتهر الاوروبيون باهتمامهم البالغ في الجلوس حول مائدة الطعام لاطول مدة ممكنة . فوجبة الغداء او العشاء في اي مطعم فرنسي مثلا تحتوي العديد من الاصناف التي تأتي الواحدة بعد الاخرى . والسبب كما يقال ان الجلوس الى مائدة الطعام هو الفرصة الوحيدة للاسرة الاوروبية للتجمع وممارسة العلاقات الاسرية.

والذي حدث الان هو انتشار موجة الاكل السريع ، هذه الموجة القادمة من العالم الجديد لتقول للاوروبيين ان روح العصر العملية لم تعد تسمح باضاعة الوقت الثمين في مجرد الاكل وخاصة في وجبة الغداء التي يعود الناس بعدها لممارسة اعمالهم مما يتطلب منهم ان يكونوا خفيفي المعدة ليتمكنوا من اداء العمل في حالة صحو تام.

ومؤخرا اقيم في بورت دي فرساي بباريس معرض دولي للاكلات السريعة في محاولة لاقناع الفرنسيين بالتخلي عن عاداتهم «الغير عملية» . ولكن العيب في هذه الوجبات السريعة هو دخول كثير من المواد الكيماوية في صنعها بهدف انضاجها بسرعة وهو قد يؤثر سلبيا على الصحة العامة على المدى البعيد . فهل يقتنع الفرنسيون ؟!

عدسة ممدوح أنور
باريس ـ مكتب الرياض







اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١١ ابريل ـ نيسان ـ وهو اليوم ١٠١ من العام ١٩٨٣ . وتبقى ٢٦٤ يوما على نهاية العام.

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٥٦٤ ـ معاهدة سلام طروادة تنهي الحرب بين انكلترا وفرنسا.

١٧١٣ ـ معاهدة سلام «أوترخت» بين فرنسا وبريطانيا وهولندا والبرتغال وبروسيا.

١٨٩٤ ـ اعلان اوغندا محمية بريطانية.

١٩٦١ ـ نيجيريا تفرض مقاطعة شاملة على التجارة مع جنوب افريقيا.

حاول ايقاف سيارة الاميرة فأرسلوه الى مصحة عقلية ..

بيرث ـ اب :

ادخل رجل قفز امام عربة الاميرة ديانا اثناء سيرها في مدينة بيرث الاسترالية يوم الخميس الماضي الى مصحة غاريلاند العقلية هنا بانتظار تقديمه الى المحاكمة في الشهر القادم .

وذكر ان الرجل المذكور يدعى غراهام ميلز (٣٠ سنة) وهو طالب في جامعة استراليا الغربية كما ذكر انه قفز امام العربة الرولز رايس وحاول ايقافها بينما كانت ديانا متجهة لزيارة مستشفى الاطفال في المدينة مما ادى الى انحراف السيارة عن الطريق .

ومن جهة اخرى ذكر ان رجال الأمن المرافقين لولي العهد البريطاني الامير تشارلز حاولوا منع امرأة بدأت تسبح تجاه الامير بينما كان يقوم بالسباحة صباح الجمعة في ساحل نورث كوتيسلو حاولوا منعها من الاقتراب منه لكنهم توقفوا بعد ان خاطبها الامير قائلا (هالو ليسلي) !

ويذكر ان ليسلي ميدوور هذه (٢٩ عاما) وزوجها ريتشارد التقيا الامير لاول مرة في غربي استراليا عندما كان يقوم بزيارة للمناطق قبل ثلاث سنوات .

مغامران ، ايطالي وبريطاني يتسابقان للوصول الى سقف العالم

خليج رزولوت ـ كندا ـ رويتر :

يتنافس ايطالي سبق له ان دار حول العالم على متن يخت ومتسلق جبال بريطاني على ان يصبح كل منهما اول رجل يسير بمفرده الى القطب الشمالي .

ولايزال الطقس ملائما نسبيا حتى الآن بالنسبة للرجلين امبروسيو فوغار البالغ من العمر ٤٢ عاما والذي يعمل صحافيا في ميلانو وديفيد همبلمان ـ ادامز البالغ من العمر ٣٦ عاما ، من مدينة بريستول البريطانية . ولازالت الدببة القطبية على مبعدة من المغامرين .

ولم يكشف النقاب بعد عن المكان الذي وصل اليه الرجلان الآن . وكان همبلمان ـ ادامز اصيب في احد اضلاعه بينما كان يشق طريقه بصعوبة في مجاهل الدائرة القطبية الشمالية وتقول تقارير اذاعية انه بدأ المسير من معسكره في قرية اوريكا في جزيرة اليسمير شمالي غرب كندا .

وقد بقي كلوديو شارتاز مدير معسكر فوغار في خليج روزولوت ، ايضا في المنطقة الشمالية الغربية من كندا حيث قال لرويتر ان مجاهل القطب الشمالي ليست مشكلة بالنسبة لفوغار وقال لقد اعتاد فوغار على الوحدة ، فقد ابحر حول العالم مرتين على متن زورقة الشراعي .

ويتحدث شارتاز مع فوغار كل مساء بواسطة جهاز لاسلكي وقال «ان فوغار هناك منذ ٣١ يوما الآن وقد يحتاج الى شهر آخر او ٥٠ يوما ليصل الى القطب . ولايزال الطقس لطيفا رغم ان الجليد كان عنيفا في البداية» .

ويتوقف فوغار الذي يصحبه كلبه كل يومين ليستريح لمدة يوم كامل ، ووفقا لشارتاز فانه لايرغب في دخول سباق مع الرجل الانجليزي . وقال انه قد يظل في القطب الشمالي لمدة ٥٠ يوما .

ويقلع الطيارون كل عشرة ايام من هذه القرية القطبية التي تقع على سقف العالم لتزويد همبلمان ادمز بالمواد الغذائية.

ويستخدم الطيارون طائرة بمحركين تحتاج الى مدرج هبوط من الجليد المسطح يصل طوله الى ٥٠٠ مترا . وقال احد الطيارين «اننا نصل بسرعة ونحيي همبلمان ادامز بسرعة ونعود قافلين بسرعة» . وقال انهم زودوه بأجهزة فيديو . وعن الطقس قال انه مستقر حتى الآن وان الدببة القطبية لم تسبب له اي مضايقات حتى الآن .

● بعيدا عن السياسة ●

أعلى نسبة انتحار في العالم توجد في جزر الباسفيك !

هونولولو (ا . ب) :

يقول الباحثون ان الشبان في مجموعة جزر ميكرونيزيا يقتلون انفسهم بنسب هي اعلى نسب من نوعها في العالم . ولايعرف احد في الوقت الحاضر طريقة لوقف موجة الانتحار هذه .

يقول القس فرنسيس هيزل والدكتور دون روبنستاين ان الانتحار قد تحول خلال العشرين سنة الماضية الى مايشبه الوباء المتفشي ، وان الانتحارات (المقلدة) قد اخذت ترفع المعدلات .

وقد بلغ الانتحار شأنه بين الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٣٠ سنة بحيث انه بات (الطريقة المقبولة) لتسوية المشاكل الاجتماعية في الجزر حيث الهدوء والانسجام هما من الامور التي يحافظ عليها الناس .

ويقول هزل ، وهو راهب جيزويتي يتولى منذ ١٨ سنة منصب مدير مدرسة كزافية الثانوية في جزر تروك ، حيث معدلات الانتحار اعلى من اماكن اخرى ، ان (الانتحار هو سبب الموت الرئيسي بين الشباب منذ سنوات طويلة) .

وكان هزل الشخص الأول الذي انتبه في عام ١٩٧٧ الى تكاثر حوادث الانتحار فنشر مقالا عن المشكلة في احدى المجلات . ومنذ ذلك الوقت يقوم روبنشتاين الباحث في (مركز الشرق والغرب) في هونولولو بجمع المعلومات عن المشكلة ، ولكن ايا من الاثنين ليس جاهزا بعد لعرض اية حلول . بل الحقيقة ان هنزل يعترف انه لايعرف مايمكن عمله حيال الموجة .

ويقول هنزل وروينشتاين ان الاحصاءات التي قاما بجمعها في المنطقة الواقعة تحت الوصاية الامريكية في المحيط الهادىء ، والتي يبلغ عدد سكانها ١٢٠ر٠٠٠ نسمة ، ان معدل الانتحار يبلغ ٢٧ شخصا بين كل ١٠٠ر٠٠٠ شخص ، اي ضعف المعدل العام في الولايات المتحدة .

ولكن اذا تم تحليل هذه الأرقام وفقا للمناطق الجغرافية ثم اعمار المنتحرين ، فانها تكتسب طابعا دراماتيكيا اكثر . فالمعدل بين سكان مجموعة تروك الذكور الذين تتراوح اعمارهم بين ٥ و٢٥ سنة يبلغ ٢٥٠ منتحرا بين كل ١٠٠ر٠٠٠ شخص . وهذا اعلى بعشرين مرة من المعدل في الولايات المتحدة .

ويعيش على جزر تروك التي تبعد ٣ر٥٠٠ ميل غربي هونولولو ، حوالى ٤٠ر٠٠٠ شخص ويقول هنزل ان الانتحار ينتج عادة من خلاف يقع بين شاب ووالديه اومع شقيق له حول (امور سخيفة) .

ويستشهد هنزل بحادث انتحار مراهق في السادسة عشرة من عمره شنقا ، بعد ان رفض والده اعطاءه دولارا واحدا وفي حادث آخر شنق صبي في الثالثة عشرة نفسه بعد ان وبخته والدته على امر ما .

وعادة تقع حوادث الانتحار بشكل مسلسل ، بان يقبل شاب على الانتحار فيهرع عدد من الشبان الى تقليده .

وفي البداية ، اعتقد هنزل ، بناء على طبيعة تلك الحوادث ، ان ضغط التطور العصري في المجتمعات التقليدية التي تقطن الجزر ، هو سبب تزايد حوادث الانتحار . ولكنه عندما اخذ يلقي نظرة عن كثب لاحظ وجود نسق توتر في العلاقات العائلية ، وعلى الأثر استنتج ان الانتحار لم يكن عملا عفويا ابن ساعته ، بل نتيجة لوضع دائم لايطاق .

ويعتقد هنزل وروينشتاين الآن ان الانتحارات المذكورة قد تكون نتيجة لاختلال الميكانية الدفاعية التقليدية في الجزر . فروينشتاين يقول ان الشبان في الجزر يستخدمون الانكفاء والحرد ـ مثل ملازمة الصمت او الامتناع عن تناول الطعام ـ للاعراب عن السخط او الخجل وهذا مايسمى بلغة مجموعة جزر تروك (امونوموم) .

ويقول هنزل ان (امونوموم) هو استراتيجية دارجة يعتمدها سكان جزر تروك للتنفيس عن المشاعر القوية ... اي عندما يكون من غير الملائم اظهار هذه المشاعر علنا .

الا ان تلك الاستراتيجية بدأت تتخذ اشكالا من العنف خلال السنوات العشرين الماضية وهنزل يقول ان الانتحار قد يكون الحد الأقصى المتطرف للامونوموم ـ اي الحاق الأذى بالنفس من اجل الحفاظ على العلاقات القيمة .

هنزل وروينشتاين لايدعيان انهما يعرفان العلاج . يقول هنزل : (انني لا اعرف اية وسيلة علاج تقليدية ، كتقديم المشورة واقامة خط ساخن لمنع الانتحار ، يمكنها ان تنفع هنا ، اذ لم يحدث ان جاء الي احد ليقول انه سوف يقتل نفسه) .

ويضيف قائلا :

(كنت اعتقد انه بتوفير نشاط اكبر للشباب مثل لعبة كرة السلة وكرة المضرب قد يساعد الى حد ما . اما الآن فلا اعتقد شيئا كهذا) .

٩٦ طفلا يموتون يوميا من سوء التغذية في جنوب افريقيا !

دوربان ـ ب.ت.ا :

جاء في دراسة علمية صدرت في دوربان ان ٩٦ طفلا وولدا يموتون كل يوم من سوء التغذية في جنوب افريقيا .

وقد كشف عن هذه الحقيقة رئيس قسم طب الاطفال في جامعة ناتال الطبية بروفسور الي موس في تقرير نشرته وكالة/ بريس ترست في جنوب افريقيا .

ويقول الدكتور موس ، الذي قام بدراسات موسعة حول سوء التغذية في جنوب افريقيا وجمع معلوماته من احصائيات المستشفيات ، ان ٢ الى ٣٪ من مجمل اطفال جنوب افريقيا السود يعانون من سوء التغذية كما يعاني بعض الاطفال الآسيويين من سوء التغذية ايضا .

وان ٤٠٪ من مجمل الأطفال الذين قبلوا في مستشفيات البلاد الكبيرة تبين انهم يعانون من سوء التغذية المزمن وان ٢٠٪ من هؤلاء الاولاد لا يمكن انقاذهم وبالتالي هم عرضة للموت .

واضاف البروفسور موس قوله انه وبناء على هذه المعلومات فهذا يعني ان ٣٠ر٠٠٠ ولد يموتون كل عام في جنوب افريقيا من مرض سوء التغذية ، وسببه نقص الغذاء الملائم .

وقال ان الطفل الذي لايحصل على التغذية الملائمة فانه يعاني من اضطرابات عضوية وعقلية معا وان هناك امثلة عديدة تسمح لنا بالربط بين نقص الغذاء ونقص نمو الدماغ وخاصة في السنوات الخمس الأولى للحياة .

الاتفاق: أعطني .. واسمعي ياأندية ..!

على قدر أهل العزم تأتي العزائم!

الاتفاق لايملك شعبية الهلال .. ولا إمكانات الأهلي .. ولا عراقة الاتحاد ولا منافسات النصر .. لكنه يملك الطموح .. !

"خليل" دليل على نجاح الكفاءة الوطنية .. وتكريمه تكريم لكل القدرات

اكتب ياتاريخ .. واشهد يازمن .. بأن هذا حدث يوم الجمعة ١٤٠٣/٦/٢٥هـ

كلمة واحدة فقط سر التفوق الاتفاقي

لن اهنيء الاتفاق على ماحققه بفوزه ببطولة الدوري العام لهذا الموسم .. ولا خليل الزياني المدرب الوطني الذي قاده الى هذا الانجاز .. ولا ادارة الفريق .. !

لان معنى ذلك وضع الاتفاق في مصاف الفرق التي فازت بالبطولة في سنوات خلت وسبق تهنئتها هي الاخرى .. ولان هذا ليعني وضع خليل الزياني في موضع مدربي تلك الفرق .. وادارة الاتفاق ايضاً .. فما قدمه هؤلاء يفوق ماقدمه اولئك .

بقلم : عبدالله الضويحي

●● فالاتفاق فاز بالبطولة دون هزيمة ولاول مرة .. وهذا انجاز لم يسبق اليه .

وخليل الزياني .. قدرة وطنية قاد فريقه الى البطولة .. وهذا انجاز لم يسبق اليه ايضا ..

وادارة الفريق اعطت الثقة لخليل .. وهذا انجاز لم تسبق هي الاخرى اليه .

وحتى لوقرنا التهنئة .. بالعبارات المعروفة الدالة على نبوعها من الاعماق .. وما إلى ذلك فانها تظل قاصرة .. لأن الانجاز اكبر والعمل يفوق التصور .

ومهما اتعب الانسان نفسه في البحث في قواميس اللغة عن مرادفات لعبارات التهنئة .. يظل هناك فجوة بين القدرة على التعبير .. وصياغة المشاعر .. والاحاسيس ..

والقول الذي ينطبق على الاتفاقيين ومدربهم وادارتهم هو ماقاله الشاعر : ـ

(على قدر اهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتكبر في عين الصغير صغارها
وتصغر في عين العظيم العظائم)

ولعل روعة الانجاز .. وعظمته تتجلى في اتفاق الجميع بمختلف ميولهم ورغباتهم على احقية الاتفاق بالبطولة وتهنئته عليها .. وهو مالم يتوافر في كل البطولات السابقة ..

ففي السنوات الماضية عندما فاز الهلال ثم الاهلي فالنصر ظلت فئات تتحسر على ضياع البطولة وتتدم عليها .. وهذا شيء طبيعي

الا في هذا الموسم .. فقد اجمع الكل ولاول مرة على كفاءة الاتفاق .. واحقيته .. وهذا يدل ولاشك على انه اهل له .. وكأن البطولة لا تصلح الا للاتفاق .. وان الاتفاق لا يصلح الا لها ..

ولم يكن مفاجأة ان يفوز الاتفاق بالبطولة هذا الموسم .. بل الغريب .. والمفاجأة ان يتأخر فوز الاتفاق الى هذا الموسم .. فقد كان اهلا للبطولة من قبل ..

فالاتفاق او مارد الدهناء الذي قلب الموازين والتوقعات عام ١٣٨٨هـ .. عندما فاز بكأس جلالة الملك المعظم .. امام الهلال .. في اعظم انجاز .. يعود اليوم .. بعد خمسة عشر عاماً ليحقق انجازاً اخر لايقل عظمة .. بفوزه بدرع الدوري العام .. بل ان الموقف .. والمشوار اكثر صعوبة .

فاذا كانت الاندية في ذلك الوقت متشابهة في ظروفها .. ومحدودية امكاناتها .. فانها اليوم في وضع مختلف تماماً ..

فالاتفاق لايملك شعبية الهلال ولا امكانات الاهلي .. ولا عراقة الاتحاد .. ولا منافسات النصر .. لكنه يملك ماهو اكبر من هذا كله.. يملك الطموح .. والاصرار .. والعزيمة ..والاخلاص .. وهذا في حد ذاته كفيل بان يصنع المعجزات .

وعندما اضرب المثل بتلك الاندية الاربعة لانها هي التي تسمي (بالكبار) .. والتي ثبت بالدليل القاطع منذ زمن .. وتأكد يوم امس .. من هم الكبار فعلا ..

الكبير ليس بامكاناته المادية.. ولا امكاناته الفنية .. ولكـــن بعطائه .. ومايقدمه .. !

●● وفي مشوار الخمسة عشر عاماً التي فصلت بين بطولة الكأس عام ١٣٨٨هـ . وبطولة الدوري لهذا الموسم ١٤٠٣هـ . لم يكن الاتفاق بعيداً عن سماء البطولات .. بل كان له في كل يوم سجل خالد .. من البطولات غير الرسمية .

كان بطلا في الصمود لكثير من الرياح المسيرة (بتشديد الياء) .. التي كانت تهب في مختلف الاتجاهات وفي مواسم مختلفة .. ويصور صياغته .. لكن الجهاز الذي ركبه الاتفاقيون .. لمعرفة اتجاه الريح كان دقيقاً في حساباته فكانوا يعرفون مصدر هذا الريح.. واتجاهاته .. للعمل على تلافيه .

فكان بطلا في تقديم الكثير من العناصر لمنتخبنا الوطني .

وكان بطلا في خطف الاضواء في وقت كانت تبتعد عنه ..

والاتفاق لم يفز بالبطولة لانه جمع (٢٧) نقطة .. بفارق نقطة عن زميله ومنافسه الهلال .. لان هذه المعلومة ستدخل سجلات اتحاد كرة القدم كغيرها عندما فاز الهلال والأهلي والنصر .. لافرق..

لكن التاريخ سيسجل في صفحة من صفحاته البيضاء .. مايلي : ـ

« انه في يوم الجمعة ١٤٠٣/٦/٢٥هـ . الموافق ٨ ابريل ١٩٨٣ .. فاز فريق نادي الاتفاق من الدمام بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية بقيادة مدربه الوطني خليل الزياني بدرع الدوري العام للاندية الممتازة دون هزيمة . وهو انجاز لم يسبقه اليه اي ناد في تاريخ المملكة» .

والتاريخ عندما يسجل .. تظل حقوق التسجيل لديه محفوظة .. لايستطيع احد مهما أوتي من قدره او اسلوب السطو على هذه الحقوق .

والاتفاق فاز بالبطولة .. لان مثلث البطولة الاتفاقية (الادارة ، المدرب ، اللاعبين) كان متطابق الاضطلاع ..

فلم يكن متطابق الضلعين بحيث يختلف طول الضلع الثالث..

ولم يكن مختلف الاضلاع .. بحيث يكون لكل ضلع طوله الخاص ..

وكان متطابق الاضلاع ..وهذا يعني ان زواياه متطابقة .. فالتقارب بين كل ضلعين من هذه الاضلاع متساوية ..

فلم يكن قائم الزاوية بحيث يعتمد ضلعان على بعضهما .. ويظل طول الضلع الثالث معتمدا ومتغيراً حسب الضلعين الآخرين.

ولم يكن مختلف الزوايا .. وهذا يؤدي الى اختلاف اطوال الاضلاع ..

ولذلك فقد تكاملت العناصر الثلاثة مع بعضها البعض لتصنع هذا (الاتفاق ..) !

واذا كانت نتيجة مباراة النصر والهلال الاخيرة وخسارة الهلال للمباراة دفعت بالاتفاق الى البطولة .. فان هذا لايعني مطلقا وضع اى معادلات او فرضيات تنفي الزعامة عن الاتفاق .. لان بوادر البطولة كانت بادية على محياه .. مُنذ بداية الدوري عندما بدأ في حصد النقاط الواحدة تلو الاخرى ..

ولان اعداد الفريق من الناحية النفسية والفنية كان جيداً ... ومتناسبا مع ظروف الدوري ومتطلباته . فكان المستوى الفني للفريق يسير بشكل تصاعدي ..

حتى وصل ذروته في نهاية الدوري وهي الطريقة السليمة والصحيحة لاعداد اي فريق ..

لنقف الآن .. عند كل ضلع من الاضلاع وقفة قصيرة .. دون ترتيب مسبق .. (مع الاحتفاظ بالالقاب) ..

●● اللاعبون : ـ

لعل مايمتاز به لاعبو الاتفاق.. وجعلهم يصلون الى ماوصلوا اليه اخلاصهم وتفانيهم في حب ناديهم وتحركهم ككتلة واحدة .. واحترامهم لمدربهم .. وتنفيذ جميع تعليماته .. رغم ظروفهم العملية .. ومتابعة جهات عملهم الدقيقة لهم .. ومحاسبتهم على التقصير . !

●● الادارة : ـ

المتتبع لسير الدوري يلمس قلة التصريحات لادارة الاتفاق .. وعدم الدخول لها في اي نوع من التصريحات اللامسئولة التي لاتخدم المصلحة العامة .. بل كان العمل هو شعارهم ..

ويكفيهم فخرا منحهم الثقة للمدرب الوطني كخطوة جريئة لم يسبقوا اليها ..

قد يقول قائل .. ان هناك اندية منحت الثقة للمدرب الوطني .. وهذا المدرب قادها لبطولة الكأس وهذا صحيح .. لكن منح الثقة للمدرب الوطني في ظل هذه الظروف التي تتعاقد فيه الاندية (الكبيرة !!) مع (فطاحلة) المدربين .. وتتسابق فيه هذه الاندية لابرام العقود .. هي العلامة التي تسجل لصالح هذه الادارة ..

لقد اختصر الاستاذ عبدالعزيز الدوسري بجهود عام كامل بكلمة واحدة .. عندما سألوه عن السر في فوز الاتفاق فقال :

«لان اللاعبين يتأدبون المدرب خليل بـ (أبو ابراهيم) !» وهذه كلمة لها مدلولها .. الكبير

●● المدرب : ـ

الحديث عن خليل الزياني ذو شجون وهو حديث يطـــول .. ولا يمل .. ويصعب اعطاؤه حقه في حيز كهذا ..

خليل القدرة الوطنية .. صاحب الامكانات المتواضعة .. لم يسبق له ان لعب في كأس العالم .. ولم يقد فريقه الى هذا الشرف .. ولم ولم ..

لكنه تفوق على من يملكون تلك الامكانات وذلك التاريخ .

خليل .. ليس مدربا محترفا .. يطلع ليلا .. ويخطط صباحا .. وينفذ مساء فهو موظف يعمل على فترتين .. ويحاسب عن اي تأخير..

وهو رب اسرة يملي عليه الدين والواجب والضمير رعاية هذه الاسرة .. ومع ذلك تفوق على آخرين جاءوا الى هذا التدريب فقط ويملكون من الوقت والظروف مايفرض عليهم التفوق فـــي العطاء ..

ولعل نجاح خليل برهان واضح .. على ان القدرات الوطنية قادرة على العطاء والتفوق متى ماأعطيت الفرصة ومنحت الثقة كاملة ..

واذا كان الاتحاد السعودي لكرة القدم منح خليل وسام الاتحاد فهو لايعني ان هذا الوسام هو مكافأة خليل .. لانه يدرك ان مكافأة خليل في منح الثقة والتشجيع والدعم الذي يجده من مختلف الفئات .. ولكن الاتحاد منح خليل هذا الوسام وهو يعني منح القدرة الوطنية ممثلة في خليل الزياني الثقة .. والتقديـــر والاعزاز ..

●● ويطول الكلام .. ويصعب التوقف .. ويضاف الى سجل الاتفاق الخالد .. انه سيمثلنا في بطولة كأس مجلس التعاون .. ودوري ابطال العرب .. وهذا لعمري قمة الفخر .. ولا داعي للحديث عن هذه النقطة .. حتى لاينطبق المثل (بيع الفحم على اصحاب مقاطعة نيوكاسل) لان ادارة الاتفاق اكبر من ان توجه لمثل هذه المواضيع .

والله من وراء القصد



● خليل الزياني

● عبدالله الدوسري









● الاتفاق

فروسيـة .. فروسيـة .. فروسيـة

● صراع عنيف بين انتصار ومحبوبة مشعل

كتب ـ عمر باشراحيل

يتجدد لقاء عشاق الفروسية عصر اليوم ضمن الحفل الاسبوعي والذي سيشهد الشوط الخامس فيه صراعا قويا على كأس جامعة الملك فيصل والمخصص لخيول الدرجة الأولى المحلية ومسافته ١٦٠٠م

ويشترك في هذا الشوط ما يلي:

(الظافر) للامير بدر بن فهد بن سعد جواد قوي برز في المسافات الطويلة رغم خسارته غير المتوقعة الاسبوع الماضي فهو يسعى جديا لتحقيق بطولة اليوم وخياله اليوم سعيد احمد .

(انتصار) للامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز فرس سريعة وقوية وهي صاحبة الحظ الاوفر لنيل هذه الكأس وخيالها الطاف مبارك .

(رايه) للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز فرس حققت بطوله اشواط عديدة عادية وتنافس اليوم على مراكز متقدمة وخيالها قدير جودت .

(ممدوح) للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز حصان طيب صاحب مستوى عال قدم مستويات كبيره وينافس اليوم على مراكز متقدمه وخياله كيفن.

(هناء) للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز قدمت مستويات جيدة وحققت مراكز متقدمه وتنافس اليوم بقوة على بطولة اليوم وخيالـها على خير الدين .

(نيبان) للامير تركي بن بندر بن فهد بن سعد وهو الحصان القادم بعد غيبة ومن المحتمل منافسته اليوم وخياله اليوم رسول.

(محبوبة مشعل) للامير مشعل ابن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وهي مرشحة اليوم لنيل هذه البطولة لما تتمتع به هذه الفرس من سرعة وقوة ومستوى متطور وخيالها اليوم مقبل سلطان .

ترشيحات دنيا الرياضة بناء على التدريبات الصباحية

● (انتصار) بزمن (١٫٤٤) تقريبا
(محبوبة مشعل)
(هناء)

أما الاشواط الاربعة الأولى:

الشوط الاول : للخيول المبتدئه ومسافته ١٠٠٠م وتشترك فيه خريمس ـ نايفه ـ هيفاء ـ صبحه ـ امل حياتي ـ الذيب ـ شارد ـ عنابر ـ ازدهار ـ هلال العيد ـ كفو ـ رباب (الناصرية سابقا) عواطف ـ خطاف ـ شوق ـ الحيسيه ـ تغريد.

الشوط الثاني: لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) ومسافته ١٢٠٠م وتشترك فيه كل من:

العنود ـ سراب ـ القاصف ـ شاردة ـ الاجدى
انوار ـ البراقة ـ سهم ـ غصاب.

الشوط الثالث: لخيول الدرجة الثالثة (رابحه) ومسافته ١٦٠٠م ويشارك فيه.

نجلاء ـ نهاب ـ عبير ـ شرار ـ سرهيد.

الشوط الرابع : لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٠٠٠ م ويشترك فيه:

طروب ـ مأمون ـ زرافه ـ علياء ـ بهجة ـ هاجس.

ترشيحات دنيا الرياضة للاشواط الاربعة هى :

الشوط الاول:
(عواطف) بزمن ١٫٤ تقريبا
(نايفه)
(كفو)

الشوط الثاني:
(العنود) بزمن ١٫١٥ تقريبا
(انوار)
(سراب)

الشوط الثالث:
(نجلاء) بزمن ١٫٤٥ تقريبا
(نهاب)
(عبير)

الشوط الرابع
(زرافة) بزمن دقيقة واحدة تقريبا .
(علياء)
(بهجة)

فروسية

الاهلي يهنيء الاتفاق والوحده

جدة ـ مكتب الرياض:

بمناسبة حصول الاتفاق لبطولة الدوري الممتاز .. وعودة الفريق الوحداوي لصفوف الفرق الممتازة بعد حصوله على بطولة الدرجة الاولى .. قامت ادارة النادي الاهلي بارسال برقيتي تهنئة الى كل منهما بهذه المناسبة .. وتمنى فيهما المسؤولين في النادي دوام التوفيق للفريقين العملاقين ان يقدما المستويات الافضل في المباريات القادمة ونقلت ادارة الاهلي تهاني الجماهير الاهلاوية لكل من الاتفاق والوحدة بهذه المناسبة والتي تدل على الروابط الصادقة التي تربط الاهلي بالاتفاق والوحدة كاحد اكبر الاندية في بلادنا.

● الافنـدي وباناجه يشاركان فـي حفل الاهلـى

● جدة ـ مكتب الرياض:

الاستاذ ابراهيم الافندي رئيس نادي الاتحاد والاستاذ عبداللطيف باناجه عضو شرف الاتحاد .. كانا على رأس المشاركين في حفل الاهلي الفني الذي اقيم مساء الجمعة الماضية بمقر الاهلي وذلك تلبية للدعوة التي تلقتها ادارة الاتحاد من ادارة الاهلي .. وبهذا كـان الافندي وباناجه صورة رائعة للمثالية البعيدة كل البعد عن التعصب . . الجدير ان الافندي وباناجه كانا محل حفاوة وتقدير ادارة الاهلي وعلى رأسهم سمو الامير محمد العبدالله رئيس الاهلي الذي كان في استقبالهما بكل الحب والتقدير.

في كاس الطائرة

●●● الهلال والنصر هل يثأران لهزيمتهما في الدوري من الاتحاد والاهلي

● كتب / سليمان العساف:

تقام اليوم وضمن دوري الثمانية في مسـابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اللقاءات التالية:

● الاتحاد ـ النصر:

يقـام اللقـاء على صالـة رعايـة الشبـاب بالدرعية في الساعة ٦,٣٠ مســاء واللقـاء هام وحسـاس لكـلا الفريقين حيث ان الكاسب من لقاء اليـوم سيكـون الطـريق ممهـدا له ليلعب على الكأس يضم الفـريقـان لاعبـين على مستوى جيد ومن نجوم المنتخب امثـال جمـال عسـيري من الاتحاد واحمد غانم من النصر وهما ابـرز لاعبي الفـريقين فرصة النصر لكسب اللقـاء واردة لكـونه يلعب على ارضـه وبـين جمهـوره ولحسـاسية اللقاء بالنسبة للنصراويين لانهم ان خسـروا لقـاء اليوم فيسخرجون من الكأس. مستوى الفريق النصراوي في تحسن مستمـر الاتحـاد من ابرز الفـرق ولازال يتصدر الدوري وبطل كأس العـام الماضي واكثر الفرق ثباتا في المستـوى يملك صـانع العاب جيد كمـا ينجـح الاتحـاديـون في حائـط الصـد كثيرا هناك تفوق في المستوى طفيف لصـالح الاتحاد الا انه يلعب بعيـدا عن جمـاهـيره اخـر لقاء بين الفـريقـين كان في الـدوري كسبـه الاتحاد ٣/١.

● الاهلي ـ الهلال:

لا يقـل اهميـة عن لقـاء الاتحاد والنصر يقـام في الساعة ٦,٣٠ على صالة رعاية الشباب بجدة كذلك من يكسب هذا اللقـاء سيكـون الطريق ممـهـدا امــامــه للعب على الكأس الهـلال لم يظهر بمستواه هذا العام وابتعـد عن المنافسة اذا ظهر بنفس المستوى الذي ظهر به امام الاهلي في لقـائهما الاخير لن يجد الاهلي امامه سوى فريق من السهـل الحـاق الـخـســارة به حيث يتسبب مدرب الـهـلال في خطـطـه غير المجـديـة وتغيـيراته الخاطئة دائما اضافة الا عدم توفيق افـراد الفـريق الهلالي في اجـادة حائـط الصد والاستقبال الاهـلي اقـرب لكسب اللقاء لتصاعد مستواه هذا العام وحسن الاستقبال لدى افـراده واجـادة الـصـد والضربات الساحقة من نجم الفريق ناصر فرج ووجود صانع العاب جيد محمـد احمـد ، يبـرز من الفريقين معتـوق السليم وعبـد الرحمن الجار الله من الهـلال ونـاصر فرج ومحمد احمد من الاهلي.

● الربيع ـ المحيط

يقـام اللقاء في الساعة الخامسة على صالـة رعـايـة الشبـاب بجـدة ومستـوى الفريقين متقارب وان كان الربيع افضل من زميله المحيط.

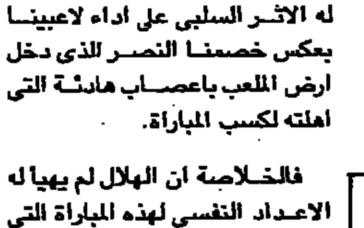
● الاتفاق ـ الشرق

يقـام اللقـاء على صالـة رعـايـة الشبـاب بالدمام الترشيحات في هذا اللقـاء لصالح الشرق اكثر من زميله الاتفـاق ان لم يضع الاتفاق مفاجأة ويكسب اللقاء..؟!

بعد مباراة الهلال والنصر

صالح النعيمة: الثقة المفرطة اطاحت بآمالنا .. وكوبالا بريء!! بإذن الله.. سنعوض خسارة الدوري.. بالكأس!

ماجد عبدالله: لهذه الأسباب.. توقعت فوزنا على الهلال قبل المباراة؟! نظافة المباراة.. وخلوها من الخشونة زادها جمالاً.



● كتب / فهد الدوس:

بعد مباراة الهلال والنصر التى خسرها الاول وفرط بنتيجتها وبطولة الدورى الممتاز لهذا العام.. التقت الصفحة بقائدى الفريقين «صالح النعيمة وماجد عبدالله» فى حديث قصير عقب انتصار النصر وخسارة الهلال لنلقى الضوء على بعض جوانب تلك المباراة ولنعرف ما يجول بخاطرهما..

صالح النعيمة

كان الاول كابتن الهلال صالح النعيمة الذى علق هزيمة فريقه بالثقة المفرطة التى دخل بها بعض افراد الهلال اللقاء.. وقال انها السبب المباشر فى فقدان البطولة وخسارة المباراة.

واضاف صالح قائلا: دخل البعض من اللاعبين بأعصاب مشدودة خشية من ضياع الدرع والبعض الاخر من اللاعبين استهتر اكثر من اللازم بفريق النصر!! وهكذا جاءت النتيجة.. انعكست وكنا الضحية..

فالشد العصبى قبل المباراة كان له الاثر السلبى على اداء لاعبينا بعكس خصمنا النصر الذى دخل ارض الملعب باعصاب هادئة التى اهلته لكسب المباراة.

فالخلاصة ان الهلال لم يهيأ له الاعداد النفسى لهذه المباراة التى اطاحت نتيجتها بأملنا!!

وحول مسؤولية مدرب الفريق كوبالا عن الهزيمة قال «ابوشواق» لا ذنب لكوبالا فى الخسارة وانما تقع الهزيمة على عاتق اللاعبين.

واضاف قائلا.. لو قيمنا المباراة فنيا لوجدنا اننا الافضل من كل الجوانب.

وفى ختام حديثه القصير قال كابتن الهلال صالح النعيمة ما ارجوه من جمهور نادينا العريض الا يفقد الثقة فى لاعبيه.. فما نحن جميعا الا ابناء مخلصين للازرق. «محبتنا للهلال زادت» بعد هذه الهزيمة التى نأمل ان نعوضها بكأس الملك ان شاء الله.

ماجد عبدالله

اما كابتن فريق النصر اللاعب ماجد عبدالله فقد قال: اجمل ما فى هذه المباراة انها كانت نظيفة.. خالية من الخشونة.. لم نر فيها اى بطاقة.. تسودها روح المحبة والاخوة الصادقة بين لاعبى الفريقين «الهلال والنصر».

اما عن المباراة بصفة عامة فاعتقد ان جمهور الفريقين استمتع بمستواها الذى طالما انتظروه منذ زمن بعيد.. واخص جمهور النصر الذى كانت المباراة بالنسبة له فى مستوى طموحاته وآماله.. فزملائى اللاعبون كانوا عند مستوى المسؤولية.

واضاف الكابتن ماجد.. لقد دخلت المباراة واضعا فى ذهنى ان يخرج فريقى كاسبا اللقاء.. وكنت متوقعا الفوز لاسباب عديدة:

١ ـ قدمنا هذا الموسم مستويات متواضعة ونتائج ضعيفة تقبلها جمهورنا بصدر رحب.

٢ ـ اصرار زملائى اللاعبين على هزيمة الهلال فى اعقاب غياب الابتسامة عن سماء النصر بسبب الظروف الصعبة التى تكالبت على الفريق.. فكان طبيعيا ان نشعر جمهور الاصفر الذى اعتاد على البطولات ان الفريق بخير.. وما هذه النتيجة المشرفة الا بمثابة اعلان نصراوى لاستعدادنا لكأس جلالة الملك المفدى.

وعن الاصابة قال ماجد: دخلت المباراة وانا اشكو من الم وتورم فى اصبع قدمى اليمنى.. ولم اشترك مع الفريق الا فى التمرين الاخير قبل اللقاء!

وبالنسبة للاصابة الثانية.. فقد جاءت اثر احتكاك غير مقصود مع اخى «صالح النعيمة» وانا الان بخير والحمد لله.

وعبر ماجد فى ختام حديثه القصير عن شكره الجزيل لجماهير الهلال والنصر على الوعى الرياضى الذى يتمتعون به.. حيث لم يكن هناك اى مناوشات او فوضى بعد نهاية المباراة.. وقال: احيى روحهم الرياضية. وهذا حال الكرة.. يوم غالب.. ويوم مغلوب!!

فهد بن سلطان يشكر الدهلم والدبل

اعرب صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم عن تقديره للجهود ، المبذولة من قبل عضوى المجلس الاستاذين / عبدالرحمن الدهام وعبدالله الدبل ... فى اجتماعات الاتحاد الاسيوى لكرة القدم والتى عقدت فى كوالا لمبور بماليزيا فى وقت مبكر من هذا الشهر هذا وقد اثنى سموه على مساهماتهما الايجابية فى مناقشات المجلس مما انعكس بدوره على النتائج الطيبة التى تحققت فى الاجتماع وبما يخدم تطوير لعبة كرة القدم على كافة المستويات ..

جاء ذلك فى خطابين بعث بهما سموه الى الاستاذين / الدهام ـ والدبل مؤخرا ...

ويذكر ان الاستاذ / عبدالرحمن الدهام كان قد شارك فى الاجتماعات المشار اليها بصفته عضوا فى لجنة الحكام الاسيوية فى حين شارك فيها الاستاذ / عبدالله الدبل كعضو فى اللجنة الفنية.

الاتفاق والنهضة يحتفلان بالبطولة

كتب : عبدالعزيز اليحيى:

اقام ناديا الاتفاق والنهضة حفلا مشتركا فى مقر نادى الاتفاق بمناسبة فوز الاتفاق ببطولة الدورى والنهضة لبقائها ضمن اندية الممتاز فى الموسم القادم وقد ساد هذا الحفل روح الفرح والتقارب الدائم الذى يجمع بين هذين الناديين وقد سهر الجميع حتى ساعة متأخرة من الليل فمبروك للاتفاق بالبطولة وللنهضة بالبقاء

هلال الطويرقى للصفحة:

● نعم توقعتها اتفاقية فتحققت بجهود الجميع



نطمع فى ضم الكأس الى الدرع

كتب / ابراهيم الجريسان:

وبسمة الفوز على جبين كل اتفاقى بتحقيق بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم وحصول الفريق على الدرع وفى لقاء خاطف للاستاذ والمدير الناجح لكرة الاتفاق هلال الطويرقى قال:

● انطباعات ●

عن انطباعاته بحصول الفريق على درع الدورى شعورى لا يوصف وفرحتى فى اوج اكتمالها بحصولنا على بطولة الدورى لهذا الموسم وما ذلك الا نتيجة الجهد والتعب الذى بذله الجميع من ادارة ومدربين ولاعبين واذ اهنىء جميع منسوبى الاتفاق ومحبيه بهذا الحدث الذى يعتبر تاريخيا فى حد ذاته لان الاتفاق قد نال البطولة بجدارة واستحقاق اذ لم يهزم طوال ١٨ مباراة من عمر الدورى ولا شك هذا انجاز كبير للنادى.



هلال الطويرقى

● نعم توقعت ●

ويقول نعم توقعت البطولة الاتفاقية نتيجة للاستعداد الجيد الذى فعلناه قبل وصولنا معمة الدورى ـ وللاصرار الواضح من الكل وخاصة اللاعبين الذين بذلوا قصارى جهودهم فى كل مباراة ولم يفتهم فقدان النقاط فاذا تعادلوا فازوا تعويضا لفقدان النقطة الواحدة.

● نطمع فى ضم الكأس الى الدرع ●

وبعد قرعة كأس جلالة الملك اتضحت الرؤية فى كون الاتفاق فى المجموعة الاولى التى تضم الشباب والاتحاد والنهضة بالاضافة الى احد وهذا يعنى ان تلك المجموعة تكاد تكون اقل خطورة من الثانية التى تضم الاهلي والهلال والنصر ـ وهذا يعنى ان الاتفاق مؤهل للوصول الى لقاء الكأس لذا يقول الاستاذ هلال من كل اعماق قلبى اتمنى ان نضم الكأس الى درع الدورى لتكتمل الفرحة ونعوض عشاق الاخضر والاحمر بطولات سابقة تمنوا الحصول عليها وان شاء الله نقدم مستوى يعكس تفوقنا وحصولنا على الدرع ويرضى جماهيرنا والى الملتقى.

حكام طائرة اليوم

الخليفى للهلال والاهلى والسبهان للاتحاد والنصر

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الطائرة بيانا باسماء حكام مباريات دور الثمانية على كأس الاتحاد حيث ستقام اليوم ٤ مباريات هى:

● الربيع والمحيط.. صالة الرعاية بجدة ٥ مساء ويحكمها صديق جمال الليل. راشد ـ فريد حكيم.

● الاتحاد والنصر.. صالة الرعاية بالدرعية.. ٦,٣٠ مساء ويحكمها عبدالعزيز السبهان ـ البويزيد المنقور.

● الهلال والاهلى.. صالة جدة ٦,٣٠ مساء ويحكمها عبدالله الخليفى ـ محفوظ ـ جميل.

● الاتفاق والشرق.. صالة الدمام ٤ عصرا يحكمها.. العدوان ـ الضويحى ـ الدوسرى.



عبدالله الخليفى

اليوم من يصل دورى الاربعة؟

الاهلي والخليج والوحدة هي الفرق المرشحة

تأجيل لقاء الهلال امام النجمة أو ضمك!

● كتب / سليمان الخويطر:

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد السعودى لكرة اليد تأجيل لقاء الهلال والفائز من النجمة وضمك والذى كان مقررا اقامتها اليوم على صالة الدرعية..

ويأتى التأجيل بسبب عدم اقامة المباراة المذكورة يوم اول امس السبت نظرا لغياب فريق ضمك.

هذا وقد تم تحديد المباراة فى اجتماع يوم امس بيوم غد الثلاثاء!!

ـ وبهذا فان لقاءات دورى الثمانية بالكأس يشتمل على ثلاث مباريات..

ـ فى جدة يلعب الاهلى امام الاتفاق الرابعة عصرا ويحكمها ابراهيم الونين.. والتركى.. غازى فلاته.. زكى نواوى..

ـ فى المدينة يقابل الانصار الخليج متصدر الدورى حتى الان الساعة ٣,٣٠ ويحكمها محمد العجلان ـ حمد اللحيد ـ محمود موسى ـ خالد مرشد.

ـ فى مكة تستضيف الوحدة الشرق الخامسة والربع عصرا ويحكمها حامد ادريس ـ احمد المولد ـ حسين باسنبل ـ محمد برناوى.

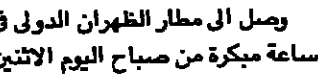
ـ اما الهلال والفائز من النجمة والضمك فقد اوجلت كما ذكرنا سابقا.

ـ من خلال مستويات الفرق نجد ان مباراة المدينة هي الاصعب نظرا لتقارب مستوى الفريقين.. وترشح الاهلى والوحدة للفوز بسهولة على الاتفاق والشرق..

ـ الفائز من مباراة الاهلى والاتفاق يقابل الفائز من الوحدة والشرق فى دورى الاربعة.

ـ الفائز من الانصار والخليج يقابل الهلال او النجمة او ضمك!!

ـ احتمال ان يعتمد الاهلى فائزا على الفتح فى الدورى بعد ان انسحب للمرة الثانية!!



الامير عبدالرحمن بن سعود

ادارة النصر تحتفل بالفوز على الهلال!!

كتب / عبدالعزيز اليحيى:

تقيم ادارة نادى النصر حفلا تكريميا للاعبى فريق كرة القدم بمناسبة الفوز الكبير على فريق الهلال بالاسبوع المنصرم.

وقد وجهت الدعوة لعدد من اداريى اندية الوسطى.. وستكون الدعوة مفتوحة لجماهير النصر.

الجدير بالذكر ان الفريق النصراوى جاء فى المركز الرابع من الدورى الممتاز فى حين حقق الهلال المركز الثانى بفارق نقطة واحدة عن بطل الدورى الاتفاق.

المدرب العائد.. شيزنهو :

[illegible]

[illegible]

جدة ـ خالد قاضي:

بعد ان قررت ادارة نادى الاتحاد بعد نهاية الدورى الغاء عقد مدرب فريقها الاول «كارلوس ديسلفا» على ان يتم اسناد مهمة تدريب الفريق الاول الى المدرب «شيزنهو» مدرب شباب النادى.. التقت «دنيا الرياضة» بالمدرب شيزنهو والذى سبق له وان عمل كمدرب للفريق الاول فى الموسم الماضى وكان من ابرز العوامل التى ساهمت فى ان يحقق الاتحاديون بطولة الدورى المشترك وان يصل الفريق الى المباراة النهائية لكأس جلالة الملك فى الموسم الماضى امام الهلال وحول عودته للفريق الاول قال شيزنهو اننى سعيد جدا ليس لعودتى لتدريب الفريق الاول ولكننى مسرور جدا للثقة الكبيرة التى اعطتنى اياها ادارة نادى الاتحاد.. واتمنى ان اكون عند ثقة الادارة وجماهير الفريق.. وسألنا شيزنهو عن رأيه فى زميله المدرب السابق «كارلوس» فقال انه مدرب سيىء الحظ اضافة الى انه لم يستطع ان يضع الثقة فى اللاعبين ولو نظرنا الى مباريات الاتحاد السابقة نلاحظ بأن خسارة الفريق لمعظم المباريات هى خلل فى خطط الفريق الدفاعية حيث لم يستطع اللاعبون استيعاب خطط كارلوس ربما لصعوبتها او عدم قدرة المدرب على كيفية ايصال الخطة لاذهان اللاعبين بطريقة سهلة.. وانا هنا لا اقصد ان اقلل من كفاءة المدرب «ديسلفا» لان هذا شيء تقرره ادارة النادى.

وحول خسارة الاتحاد الاخيرة من الاهلى ٥/٢ تحدث مدرب الاتحاد العائد «شيزنهو» فقال بأن الهزيمة كانت مفاجئة وغير متوقعة لان خمسة اهداف كثيرة جدا فى مرمى الاتحاد.. واعتقد بأن الاهداف الخمسة كانت عن طريق اخطاء شخصية جدا حيث ان الظهير الايسر للاتحاد كان ممرا سهلا لهجمات الاهلى ولو انه قام بدوره جيدا لما سجلت الاهداف التى سجلت.. وقال بأن الشوط الثانى كان اتحاديا حيث لعب الفريق كرة جماعية رائعة وكان بامكانه ان يحقق التعادل ٤/٤ لو ان الاتحاد كان يملك المهاجمين الذين يستغلون الفرص بشكل جيد امام مرمى الخصم.

واكد «شيزنهو» للصفحة بأن الفريق سيشهد تغييرات فى صفوفه حيث ان الفرصة ستتاح لعدد من شباب النادى المؤهلين للفريق الاول وقال ايضا بان تعاون لاعبى الفريق الاول هو الشيء الوحيد الذى سيساعده على تقديم كل ما لديه لاعادة البسمة لجماهير الفريق.

شيزنهو

كارلوس ديسلفا

بدعوة من اتحاد السلاح:

فريق «نورماندى» الفرنسى يصل الشرقية اليوم

الزيارة تستمر اسبوعا لاقامة لقاءات ودية مع منتخبنا

الدمام / يوسف القضيب:

وصل الى مطار الظهران الدولى فى ساعة مبكرة من صباح اليوم الاثنين وفد فريق منطقة «نورماندى» الفرنسية للسلاح والذى يزور المملكة بدعوة من الاتحاد السعودى للسلاح.. وتستغرق مدة زيارة الفريق الضيف للمملكة اسبوعا يجرى خلالها عدة لقاءات تدريبية وودية مع افراد الفريق السعودى للسلاح ويقول «الكابتن» جمال الشيمى مدرب الفريق السعودى ان الهدف من دعوة هذا الفريق للاحتكاك ولتوسيع قاعدة اللعبة فى المملكة.

هذا وقد كان فى استقبال افراد بعثة الفريق الضيف عدد من المسؤولين بالاتحاد السعودى للسلاح.

● الوفد الفرنسى ●

اما الفريق الضيف والذى يمثل منتخب منطقة «نورماندى» فهو يتكون من:

السيد ارنست فكتور رئيسا للوفد.

ورئيس الاكاديمية الفرنسية لمدربى السلاح ورئيس منطقة نورماندى للسلاح.

السيدة مارى لويز فكتو ادارية للبعثة والمسؤولة عن نشاطات لعبة السلاح بمنطقة نورماندى.

الكابتن اوزابلى مدربا للفريق.

بالاضافة الى تسعة لاعبين يمثلون العاب السلاح الثلاث وهى «الشيش / السيف / سيف المبارزة»

وهؤلاء اللاعبون هم: «فى سلاح الشيش»

١ ـ بينوا فيتار. ٢ ـ كريستوف جريل. ٣ ـ مبنواه بواتير.

«فى سيف المبارزة»

١ ـ بيريك تورو ٢ ـ تيرى برونيل ٣ ـ ويل فريد تانتير «وهذا الفريق الحاصل على بطولة فرنسا للاشبال للعام الماضى المنصرم ١٩٨٣ م»

«فى سلاح السيف»

١ ـ كريستوف جوبير ٢ ـ فينى جوبير ٣ ـ فرانسوا دبير.

● برنامج حافل للوفد ●

وبمناسبة زيارة الفريق الفرنسى للمنطقة الشرقية فقد قامت ادارة الاتحاد السعودى للسلاح بوضع برنامج حافل للفريق الضيف طيلة فترة اقامته هنا. وقد اشتمل البرنامج على زيارات استطلاعية على بعض المنشآت الرياضية بالمنطقة. وقد جاء هذا الجدول على الوجه التالى.

● برنامج الزيارات الاستطلاعية واللقاءات الرياضية ●

الاثنين ١٤٠٣/٦/٢٨ وصول الفريق الفرنسى للمنطقة الشرقية

الثلاثاء ١٤٠٣/٦/٢٩ «الفترة الصباحية» زيارة المدينة الساحلية ـ تمرين مشترك بين الفريقين «السعودى والفرنسى» من الساعة ٤/٨ مساء.

الاربعاء ١٤٠٣/٦/٣٠ «الفترة المسائية» تمرين مشترك ـ وفى المساء تبدأ اللقاءات الودية الثلاثة.

الخميس ١٤٠٣/٧/١ «الفترة الصباحية» تمرين مشترك ـ وفى المساء تبدأ اللقاءات الودية بين المنتخبين.

الجمعة ١٤٠٣/٧/٢ «الفترة الصباحية» من الساعة ٩ ـ ١١ صباحا تدريبات مشتركة ـ ثم التوقف لاداء شعائر صلاة الجمعة ـ راحة ـ تناول وجبة الغداء.

ومن الساعة ٣ ـ ٥ عصرا مباريات ودية فى الاسلحة الثلاثة.

السبت ١٤٠٣/٧/٣ جولة جرة للفريق للاطلاع على مدينة الدمام / والخبر وزيارة المنشآت الرياضية بها. وزيارة للاندية «الاتفاق / النهضة / القادسية» وفى مساء اليوم نفسه عمل مراسيم العودة.

● فريق نورماندى ●

وفريق منطقة نورماندى هو الفريق الحاصل على بطولة فرنسا للاشبال للعام الماضى ١٩٨٢ فى سلاح سيف المبارزة.

ويضم فى صفوفه عددا من لاعبي المنتخب الفرنسى للسلاح.

هذا بايجاز لمحة سريعة عن هذا اللقاء الودى السعودى والفرنسى للسلاح. والذى عودتك به عزيزى القارىء «دنيا الرياضة» وسنواصل باذن الله نشر كل ما يتجدد عن هذا اللقاء لان مهما اعطينا هذه اللعبة حقها من الناحية الاعلامية فاننا لن نوفيها حقها.. فهى لا تزال تتعطش الى الاشادة بها وتسليط الضوء على نشاطاتها.

منتخب المملكة للسلاح

[illegible]

كتب / سليمان العساف:

استطاع نادى الهلال ان يجمع بين الدورى والكأس فى الكراتيه للعام الثانى على التوالى وذلك بعد فوزه بكأس المملكة للكراتيه من بين حوالى ثمانية عشر فريقا اشتركوا فى هذه البطولة وقد حقق نادى الهلال كأس البطولة برصيد ٢٠ نقطة وبفارق كبير من النقاط عن صاحب المركز الثانى الوحدة والثالث عكاظ وقد جاءت النتائج كالتالى:

ـ قتال فردى لجميع الاحزمة حيث شارك كل فريق بأفضل لاعبين لديه وقد جاء بالمركز الاول ابراهيم المنصور من الهلال.

المركز الثانى محمد سعد القحطانى من الهلال

المركز الثالث سامى نحاس من عكاظ

ـ قتال فرق:

الاول نادى الهلال

الثانى نادى الوحدة

الثالث نادى عكاظ

ـ كاتا فرق

الاول نادى الوحدة

الثانى نادى الهلال

الثالث من عكاظ

ـ الكاتا فردى

الاول محمد سعد القحطانى نادى الهلال

الثانى سامى نحاس من عكاظ

الثالث محمد فرج البخيت من الهلال

ـ بطولة الحزام الاسود لغير المدربين

الاول عمر فهد العلى نادى هجر

الثانى ابراهيم القناص من الهلال

ـ الكاتا فردى بالنسبة للحزام الاسود

الاول عمر فهد العلى نادى هجر

الثانى سعد القحطانى مركز تدريب الاتحاد

الثالث عبدالعزي ابوشعيب نادى الفتح

هذا وقدم المستر نشياما المدير التنفيذى للاتحاد الدولى للكراتيه عرضا فى الكاتا كما اجرى المستر شياما والاستاذ محمد الفائز القليش رئيس الاتحاد السعودى للكراتيه اختبارات للترفيع للاحزمة البنية والسوداء وقد حصل كل من ابراهيم المنصور ومحمد القحطانى من نادى الهلال على الحزام الاسود فى الدرجة الاولى وعبدالله البلوشي من الهلال على الحزام الاسود فى الدرجة الثانية.

لقطات:

● اختتمت البطولة تحت رعاية معالى الرئيس العام الشباب بالنيابة الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والذى سلم بدوره الكؤوس والميداليات والجوائز للاندية الثلاثة الاول وقد اهدى له الاتحاد السعودى للكاراتيه درع الاتحاد بمناسبة انتهاء هذه البطولة.

● قام حوالى ١٠٠ لاعب من اطفال معهد العاصمة باداء عروض شيقة فى الكراتيه وقد صفق لهم الجمهور طويلا.

● حقق الهلال كأس هذه البطولة فى ظل غياب ادارى تام حيث لم يتواجد مع الفريق اى مسؤول من اعضاء مجلس الادارة مع العلم ان التصفيات النهائية اقيمت فى الساعة ٦,٣٠ اى بعد لقاء الهلال والنصر.

فريق الهلال كاراتيه

مجموعة الـ٧٧ أنهت إجتماعها ببيانات وديون العالم الثالث ٦٤٠ مليار دولار

خراريف

في الطريق ..

لو كنت مديرا عاما لشركة ما ، تتعامل مع عناصر محلية واجنبية، ونوعيات من العمال والمهندسين والكتبة ، وصار نفوذك مفتوحا على كل البوابات ، واخضعت مزاجك الخاص وحده بحب فلان ، وكره فلان ، وترقية صالح ، وكسر ذراع سعيد .. هل تعتبر هذا السلوك معقولا ، وخاضعا لقاعدة المصلحة العامة ؟!

فرك جبهته ، سعل ، تجلد في جلسته الخاصة حتى لا يفقد توازنه .. قال ..

ـ «وهل تريدني اشبه بسائق «وانيت شفط» المجلري .. يضع صور الفنانات على مقدمة زجاج سيارته ويغني مع فيروز .. ويغضب إذ تعدى سيره سائق سيارة صغيرة .. ويحتج على البلدية وقت المطر ...» ..

قاطعته ..

ـ «وما دخل الشركة في سائق الوايت» ؟!

ـ «وهذا واحد من العاملين لدي .. له شخصية فنان وروح ممثل كوميدي .. وغضب مدرس رياضيات حديثه .. وشكل انسان لايتمتع باي قسط من الجمال .. ومع هذا نتفق على كرهه الى حد القطيعة ، وحبه الى الدرجة التي لاتجعلنا نكرهه ابدا» !!

سألته ..

ـ «قصدك أن الحب والغضب لايدخلان في معايير الشكل والموضوع .. ولكن المصلحة تحدد السبب والنتيجة» ؟!

ـ «قطعا .. والا ستكون شركتي معرضا لاحسن انف ، واجمل عينين .. واطول قامة» !!

قاطعته مرة اخرى ..

ـ « .. ويبقى المقياس لصاحب «البروتوكول» المتمدن ممن يجيد معرفة ماركة الحذاء الايطالي ، والازارير المطعمة بالالماس «التايلندي» ويفهم بسلالات القطط ، وانواع الزهور ، ومصففي الشعر ، وقاصي الشوارب» ؟.

ابتسم بخبث ..

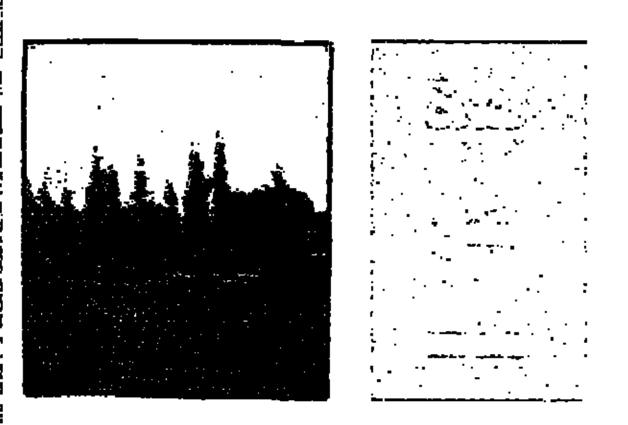
ـ «ادرك من مجمل حديثك ان مشروع الشركة التي سنبني اول حجر بها ستكون مجرد عرض ساخر على مسرح مهجور رغم تجربتنا الناجحة في الشركة السابقة» ؟!

ـ «اظن انها ستكون خارجة عن القانون .. ولذلك لن تدخل لا في نظام المقاطعة ، ولا في نظام التبادل التجاري» ؟!

ـ «وماذا ستكون ...

ـ «لوحة على مدخل كراج اصلاح سيارات قديمة» !!

يوسف الكويليت



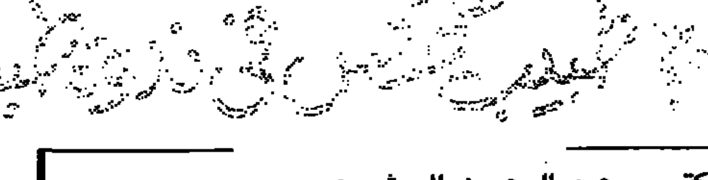
حــــدائــق الســطح

تنشا حدائق السطح فوق العمارات بالمدن لعدم وجود المساحات اللازمة لانشاء الحدائق بها وبالنظر لارتفاع اسعار الاراضي بالمدن . وتنشا حدائق السطح ايضا فوق المنازل الخاصة فتضاف مساحة جديدة الى حديقة المنزل.

وتكون هده الحدائق متنزه للسكان وخصوصا الاطفال الذين لا يمكنهم ارتياد الحدائق العامة لبعدها عن مساكنهم او لتعذر وجود من يرافقهم كما تنشا حدائق السطح في الفنادق العامة.

واذا كانت حدائق السطح تطل على مناظر غير جميلة كاسطح العمارات والمداخن فيجب احاطتها بسور مرتفع يغطى بالنباتات لحجب هذه المناظر اما اذا كانت حديقة السطح مطلة على مناظر جميلة كشاطىء البحر او على حديقة عامة فيجب الاستفادة من هذه المناظر بان يكون السور المحيط بها منخفضا ويعتمد في حدائق السطح على النافورات والمعرشات والاضاءة اكثر من الاعتماد على زراعة النباتات بل قد يكتفى بالقليل منها وتزرع في القصريات او الاحواض المعدة لذلك .

وبوجه عام فان حدائق السطح تكون هندسية متناظرة وخطوط التصميم مستقيمة في الحدائق الصغيرة منحنية او مستقيمة في الحدائق الكبيرة ويجب اتباع نوع واحد من الخطوط في الحديقة الواحدة.





كتب ـ عبد المحسن المرشد :

حول (العناية المركزة) ودورها بالمستشفيات العسكرية والمستشفيات الاخرى وتطويرها تعقد صباح هذا اليوم ولمدة يومين بالمستشفى العسكرى بالرياض الندوة الطبية العالمية حول (العناية المركزة «الفائقة») .

ويشارك فيها اكثر من ٣٠٠ طبيب مختص من داخل وخارج المملكة من المشهورين بقدرتهم وعلمهم الطبى وستناقش خلال هذه الندوة عدة بحوث حول هذه العناية .

وقد تحدث الدكتور محمد ابو ملحة المشرف على تنظيم هذه الندوة (للرياض) وقال انه سيكون هناك تطوير فى قسم العناية المركزة بالمستشفى العسكرى بالرياض حيث سيتم انشاء عنبر كامل لهذا النوع من العلاج وسيتم تزويده بجميع الاجهزة الطبية المتقدمة .. وقال انه يتم دوريا عقد دورات طبية متقدمة للعاملين بهذا القسم لصالح المستشفيات العسكرية بالمملكة .

تفاصيل اكثر ص ١١



طلبة جامعات دول الخليج العربى فى اول اسبوع ثقافى وفنى خاص بهم !

كتب مندوب الرياض :

تحت اشراف وتنظيم مكتب التربية العربى لدول الخليج وبالتعاون مع الجامعات الخليجية تتم الاستعدادات الاولية لعمل اسبوع ثقافى وفنى فى الكويت كأول اسبوع يلتقى فيه شباب جامعات دول الخليج العربى .. يقدم فيه الطلاب الشباب الفنون الشعبية والمسرحيات والاعمال الفنية مثل الرسم والتصوير والاشغال وبعض الهوايات اليدوية ولوحات فى الخط العربى بانواعه وبعض مجسمات الخزف والخشب . بالاضافة الى الفنون بانواعها ، سوف تقام المسابقات الثقافية فى البحوث والشعر والادب والثقافة العامة .

وان كان لنا راى حول مشاركة جامعة الرياض على صعيد المسرح فهو املنا بادخال مسرحية (التائه) التى قدمها فريق المسرح الجامعى العام الماضى ولاقت نجاحا قياسيا نظرا لما تحمله من مضمون قوى واخراج مبتكر واداء تمثيلى متقن . بل ان هذه المسرحية السينمائية الرائدة تعتبر افضل مسرحية للجامعة منذ انشاء فريقها قبل تسع سنوات تقريبا .

اختطاف سيدة اميركية فــي كولومبيا

علم من مصدر امنى هنا ان احدى الرعايا الامريكيين تدعى كاترين وودرايرز اختطفت يوم الجمعة فى مقاطعة (ميتا) فى وسط غرب كولومبيا على ايدى مجموعة مجهولة قد تكون من اعضاء القوات المسلحة الثورية فى كولومبيا/ الموالية للسوفيات/ .

فقد قام ٨ رجال وامرأتان مسلحون بشكل جيد ويرتدون الزى الخاص بالجيش باختطاف السيدة وود رايرز ومعها سائقها بينما كانت فى احد الحقول بضيعتها فى ضواحى قرية سان خوسيه وقد هرب المختطفون بعد ذلك فى سيارة من طراز (جيب) ومعهم اسيراهم .

وصرح رجال البوليس فى فيلافيسينثيو ان رجال العصابات الذين حملوا معهم جهازا للاتصالات اللاسلكية تمتلكه (وود رايرز) لم يعلنوا عن شروطهم لاطلاق سراح رهائنهم.

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين ـ محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ ـ ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ ـ برقيا الجريدة
تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ـ السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠ ـ الاشتراكات: ٤٧٦٦١٦٣ ـ مكتب الصحافة: ٤٠٦٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.
الاشتراكات
مكاتب الرياض في الخارج
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣